

Al-Jumhuriya



الثلاثاء ٦ ليلول ١٩٨٨ م ـ ٢٥ محرم ١٤٠٩ هــ العند ١٩٢٩ السنة ٢١

◄ تَصِدر عَن داراجُعَماهـ يرالمستمافة ◄

الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ ديثارا خارج العراق ٢٠ ديثارا ماعدا اجور البريد تلصر ۲۲٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

بريطانيا 20 P في اسبانيا 30 PTZ @ اليونان 15 Dl ₪ فرنسا 2 F.F و ايطاليا 200 LIT الأرنين • المرهم العربية • ٢٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الأرني • فلسا

ا احتفالات شعبنا باسبوع قادسية صدام امتداد لاعياد النصر القائد يتلقى تطانى فيطفة السودان وشقيطة القائدة

ا وسائل الاعلام العربية تندد بمناورات النظام الايراني في جنيف ومحاولته التهرب من السلام الشامل ■



■ وكالة انباء عالمية تبث تقريرا موسعًا عن معرض غنائم معارك النصر والتحرير من الاسلحة الايرانية

قدرات جديدة

وقبال المسؤول الهندي في جيديث

سفارتنا في فرنسا

تحتفل بأسبوع

قادسية صدام ---

النصر المبين الذي حققه العراق بقيادة

السيد الرثيس صدام حسين واسبوع

وقد القيت في الحفيل كلميات حيت

قانسية صدام المجيدة .



الرئيس القائد يستقبل زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني

🕊 بغداد/واع : استقبال العبياد الرئيس القبائد صدام حسين السيد محمد عثمبان الميرغنى زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السودائي والوفد الرافق له . وقدم المبيد محمد عثمان المسرقتي الى

The state of

وصبول دفعة اغاثة

عراقية جديدة

الى السودان

🛎 الخسرطوم/واع : وصلت الى صطار

الخرطوم امس طاثرتان عراقيتان تقلان

دفعة جنيدة من المساعدات العراقيـة

لاعْباتُهُ الشعبِ السودائي الشقيق ﴿

مواجهة ندوارث الامطار والسيسول

والغيضانات التي يشهدها السودان

وذكر موفد وكالة الإنباء العراقية أنه

بوصول هاتين الطائرتين اللتبين حملتا

(20) طنا من المواد الغذائية والزيوت

يرتفع عند الطائرات التي وصلت الي

السودان ألى (٢٨) طائرة نقبل كبيرة

حملت (٧٦٠) طنا من للواد الغذائية

التنوعة والادويية وبعض النجهيزات

وكان العراق قد اقلم جسرا جويا بامر

السيد الرثيس القائد التهانى بساسم الشعب السوداني الشقيق بالانتصارات التي حققها شعبنا الابي بقيادة السيد الرئيس الفائد .. كما قدم الشكر بأسم حكومة وشعب السودان للمساعدات الصرافية لاغاشة الشعب

🛎 سعدون حمادي غادر الى واشنطن 🛎

محادثات حول موقف

العراق في مفاوضات جنيف

🕊 بغداد/واع : غادر بغداد الى واشتطن صباح امس

السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية في

وابلغ السيد سعدون حمادي وخالة الإنباء العراقية

انه سيجرى حُلال الزيارة محادثات منع السيد جنورج

شولتز وزير الخارجية الامريكي تتناول موقف العراق من

القضايا الجوهرية في المفاوضنات المباشيرة الجاريبة في

جنيف مع ايران وذلك في اطار الانصمالات مع وزراء

خارجية الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن

واشار السيد الوزيـر الى أن العراق اكـد في أكثر من

مشاسبة ان السلام الشاصل والدائم لايتحقق الا بحل

الشلكل التي تسببت في نشوب الحرب ولابد من منافشة

هذه المشاكل للتوصل الى ااتفاق بشأنها .

زيئرة للو لإبات المتحدة تستغرق عدة ايام

الدو في بهذا الصدد .

لرئيس الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية .

السوداني الشقيق لمواجمهمة كموارث الفيضانات التي حلت بالسودان مؤخرا . وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضسان عضمو مجلس قيادة الثبورة النبائب الاول

النصر الكبير الذي حققه العراق وجيشه البطل بقيادة السيىد الرئيس القبائد صدام حسين .

البقية على ص١٥

النولارات خلال سلسلة انتصاراته العسكرية التي حققها على ايران على مدى الاشهر الاربعة الاخيرة من الحرب .

وقلات الوكلة امس في تعليق لها على معرض غذائم معارك النصر والتحرير الذي اقامته وزارة الدفاع ، أن العراق عرض مثات الدبابات وحاملات الجنود المصفحة والمدافع الثقيلة ومدافع الهاون في المعرض الذي اقيم بمناسبة الذكرى الثامنة لبدء

واضافت ان العراق حصل على هذه الإسلحة الايرانية التي تضعنها العرض خلال سلسلة انتصاراته التي حققها على مدى اربعة اشهر ابتداء من نيسان الماضي

ونقات رويتر عن مسؤول عسكري عراقي قوله ، أن هذا المعرض شاهد تاريخي على الهزيمة العسكرية التي منيت بها ايران ، واضاف ان الغنائم العراقية كافية لتسليح فرق عدة ، وتقدر قيمتها بمليارات الدولارات .

وذكرت رويتر ان العراق اهدى للاردن (١٦٩) دبابة امريكية وبريطانية الصنع و (٣٥) ناقلة جنود مصفحة استولى عليها خلال المعارك الإخيرة .

واختتمت الوكالة تقريرها بالقول ، ان الاسلحة الايرانية المعروضة تعود الى جنسيات متعددة .

🗷 شخصية قانونية دولية 🖿

حق العراق بالملاحة شرط لاحلال السلام

■ نيودلهي/واع : قال الدكتور (على أحمد زيدي) استاذ القانون الدولي في ج مدراس الهندية أن الحرب العدائية التي شنتها أيران ضد العراق قد باعت بالفشل الذريع الا أن النيات التي تقف وراءها ما تزال قائمة .

وتطرق الدكتور زيدي في محاضرة القاها في الندوة التي اقامتها جامعة (علي غارا) الهندية الإسلامية امس الى ان مماطلة النظام الايراني في منا يتعلق بحق العراق العادل في شط العرب وحرية الملاحة في الخليج العربي دليل واضح لرغبتهم في تسف مفاوضات السلام .

واضاف الدكتور زيدي الذي يعد احد الخبراء في قانون الملاحة الدولية ان حق العراق وحريقه في الملاحة في الخليج هو شرط اساسي لانهاء الحرب واحلال السلام

■ الصحافة العربية تندد بالمناورات الإيرانية :

الاعسلام العبربيسة النسطام الايسراني مسؤولية وصول مفاوضات جنيف الى طريق مسدود ، منددة بمناورات، المكشوفة ومحاولاته الرامية للحصول على مكاسب سياسية لتعويض ما لحق به من هزيمة عسكرية . كما ادانت

من التوصل الى اتفاقية سالم دائمة وشاملة جديدة مع العراق .

ففد حملت مجلة (السنقيل) الاسبوعية الصادرة في باريس الشظام

الايراني مسؤولية وصول مفاوضات جنيف الى طريق ممدود ،

وقبالت أن هدف الوفيد الإيبراني

ایران تحاول تعویض ماخسرته بالحرب في مفاوضات جنيف

🗷 ايران تناور في جنيف تجنبا لاتفاق سلام حقيقي وشامل مع العراق 🗷 والخارجي تمهيدا لأستنناف العدوان الاسلس الذي يراسه ولايتي هو المناورة ■ العبواهيم/واع : حملت وسيائيل

وتجثب الدخول في مفاوضات سلام حقيقية لحل مختلف الشاكل المعلقة مع واضافت المجلة ان الوقد الإيـراني يحاول الحصول على اكبر قدر معكن من المكاسب السياسية من هذه المفاوضات الصحافة العبربية فاتقباريبرهما

لتعويض الهزيمة العسكرية الإيرانية وتحليلاتها الاخبارية التهرب الإيرائي وتجنب اتفاق سلام مع العراق او حتى معاهدة عدم اعتداء . واكتت المجلة أن أيرأن تسعى من خلال

هذه المفاوغيات الى تطبيق بضع فقرات من قرار مجلس الامن (٥٩٨) عن دون توقيع اي اتفاق مع الحراق وتكريس حالة (اللاسلم واللاحرب) من اجل كسب الوقت لتدعيم وضعها الداخيل

العراق ان يسعى الى وضع حـد نهائي للحسرب وتثبيت الامن والاستقبرار في منطقة الخليج العربي بعد ثماتي سنوات من الحرب

واكدت المجلة ان العراق على علم

ومعرفة بالنيات الإيرانية لذلك فهو

يرفض تكريس الهدنة المؤقفة او حالة

اللاسلم واللاحسرب وهسو يسمعي الى

تسوية المشاكل كافة مع ايران بصورة

وقسالت (المشتقيسل) ان من حق

واشارت (المستقبل) الى انه لايمكن

اعادة الاعمار والبناء وان ينعم الخليج

بالسلام والازدهار في ظل الهدئة المؤقتة

نهائية والى تحقيق سلام دائم وشلمل

غمرتنا بمشاعر السعادة ■ بغداد /واع : حيا الشيخ جابر مبارك

■ وزراء الإعلام العرب:

بشرى النصر العراقي

الصباح وزير الاعلام الكويتي العراق قيادة وشعبا وجيشا . وقبال في تصبريت لوكبالة الاثبياء

العراقية .. اود ان اعبـر عن شعوري

بالسعادة لوجودي على ارض العراق الشقيق في هــذا الظرف الذي يعيشــه فيادة وشعبا وقد أهلت بشرى النصر . واكد أن الدورة الثالثة والعشرين لبجلس وزراء الاعبلام العبرب التي صبقتها اعمال الدورة الخامسة والاربعين للجنبة الدائمية للاعبلاء المبربى يباتى انعقبادهنا في منعبطف تباريخي حاسم ودفيق تمبر بسه امتضا العربية في المغرب والمشرق على حد

البقية على ص١٩

a Milliam Children Later Committee C

وقبال ان ذلك يتحالب منها جميعها كاعلاميين عملا مشتركا مخلصا وجادا يتسم بالدراسة المستغيضة والاساليب

النظام الايراني على حقيقته . فمنذ أن بدأت هذه المفاوضات في الخامس والعشرين من

أب الماضي في جنيف ، وممثلو هذا الشظام يضعون العراقيل في طريقها ولا يبدعونها تتقدم خطوة واحدة الى الاصام بهدف الحصنول على مكناسب غير مشتروعة عبلى حساب العراق .

شكوكنك

لعسل المجتمع الدولي قد لمس الأن ان

العراق كان على حق هين ساورته الشكوك في

لقد قال العراق في حينه : أن النظام

الايراني لم يوافق على هذا القرار عن قناعة

به أو عن رغبة في السلام ، وأن هذه الموافقة

الاضطرارية التي اعتبرها خميني اشق من

تجرع السم الزعباف مبوافقية تبعث على

الشك ، وها هي الإيام تثبت صحة ما قاله

وقال العراق في حينه : ان النظام الإيراني

يريد الاستفادة من مزايا وقف اطلاق النار

قبل أن تنكشف نياته ، وأن هـذا النـظام

سيحساول أن يتخلف من وقف أطلاق النسار

فرصة لالتقياط الانفاس والعبودة الينهجه

الشرير ، وها هي الايلم تثبت صحة ما قاله

ايجابيا كما كان دائماً ، وكان حكيما كما كان

دائماً ، وكان واقعيا كما كان دائماً ، فاطلق

مبادرة سلمية جديدة وافق بموجبها على

ايقاف اطلاق النار اذا وافقت ايسران على

أجراء مفاوضات مياشرة بعد ذلك مباشرة ،

ونعني تلك المسادرة التي جاعت في رسالة

القائد المُطْفُر صدام حسين في السادس من أب

ولكن منذ أن أذعن النظام الايراني لهذه

المبادرة الكريمة لم يكف اقطابه عن اطلاق

تفسيرات يومية مشوهة لمضمون القرار ٩٨٥

وكأنهم هم الذين وضعوه ، وكانه يعنيهم

لقد كانت تلك محاولة مقصودة ليليلة

الرأي العام العالمي واستياق المفاوضات

المباشرة بجو من الأضاليل والتهويشبات .

ولم تكن هذه المحاولة الخبيثة لتفوت على

العبراق، ولكنه انبر. على الرغم من ذلك،

وضع النظام الايراني على محك المفاوضات

وها هي المفاوضات المياشيرة تكشف

وحدهم ولا يعني الطرف الآخر في شيء .

موافقة ايران على القرار ٩٨٠ .

فهذه المفاوضيات ميازالت ، منيذ ذلك التأريخ ، تراوح في مكانها ، وتدور حبول نقطة واحدة هي ترتيبات وقف اطلاق النار ، ويأبى ممثلو النظام الايسراني حسم هنده النقطة وفق ما تـوجبه العندالة ويقتضيه

ذلك انهم يحاولون تعويم ترتيبات وقف اطلاق النار وتحويلها الى وعود مجردة لا ممسك فيها ، فيرفضون الاقرار الموثق بحق العراق الكامل في الملاحة الحرة في الخليج العبربي ومضيق هرمز ، ويتهربون من موضوع تنطهير شنط العارب ، وهمنا موضوعان يتصلان اتصالا مباشرا بوقف اطلاق النار ، بل هما من ترتيباته .

ان ممثلي النظام الإيسرائي يفعلون ذلك . لأن هذا النظام استفاد من مزايا وقف اطلاق الثار منذ اليوم الاول لسريانه ، وذلك بعد ان اوقف العبراق تسديند الضربيات الجويبة والبحرية الى الاهداف البحرية والمنشات الحبوية الإيرانية .

توقف البث الاذاعي الصهيوني فجأة لفترة طويلة ■ مصادمات دموية في عدد من المدن المحتلة وشوارع القدس ■

🕿 الاتصالات مع القدس مقطوعة 🕿

■ الارض المعتلة/ا ف ب : توقف بث مثياع وعلم من مصادر وثيقة ابلغت وخالة انباء انقطاع الاتصالات عن مدينة القدس ، وحالة

> قلنديا وفي شوارع القدس ، اسفرت عن سقوط اعداد كبيرة عن الجبرحي الفلسطينيين واصابة عدد لخر من المستوطنين المبهنينة

وحنود الاحتلال . وققت المصادر ان حملات مداهمة عنيفة جـرت في العـديـد من المـدن والمذيعــات القلسطينية ، بينما ترددت انباء عن وقوع اتفجــارات في منشات ومـواقع صهيــونيــة ، وتعذر تقبير هجم خطورة الموقف بسبب حالة

رويتر ان مصادمات بموية وتظاهرات وقعت ﴿ نَابِلُسَ وَجِنْيَ وَطُولِكُومَ وَقَرِيهَ ثُلُّ وَمَثَّيِّمُ

العدو الصهيوني امس لمدة اربع سباعات صباح اس ، وقطعت الاتصالات الهلتفية مع مدينة القدس المحتلة ، في ذال فاروف تتسم بسائكتم والغموش بينصا تشند وتتصاعد الإنتفاضة الغلسطينية .

ويستفاد من تقارير وكالات الانساء ان تعزيزات عسكرية مبهيونية كبيرة شوهدت ز العديد من الطرق والمحاور المؤدية الى منطقة الضَّفَّةُ الغربية ، كما اقيمت عشرات الحواجز عبل طريق القدس نسايلس . وسنائس شمكات الطرق بسين المسدن والقسرى والمخيمسات

🎟 د . عبدالله عبدالعزيز الرشيد 🖿

الذاكرة عند الانسان شريط مسجل تتخلله وقفات في محطات بعضها جميل والبعض الآخر قبيح ، فيها السعادة والأمل وفيها التعاسة والالغ ومن المصطان التي توقفت عضدهما ومارات اعيقتها , ثلث المحطة الحرينة المظلمة

التى تحمل صورة ابشع مجرم عرفته البشرية وغرفه الإنسان ، صورة السفاح حميني الدم . . يتومها كنت استادا في جامعت (بيل) الامريكية ، كان الوضع في منطقة الخليج سلخنا حسارا بعد أن جيء بسالطاغية الى طهران والتهديدات الايرانية تتصاعد شراسة يوما بعد

شهر أب بثت مقابلة مسع وزير دفياع الضظام الإيراني ، بدا فيها _ انذاك _ في قمة غطرست. ووقاحته ، كان يتكلم عن عراقنا وكان بالاد الرافدين مقاطعة ليني فارس . يومها احدُ هذا الاعجمي يتبجح بقوته الجبوية ، وانها لا تعترف بالحدود ولا القرى والمدن العراقية ، وان جيشه مستحد لدخول بغداد وتحريرها (...) واظهر في المقابلة بعض المن



عليها محطات التلفار الامريكي ، وفي يوم ما من والقرى العراقية الحدوديية وهي تقصف من

كانت الاخبار تبث بصورة سريعة ، تتسابق

🕱 رئيس الجمعية الطبية الكويتية 🛎

البقية على ص١٥

الفوضى السائدة في المنطقة ، وقيام القوات الصهيونية بفرض اجراءات مشددة على انتنقلات واعلانها حفار النجول في اغلب المدن والقرى الفلسطينية .

وافاه مراسل لوكالة الصحافة الفرنسية ان حالة الهستريا الصهيونية بلغت حد أن قوات الاحتلال قطعت المياه والكهرباء عن سائر المنطقة . واعادت نظام العمل بالمراقبة بالدوريات الجوية بواسطة الطائرات

البقية على ص١٩

من المعيد الرئيس القائد صدام حسين لَمُولَ ثَلَاثُهُ الرَّفِ مِنْ مَنْ المُوادِ الْغَذَائِيةِ والطبية للشعب السوداني الشقيق The Control of the Co وقفةمعالعدوانالفارسي

كالخيام والبطانيات .

يق هو الذي بعوا؟ في الإستقلال الد

نكق المجنولت_ي هذا وعزنت نت_ا

الظاهر

. دراد 🖪

يتوبر المورد

لملتة دول المفوأة

جريرة العربية اله

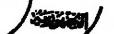
انعة بعد تجربنية

العظاد الإبرانوك

ولست ال

العراقي والشعبة

عظيم الذي لفن





صورة وحدث

لصادرة في بنغلاديش ان الفيضانات التى اجتاحت البلاد تسييت بمقتل الف شخص وتشريد شلاشين ملتونا وهدم ثمانية ملايين منزل وغمر خمسين مقاطعة من مجموع ٦٤ مقناطعية تتبالف منهبا

🖪 ریاض عبد برکات 🖪

ما من مسئك خياني مشين الا وسلكه عبيد المجالين حافظ اسد ليضيف الى سجله الاسود الصافل بيصمات العار والخيانات الوطنية والقومية العديدة التي ارتكبها ضد الشعب

العربي السوري والامة العربيـة المجيـدة ، ليؤكد من جديد بالواقع الموس ولاءه المطلق لحلفاته صهاينة طهران وتل ابيب .

بيدو أن عيد البحظين حافظ أسد فقد صواية تماما بعد الانتصار العراقي المؤرر ، والهريكة الشنيعة والانهيار الشامل الذي لحق بنظام

بليتة طهران ، الامر الذي اجبرهم صاغرين على القبول يقرار مجلس الإمن ٥٩٨ ، تناركين عن مضض ملفنات وتقاريس ونصائح

الخبيثة والكلابة التي تدعوهم وتشجعهم على مواصلة الاستمرار بالحرب والعدوان ضد العسراق واقطار الخليسج العربي في دهساليزهم

وعلى الرغم من ان عبد النجالين حافظ اسد ادرك هذه الحقيقة التي لا يختلف عليها اثنان ، فانه مطيزال يتمسك بخطه الخياني وتأمره

السافر على الامة العربية وقضاياها المصيرية ، من خلال دعم وتشجيع النظام الايراني هذه المرة على المراوغة والتسبويف في مفاوضات

جنيف من اجل حصول حلفائه صهاينة طهران على مكاسب غير مشروعة لم يستطيعوا الحصول عليها خالال الحرب ، على حساب العراق الذي دخل المفاوضات بنهج ثابت

19 84/9/7

اعداد

يهي شوكت

٢ دى القعدة ٢٣٦٧

کان باما کان اللغة العربية في هيئة الامم قدل ١٠ عاما

تجري الان انصالات مستمرة

بين الدول العربية المثلة في هيئة

الامم المتصدة بشأن جعل اللغة

العربية احدى اللفات المقررة في

الهيئسة وقسد علم ان رأي الدول

العربية يكاد يستقر على عرض هذا

الطلب في اجتماع الهيئة المقبل

عند النظر في الاقتراح الضاص

بجعل اللغة الإسبانيية احدى

اللفات التي بجري بها العمل في

الجمعية العامة . هذا ومن

المعلوم أن اللفات الرسمية الإز

هي الانكليزية والغرنسية

صنع الفخار في العراق

تلقى المصرف الصناعي طلب

و جريدة الساعة .

والروسية والصينية .

■ بضداد/واع : واصلت القوات الإيرانية

من جانب اخر اخذ عبد الدجالين حافظ اسد

يعمل على تجسيد ممارساته الخيانية في القطر

اللبناني ليس في مجال تأجيج الصراع الطائفي

الدموي وقتل ابناء فلسطين وحرق مخيماتهم

ومحاربة القوى الوطنية اللبنائية وتعطيل

المسارسات الدستبورية لغبرض دعم واستباد

عملائه المشبوهين للسيطرة على دفية الحكم في

لبنان ، وانما سلك طريقا خيانيا جديدا جيث

" أوعر الى قواته لتحويل الشطر الغبريي من

العاصمة اللبنانية بيروت الهستجن تمازس فيه

كل المفاسد من اعتقالات واعتداءات على

الاعراض وسرقات ومداهمات للمنازل بسبب او

وعلى صعيد انتهاكات قوات عيد الدجسالين

واعتداءاتها على الإعراض ، هدد العميد غازي

كنعان رئيس جهاز مخابرات عسد الدجالين في

لينان عائلة فتاة اغتصبها الرائد السوري

المدعو (مجاهد) مسؤول موقع سينس اذا لم

تسحب شكوى تقدمت بها الى القضاء اللبناني ،

وكان الضابط المدعو (مجاهد) استدعى

الفتاة بحجة التحقيق معها بقضية امنية! الا

انه خدرها واغتصبها بالقوة ثم اغرج عنها طالبا

ان جميع هذه المارسات الخيانية البشعية

لنظام عيد الدجالين تؤكد بكل وضوح ضلوعه

في المخطط الصبهيوني الخبيث السماعي الي

اشاعة الارهباب والفساد وصبرف الانظار عن

حالة النهوض القومي الذي تشهده الامة

العربية ، من خسلال انتصار العراق العظيم

واجهاضه المخطط الصهيوني - الخميني

اللئيم، وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية

العارمة التي جعلت من الانتصار العراقي

المؤزر شعارا لها في مواجهة قوات الاحتبلال

الصهيوني الغارية وانتزاع حقوقها المشروعة .

مَنْ احْتَصَامُتِينَ سُويِنِينَ فِي

صناعة الثضار ببينان فيه

استعدادهما للقيام بانشاء صناعة

الفضار في العراق وقد اقترح

المصرف وصول احد الخبيرين

وتبيان الاجور التي يتقاضاها عن

اجتماع اللجنة الوطنية

لنظمة اليونيسكو

اجتمعت صياح بوم امس في

ديسوان وزارة المعسارف اللجنسة

الناسيسية للجنة الوطنية لنظمة

اليونيسكو للنظر في تنفيذ اتفاقية

هيئة الامم المتحدة بهذا الشان

وانتخبت للرئاسة المؤقتة الاستاذ

محمد بهجت الاثري ، وبعد ان

تليت على اللجئة الاوراق الواردة

، جريدة الزمان ،

قيامه بهذه المهمة .

من دون سبب .

بالتصفية الجسدية .

منها السكوت على ما جرى .

خيانة جديدة لعبد الدجالين

حليفهم الضائن صافظ اسد ذات الإساليب

واستعداد جاد وكامل لاحلال سلام دائم وعادل وشعامل بعين البلدين من منطلق مبعدثي سليم مقترن بالقوة والإقتدار .

خرقها لوقف اطلاق النار وعدم مراعاتها لتنبيهات العراق التي وجهها اليها عن طريق المراقبين الدوليين . وعلمت وكللة الانباء العراقية أن القرات الايرانية ارتكبت خلال الفترة ما بين الساعة

السلاسة من صباح يوم ٤ ايلول والسلاسة

من صباح يوم ٥ ايلول الجاري سلسلة جديدة من الخروقات والتجاوزات في قواطع عديدة ففي قاطع الفيلق الاول اطلق احد المراد

العدو في الساعة الواحدة من بعد ظهر يـوم \$/ايلول عشر اطلاقات من بندقية باتجاه

وفي قساطع الفيلق الشبالث شساهدت قطعاتنا في الساعة ١١ صباح اليوم المذكور عجلة ايرانية بالقرب من الحجابات الإمامية وهي تقوم بتقريخ الامسلاك الشسائكة وفي الساعة ٢٠ر٨ من صباح اليوم نفسه شوهد شفل يقوم بتعلية النلة الترابية بالساتر الايراني وبأرتفاع يزيد على تسعة امتار امام موضعنا في الضفة الشنائية لنهر العرايض .. وفي الساعة ٣٠ر) صباح اليوم المذكور انشأ العدو منظومة مانع (اسلاك شائكة) امام

مواضعه كما قام عند من اقراده بزرع الإلغام

مستمرة بخرق وقف اطلاق النار

🗷 متجاهلة تنبيهات العراق عبر المراقبين الدوليين 🖀

القوات الايرانية

وي الساعة العباشرة صيباحا شباهدت دورية للمراقبين الدوليين العدو وهو ينشىء نقطة رصد على الستار المعلدي على بعد عشرين مترا من ساترنا الامامي .. وفي الساعة السابعة مساء رصدت قواتنا سبعة اشخاص وهم يقومون بترصد قطعاتنا بمرقب .

و في الساعة ٥٠ر٦ شوهد زورق معاد يحمل ثلاثة افراد للعدو امام قطعاتنا كما قام العدو في الساعة ٣٠ر٨ صيلما يفتح فتحة بعرض اربعة امتار في السدة الإيرانية .. كما قام في الساعة ٥٤ر١٢ دقيقة ظهرا بتعريض الفتحة المذكورة وفي السباعة الواحيدة بعد الظهير تقرب اثنان من افراد العدو لمسافة (٠٠٠) متر من مواضعتنا النفاعية .. وفي الساعة السادسة مساء شوهدت عجلة ايرانية كبيرة وهى تحمل مواضع كونكريتية امام مواضعنا

وقد انذرت قواتنا الإيرانيين النين حلولوا التقرب من مواضعتا فاضطروا الى العودة الى الخلف كما تم انذار الزورق المعادي فاضطر الى العودة الى مكان انطلاقه .. كما تم تثبيت

اعقبتها ثلاث عجلات نوع بيك اب في الساعة

ذلك لدى المراقبين الدوليين الذين قسامسوا ببدورهم بمنع العدو من اكمال بنياء تقطة الرصد وتثبيت ذلك لئيهم باعتباره خرقا لقرار وقف اطلاق النار .. كما قاموا بتأشير الجهد الهندسي للعدو في السباتر الإيبراني كخرق

بناة الانتصارات هم بناة المستقبل المشرق

مع الإحداث

مهزوم حرب ..

ولص مكاسب !!

فرات الجواهري

تبريد ايبران الان ، بشتى اساليب التحيايل

السلاجة والمفضوحة ، ان تكرس عطية زقف

اطلاق النار لجنى مكاسب تعذر الحصول عنيها

طوال فترة حربها العدوانية على العراق خلال

ويعد ان هزمت ايران في جنيع مصاولاتها

العسكرية الحربية ضد العراق شمالا ﴿ السبار -

ووسطا في التلال وجنوبا في الأشوار ، وبعد أز

ظل العسلم كله ينتخر بتسرقب ولهفت ، حشى

السلاس من شهر اب هذا العام ، بداية العشر

العراقي المقتدر ، باعطاء الفرصة الجذيذة لحكام

طهران لاثبات حسن نياتهم تجاء القرار ٨٩٨ .

بعد هذا كله ، يصلول الخمينيون المهروسون

عسكريا (التلصص) على مسيرة السلام وأثراعً

قرار مجلس الأمن المذكور من محتواه الهادف ألى

ان ايران تريد لموانئها في بندر عباس و بوشهر

وماه شهر ويندر بهلوي ، وغيرها ولقواعندها

النفطية في خسرج ولاراك ومسسري ولإنسلن ،

ولقىواعدهــا العسكريــة في (ابـو مــؤسي)

و(فارسي) و(عبادان) و(المحمرة) ان تنام

كلها بمزايا وقف اطلاق النار ، وأن تستعيد تدفق الشريان النفطى والتجاري والتسطيحي من دون

ان تقدم مقابل هذا كله ، مسايتيت ويبرهن عسلى

توجهها نصو السلام الوطيت وحسن الجوار ،

لقد كانت هذه الشرايين الحيوية كلها تحت

مسطرة الاقتدار العراقي ، على النصو الذي

يعرفه حكام طهران جيدا ، في اية نحظة يقررها

العراق ، وفي اي موقع يقرره العراق حتى ساعة

تنفيذ عملية وقف اطلاق النار في المتغرين دن اب

الماضي ، تنفيذا لصِرْء واحد فقط ، عن الفقرة

الاولى فقط من بنود القبرار ٥٩٨ ، وهي عشرة

ينود مترابطة ومتساسلة ومتكاملة و مدفها

وتنزيد أيسرأن الان ان تشبقيه عير دون

العبراق ، من عملية وقف اطلاق النبار ، وتقف

حجر عثرة في عملينة تطهير شبط العبرب من

العوائق التي تحول دون الملاحة العراقية الحرة

قية ، أو الملاحة الحرة في مياد الخليج العربي

وفوق نلك ، لاتريد ايران ، وهي منتزال في

نطلق البند الأول من قرار مجلس الامن ٩٨٨ ، إن

تعرض تصورها للسلام الوطيد مم المراق ، ولا

تريد أن ترميم حدودا غير متنازع عليها تاريخيا .

ولا تريد الاعتراف بحق السيادة الوطنية

العراقية على مياه شط العرب ، بل ترييد نمييع

وتعويم هذه القضايا كلها ، للحصول على اعثول

هدينة معكنة ، لانتقاط الكبسر قدر معكن من

الانفىاس ، ثم فتىح بىرابسات جىدىسدة ئفثىر

أن أيران لن تستطيع سرقة مثل هذه الهدنة

فلقند وصنل المضاوض الصراقي الي جنيب

لتحقيق سلام وطيد مع ايران ، كان يذادي بت

ويصى عليه منذ اكثر من ثماني سنين . ووعيل

المفاوض الايراني ، وهو محمل بنورار التهيثة

للعدوان ، والمباشرة بالعدوان ، والاصرار على

استعرار الحرب العدوانية ، وانتنكر نعروش

السلام المنكررة ، ورفض قرار مجلس الامن ٩٨٠

لدة علم كامل . واخيرا جاء المضاوض الإيراني

ليسرق ، اذا استطاع ، ولن يستنطيع ، نصف

بند من بنود ٩٩٨ من اجل مارب واغراض لاصلة

لها بالمعلام الشامل والدائم .

عبر الطموح العراقي ألى السلام الوطيد . .

السلام الوطيد بصدق نية ، ومنابق تطسيم

وعلى الإقل ، أمن الجوار مع العراق .

احلال سلام وطيد بين العراق وايران ·

الإعوام الثمانية الماضية .

وفي قاطع الفيلق الرابع سمع في الساعـة ٠٢ر٨ صوت (١٥) اطلاقة في منطقة موسيان كما تقربت مجموعة من افراد العدو يحجم سرية الى مسافة كيلو متر واحد عن امـــاكنها السابقة وعلى بعد أربعة كيلو مترات من

وفي الساعة ٥ر١٠ مساء قام العبدو برمي طلقة تنوير خضراء من مسدس مخابرة خلف

وقد انذرت قواتنا مجموعة العدو بالعودة الى مــواضعهـا السـابقـة ففعلت ذلك .. وتم اخبار المراقبين الدوليين بهذه الخروقات .

وفي قناطع الفيلق السابيع شوهد جهد هندسي يعمل امام مواضعنا وتم اخبار فريق المراقبين الدوليين بجميع هذه التجاوزات كما طلب منه الضغط على الجانب الإيراني لإيقاف جهده الهنئسي واعمسال التحكيميات التي

الشيخ تواف الأحمد الصباح

الكويت تدرس عروضا بمبيعات اسلحة

الكويت/واع نه قال الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الدفاع الكويتي ان بالاه تدرس عروضا تتعلق بمبيعات اسلحة .

ولم يحدد الشيخ نـواف الجهة التي قـدمت العروض ، ولكنه قال في تصريــح اوربته وكــالة الانباء الكوينية ان الكويت ستشتري اي اسلحة تحتاج البها لتقوية دفاعاتها .

وكان الوزير الكويتي بتحدث البيل مغادرة وريدالدُفاع القرعيي (جان يبير شيفتمون) الذي

فرنسية الصنع في الاسبوع الماضي عقدا قيمت (١٠٩) مليلر دولار مع الولايات المتحدة لشراء (٤٠) طلئسرة مسن طراز (اف ۱۸) و (۳۰۰) صاروخ من صواريخ (مافريك) المضادة للسان وعد اللواء مزيد عبدالرحين المبانع رئيس الاركان الكويتي الى الكويت امسَ الأول بعد سنة أيام من المحادثات الدقاعية في موسكو .

بحث مبيعات اسلحة اثناء زيارته للكويت التى

ووقعت الكويت التي تملك طائرات (ميراج)

■ وزير الدفاع البلكستاني ■

نفي اعتقال أشخاص في اطار التحقيق في مصرع ضياء الحق

■ امسالام ایساد/واع ناشقی وزیسر الدفساع البلصنائي (محمود هارون) امس انباء تحدثت عن القبض على تسعة اشخاص في اطار التحقيق في وفاة الرئيس ضياء الحق الذي تحطمت طائرته في بلحستان في ١٧ اب الماضي .. وكنانت الصحف الباكستانية قد ذكرت يوم الجمعة انه القي القبض على تسعة اشخاص بينهم ضابط في سلاح

الطيران الباكستاني واوضحت صحيفة (جنائسة) التي تصدر سِللغة الاوردية أن هؤلاء الاشخاص التسعة يعملون في قاعدة (شنكالا) قرب (روالبندي) كما نقلت عن مصادر مطلعة قولها انه القي القبض عليهم بناء على اسر من مسؤول رفيع في اجهزة

🛎 اثر تعرضها لحادث اصطدام 🕊

■ دبي/واع نـرست مدمرة بريطانية امس في

ميناء الفجيرة يدولة الامارات اثر تعرضها

لحادث اصطدام مع سفينة تجارية ادت ال

تحطيم منصة القيادة وفجوة كبيرة في جسمها

واصابة (١١) من بحارة السفينة الحربية

وقد تفحص غطاسو البحرية الملكية فجوة

اتساعها متران احدثت في جسم السفينة قرب

فنحة تحميل البضائع للمدمرة (ساوتا

مبتون) التي تزن ٥٦٠, ٣٠ طنا في الحادث

وزعت عليها مسودتا لائحتى

قانون الجامعة العراقية وقانون

اهالی مندلی

يطلبون الماء

بــرقيــة من منــدلي يـطلب قيهــا

موقعوها من الجهات المختصلة

ايجىاد لجنة فنينة تقوم بتقدير

الاضرار التي نجمت بسبب قطع

المساه عن امسلاكهم التي يبست

وتضمين المسبب لهذه الاضرار

ويطلبون ايضا اخذ برقيتهم

السابقة ينظر الاعتبار لانقلاهم من

فرعان جديدان

لمعرف الرافدين

علمشة ان صديسريسة مصسرف

، جريدة الساعة ،

and the second s

ازمة العطش التي هم فيها

هبطت على ادارة هذه الجريدة

، جريدة صوت الاهالي ،

مكافحة الامية لدرسها

وقبال هارون في كلمية املم مجلس الشيوري البلاستاني تكتها وكالة الانباء القرنسية ان بضعة اشخاص استدعوا لاستجوابهم الا إته لم

يلق القبض على أي شخص حتى الان .

واوضىح ان طيارين بىاكستانيىين يواصلون بمساعدة خبراء امريكين التحقيق حول حادث الطائرة الغامض الذي أودى بحياة ضياء الحق وتسعة وعشرين شخصا اخرين .

وقال أن أجرًاء من الطائرة يجري الآن فحصها في مختبر في الولايات المتحدة غير انه اشار الى ان حكومته لن تكشف النقاب عن فحوى التحقيقات الجارية قبل انتهائها

🕿 المقاومة الوطنية اللبنانية 🕿

مهاجمة موقع لميليشيات العميل لحد

الجنوب اللبناني/واع نـهلجم رجال المقاومة أكوطنية اللبنانية فجر امس موقعا للميليشينات التابعية للعمييل انتطوان لحد داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان .

ونكرت مصادر امنية لينانية ان رجال لقاومة باللينفية استجدموا القذائف الصاروخية، في هجوتهم وانه يم تتوفر لحد الإن تقارير عن حجّم الخسائر التي لحقت بللوقع واضراره .

حوادث عنيفة اثر تظاهرات

ونكرت وكالة (اسوشيتدبريس) ان الشبرطة تصنت للمتنظاهرين عندما وصلت مسيرتهم نحو مبركز العناصمة سانتياغو باتجاه مقر الحكومة .

للمعارضة الشطعة

التي وقع بخليج عمان يوم المعبت الماضي ونكات (رويتسر) عن متصدث بساسم البحرية قوله ان تحقيقا قد بدأ لمعرفة كيفية حدوث التصادم مع السفينة التجارية (تدورياي) التي تبلغ حصولتها ٧٧ , ٣٤ ,

وكانت الدمرة (ساوشامبتون) ترافق السفينة التجارية لحرأمتها نحو الخليج

الرافدين العامية تعمل الان عيل

تعميم فروع المصرف في الإلويـــة

والمعلوم انها تسعى عذا العام

لفتح فرعين جديدين احدمسا في

لجنة المسطلحات العلمية

اوشكت لجنسة للصبطلحيات

العلمية التي تنالفت في المجمع

العلمي العراقي على الانتهاء من

عملها وينتظر ان ترفع تضريرها

المسهب الى رئاسة المجمع العلمي

للبت في المصطلحات التي

يستحسن تعميمها في المعاهد

وهذه اللجنة تضم عددا من

و جريدة الزمان ،

الخسراء والاختىصنامىيين في

العلمية وغيرها .

انعلوم الطبيعية .

جريدة الزمان .

الديوانية والاخرفي العمارة .

وغطى علم بريطاني كبير الحطلم الملتوي

هناك بضعة ايلم بعد الحادث الذي وقع على مساقة ٨٠ ميلا قبالة الفجيرة قرب مضيق

ترسو في ميناء الفجيرة المدمرة البريطانية ، ساوتاميتون ، لنصة قيادة الممرة بينما كانت ترسو ف ميناء

الفجيرة بالامارات العربية المتحدة ورفض المتحدث بأسم البجرية أن يقول كم من الوقت قد يستغرقه اصلاح المدمرة سلوثامبتون وهي اكبر سفينة يين قوة العمل البريطانية في الخليج العربي المكونة من ست

سفن . وقال مسؤولو الميشاء ان المصرة سنبقى

🛎 سائتياغو/واع نـ تحولت تظاهرات معادية للنـقلم العسكري في شيـلي ال اشتبىلكات بين المتظاهرين وقبوات الشرطة التى استخدمت خراطيم المياه والعمي والهبراوات والغباز المبيسل

الكهرباء في التون كوبري

وضعت مديرية البلديات العامة في سرَّاسْتها للسخة الحديدة الاعتمادات الكافية لاتشاء مشروع الكهرياء في التون كويزي والمفهوم ان المديرية ستعضى في السيئة الملية الحاضرة بتطبيق منهاجها لتعميد مشروعات الكهرياء وأسسالة المياه في المستن العراقية التي عارالت

partition of the first state of the state of

مساعي المصرف لعضد النهضة الاقتصادية

يواصل للصرف الصناعي العبراقي مساعية لعملا النهضية الصناعسة ومن التنظر أن يصير في غفنون الإساليع الظيلة القبلة تقريرم السنوي الذي مستضمن الْمُلْرَاتُ وَاصْحَةَ أَلَى مَنَاهُجِهِ ٱلصِّبْاعَيَةِ التِّي مُوَّمِلُ إِنْ تفقر عن تحقيق الكثيرين الشروعات الافتصادية

امس ۲/۹/۸۹۱

مشاريع منجزة

النوم ١٩٨٨/٩/٦

شهد العام الماضي فيثم مديرية تو ريع كبرياه المنطقة الشمالية بالجار الارة (٩٥٠ عرية موزعة عز محافظات ألتساميم وميصوى والبيسل والتي ببلغ عشد دؤ يصب (٣٠٩٥) دارا سكنيـة ومجميوع اطوار شيدكياتهية الكهربائية اكترس (٢٠٠) كيلوعس كجا نفدت الليرية في محافظات الناميم ودعوك والسليدانية واربيل وتبنوي مشاريع كهربائية في الإحباء السكنية الحديثة بلغ عُدد وحداتها السكنية (١٩٥٠٠) وتحسي الشنكية الكهربائية للأحياء السكنية القديمة وبحدود أستعدان وحدة سكنية بالإضافة ال مد خطوط جديدة المعط العالي وكهربة عدد كبير مر المن المسدد حديثا فعال

مبلغ القروض

تشير الجعوعة الاحضائية الصنادرة عر الجهال الركزي للاحصاء إلى أن مبلغ القروض السوحة بر فيل ? * المُصرف المساعي عام ١٩٨٧ بلغ (٠٠٠٠ ١٠٠١) دينار- الاراضي العراقية .. حتى لم يكن اسلم العراق

ازاء هذا الغزو والاحتلال ، واستمرار العدوان

وتوسعه بعد ١٩٨٠/٩/٤ ألا الدفاع عن ارضه

واذا كانت اتفاقية ١٩٧٥ تتالف من فقرات

متصلة يبعضها ومترابطة وتنص على ان نقض

واسترداد ما اغتصب منها .

حقوق معروفة ثابتة في التاريخ

لا نطمع بالاكثر .. ولانرضى بالاقل

متجاوزا بجهل وحماقة تاريخ العراق العربى

🚆 صالح سليمان 🚆

الملهم صدام حسين .

لقد تجاهل خميني ، هذه الحقائق التاريخية

والجفرافية والواقعية ، الماثلة امام عينيه

كلها .. وراح يدعى هو وزمرته المسبوهة ، ان

هذا العراق العطيم . ليس الا جنزءا من

العراق ، ، واسقاط حكومة بغداد (!) .. بل ان

قواته العسكرية المعتدية ، احتشدت في منطقتي

(زين القوس) و (سيف سعد) العراقيتين ،

والمثبت نسبهما العراقى في جميع اتفاقات

الحدود ، بما فيها اتفاقية ١٩٧٥ الملغية .. لكن

قوات خميني المدفوعة بمخطط الغزو والاحتلال

ظلت تحتلهما الى جانب ما كانت قد احتفظت به

من ارض عراقية منذ ايام الشاه ، الذي وقع

في مجرى تاريخ العلاقات الدولية ، على مدى هذا العصر الحديث ، وما سبقه بن عصور قديمة ، تاسست ضوابط قانـونية وانـطمة واعـراف تحكم هذه العلاقات وتنظمها ، سواء في مجرى التعاميل الدوق ككيل ، من خيلال الارتساط بالمنظمات الدولية ، والخضوع للانظمة والقوانين التي تصدد المقوق والواجبات لجميع النول المرتبطة بها ، او من خلال المعاهدات والاتفاقات التي تعقد بين دولتين او اكثر .. وقد شملت هذه المعاهدات والانفاقيات قضيانا اقتصادية وسياسية ، وحدودية . ومايتفرع عن ذلك في شتى مجالات العلاقات التي

تربطبين الدول المتجاورة أو غير المتجاورة. وقد شهدت مسيرة هذا التباريخ نصطين من التصرف بأزاء هذه العلاقات .. فهناك من يلتزم بقضوابط القانونية والانظمة والحسرص عليها وتطويرها الى الاحسن والانفع ، وهنتك من لايلتزم بها وفقا لاسباب خاصة به . تدفعه اغراض معينة طارئة او مبينة ، تبرز بعد حين بدوافع الاطماع والمصالح غير المشروعة .. وفي هذا السلوك تبرز ايران ، على مدى مسيرة هذا التساريخ ، واحدة من اكثر الدول التي اخلت بالاتفاقات والمعاهدات ونقضت التزاماتها بها ، او تجاوزتها ، تحت هذه الذريعة او تلك او حتى بدون اية دُراثع اصلا ، وبشكل خاص مع جارها العبراق ، السهل الغثى يسالخصوبية والانهيار والشروات الطبيعية الهائلة ، وذي الموقع الستراتيجي المنفرد في تميزه ، قبل تطور وسائل النقل واختصار المسافات برأ وبحراً وجوا ..

جثم حالم أ

ئے نے۔

بفيج سرما

4.00

والمستري الأأال

Same and

فقد تنكرت ايران ، لما اتفقت عليه ووقعته من اتفاقات ومعاهدات ، عديدة وعمدت الى الغائها الواحدة بعد الأخرى ، سواء في عهودها القديمة ، أينام الشاهنشناهية أم في عهدها الحاضر ، ايام الخمينية -

حروق كل مرة تلغي فيها اتفاقية ، وتعقد اخرى كُنَّانَتُ تَسْعَى الْيُ قَنْصُم قَسَطَعَــةٌ مِنْ الاِر ضَ العراقية .. وعندما جيء بخميني وزمرته الى الحكم في ايران كان يحمل في اوهاميه اطماعياً اخرى اوسع من قضم قطعة من الارض العراقية هنا او هناك .. كان يجلم بالتهام الأرض العراقية كلهنا ، ودفعية واحبدة ، عن طريق شن حبرب كاسحة تجتاز خلالها قواته حدود العراق وتسيطر على الدولة العراقية بكاملها تحت غطاء الادعاء الاهبوج بان العبراق جبزء من

وقد سبق تنفيذ العدوان الإسراني في ١٩٨٠/٩/٤ سيل من التصريحات والادعاءات والبيانات في هذا الاتجام . اذ حتى قبل ان يغادر خميني باريس الى طهران بدأ هجومه على العراق / واستبر في ذلك بعد تسلمه السلطة في ايران ،

الامبراطورية الفارسية .

الاسلامي ودوره في الحضارة الإنسيانية لاغيسا تراثها المجيد الذي اثراه العراقيون سالعلم والمعرفة وبالانجازات الاقتصادية والعسرانية وحتى بالانظمة والقوانين الانسانية التي لم تعرفها البشرية من قبل .. بل او غل حَميني في ذلك لينطح جدار الواقع العراقي الذي يراه ماثلا املم

أحد الطرفين لواحدة من هذه الفقرات يصبح من عينيه بكل جلاله وجبروته في صورة الدولة حق الطرف الاخر نقضها والفاءها كلهــا .. فان العراقية الحرة المستقلة وفي النظام القائم النظام الايراني سعى منذ ايلمه الاو ل ، الى الغاء بسواعد ابنائه ، ويقيادة الحزب الذي ارتضاه هذه الاتفاقية جملة بعدم الاعتراف بها وتفصيلا الشعب وتدفق في صفوفه في مسيرة من الانجازات بنقض فقراتها الواحدة بعد الاخرى على نحو ما التي كانت بدايتها في الوحدة الشعبية المتمسكة سجلته الاحداث من تدخل في الشؤون الداخلية بقيادتها الوطنية والتي حققت انتصارات لم للعراق ثم في التمسك بالارض العراقية الممثلة تحققها ايران ولاغيرها من الدول الإشرى في من ايمام الشاه ثم في اعملان الحرب فعليما في العالم الثلاث .. واهمها انتصارات تأميم النفط ١٩٨٠/٩/٤ .. وكنان ذلك وفق تدرج تنطبيقي وانتراع هذه الشروة الصراقيسة من مخسالب لنهجهم السياسي الذي وثقه اعلانهم النفير العلم الاحتكبارات العللية الجبارة .. وليس اخبرها ودعمه وزير الدفاع الإيراني انتذاك (جنواد ايضا مشاريع التنمية الكسرى التي شملت فاكتوري) بقوله : (ان العراق سيمحى من العبراق من اقصباه الى اقصباه في الصنباعية الخريطة).. وزاد عليه رئيس جمهوريتهم ابو والزراعة والتعليم وفي الصحة والثقافة وجميع الحسن بني صدر في حديثه لمجلة (التهار مجالات الحياة التي ما كانت تقوم وتنتشر العربي والدوقي) حين قال بقحرف الواحد : (ان وتتعملق تحت سماء العراق لولا ان الشعب العلاقات التى تربطنا بالحكومات العربية ليست الذي بناها هـو شعب حر مستقـل يملك ارادته جيدة .. وهذا واضح لاننا لا نعتبرها حكومات وقراره ، ويستمد قوته وعظمته من تطريخه مستقلة ولاتريد التعامل معها) ... وُمثل هـذا العظيم على هذه الارض ، وباصطفاف الوطني فعلوه بسلجـزر العربيـة النسلاث في الخليـج الواعي المتماسك ، وراء قيادت المخلصة العسربي ـ ابسو مسوسي وطنب الكبسري وطنب الحكيمة والجريشة المتعثلة بشخص الرئيس

تكون عربيبا فهذا يعنى انك ضد الإسلام امبراطوريتهم الفارسية .. وهكذا انطلقت تصريحاتهم يوما بعد يوم بي سعار محموم من التحرش والتهويش والإدعاءات القارعة ، وقد سبقه في هذا ايضا رئيس جمهوريته بني لتنطلق بعدها مدافعهم بساتجاه المدن والقرى صدر الذي قال هو الاخر : ، ان القومية العربية العبراقية في ١٩٨٠/٩/٤ ، حيث قصفت هذه والصهيونية شيئان لايختلفان ، ثم ظهر خلال المدافع مدن خانقين ومندلي ، ونقط خانة في سنوات الحرب ، ومن اولها انهم يستمدون الارض العراقية ، بينما كان خميني قد حشد قبل الدعم والسلاح والعتاد من الكيان الصهيوني ذلك جيشه على الحدود مع العراق ، تحت شعار ومن الصهيونية العالمية نفسها ..! يهلس اسماه ، تصدير الشورة ، و ، تحريس

في حين كان العراق قد بادر بعد سقوط نظام الشناه ووصول النظام الجنديند الى الحكم في ايران ، بتوضيح موقف في عذكرة رسمية الى حكومة خميني جاء فيها :

الصغرى ـ وفعلوا ذلك مع البحرين عن طريق

الادعاء بانها ولاية ايرانية ثم بالتامر عليها ..

امتدادا بمخططهم العبدواني الى الكبويت

والسعودية . تحت شعار اطلقه حُميني يقـول

فيه : • أن العروبة هي ضد الاسلام .. وحيتما

 ان السياسة الثابتة للجمهورية العراقية مبنية على اقامة اوثق الصلات الاشوية وعلاقات التعاون مع الشعوب والبلدان المجاورة للعراق على اساس احترام السيادة وعدم التدخيل في الشؤون الداخلية واحترام التطلعات المشروعة

🗷 سعد العنزي 🗷

وبهدف اثارة اهتمام المعنيين من المديرين في الدوائر

الرسعية ومنشأت القطاع الاشتراكى الى مهمة توجيه

الموظفين الجدد ، ارتابنا عرض مجموعة من الوسسائل

الغنية ، التي نراها مناسبة للمساهمة في وضع الموظف

المناسب و المكان المناسب . فالوسطال هذه التي تعد

بمثابة خطوات ضرورية ويتعين البدء فيها فورا وعقب

استناد العمل الجديد الى الفرد . تتمثل بما يأتي .

وكأنهم ذلك الغريق الذى يتشبث يقشنة طافية بين امواج البحر ؟! وهل يعتقد هؤلاء الاغبياء يعرفون ان شبط العرب ، عميق عمق تاريخه شؤوننا الداخلية وعدم انسحابهم من اراضينا المحتلة ثم في شنهم الحرب العدوانية على قطرنا في ٤/٩/-١٩٨٠ ، هو انهم يحلولون ان يكسبوا

شيئا لم يستطيعوا كسبه في حربهم العدوانية طوال ثماني سنوات ويصاولون الاستفادة من نبش هذه الاتفاقية (المقبورة) بالاستحواد على جنزء من شط العبرب وهو كمنا يعرف القناصي والدانى عراقي الاصل والنسب والسيادة وهو ممر العراق ومنفذه الوحيد على مدى العصبور والازمان والذي قاتل العراقيون ثماني سنوات بكاملها من اجل الدفاع عنه وقدموا التضحيات الغالبة من ابنائهم ومن وقتهم النمين ومن موارد بلادهم واقتصادهم . وحققوا انتصارهم الثابت المبين بطرد التعتندين اخيرا وسحقهم عسكريا واقتصاديا وسياسيا . وان هذا العراق العظيم بقيادته الوطنية العظيمة ووحدة شعبه المنتحمة الرصينة ، أن يتنازل عن أي شير من اراضيه او مياهه في شط العرب وهو اذ مايزال يملك القدرة على حسم اي عدوان او تجاور فاته مايزال ايضنا ومن موقعته القوى المقتندر هذا يسعى الى السلام حقا ويتمسك به تمسكه بقرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ الذي ذهب الى مفاوضات

والعراق اولا واخيرا لايريد ، سواء في الحرب

جنودناهماة الارض وصانعو النصر

السياسات الوطنية للمعلومات

في الوطن العربي

🖀 الدكتور جاسم محمد جرجيس 🖿

المعلوميات على المستبوى الدولي وتناسيس

بنوك وشبكات معلومات وطنية واقليمية

وعالمية في مشاطق مختلفة من العماتم ، وما

صاحب ذلك من تطورات ومستجدات في مجال

تقنيات المعلومات والاتصالات ، ساهم ذلك

كله في تحسيس المسؤولين في الاقطار العربية

باهمية المعلومات بشكل عام بالدور الذي

يمكن ان تؤديه في تحقيق النهوض الحضاري

لوطننيا العربي ومسيايرتيه لركب التقدم في

العبالم المعاصر وتبلور اهتميام المسؤولين

بالمعلومات عن طريق انشاء العديد من مراكز

الشوثيق والمعلومات والمكتبسات بلشكسالهما

المختلفة التي تميزت باستخدام الاساليب

البدوية في التعامل مع اوعية المعلومات . وفي

السنوات الاخيرة طورت هذه المراكز اساليب

التعامل مسع المعلومات واستخسدمت تقنيات

معلومسات متقدمسة ، وكسان للمنشفامسات

والمؤسسات العربية والقطاعية المتخصصة

دور الريادة في توظيف تقنيسات المعلومات في

مراكز التوثيق والمعلومات التي انشساتها

لخدمة اغراضها المتعددة .. كما بدات بعض

الاقتطار العربيية تفكر بسانشاء شظم وطنية

للمعلومسات عن طريق ربسط جميسع البسنى

وفي هذا الصدد بامكان الاقطار العربية

الافادة كثيرا من جهود اليونسكـو ولاسيما

البيرناميج العبام للمطوميات الذي يحبرف

اختصاراً بـ P G I. في بلورة وتسطويسر

سياسة وطنية للمعلومات على مستوى القطر

العبربى الواحد حسب اولويسات ذلك القطر

واحتياجاته ، حيث ان منظمة اليونسكو ومنذ

عام ١٩٧٤ اولت موضوع اقامة نظم وطنية

لليجلومات في دول العالم المختلفة ١٩٧٤

اهمية خاصة ، كمّا أصدرت الكثير من الوقائق

الصعد العظية والإقليمية والوطنية لدراسة

هـذا الموضـوع .. وتاتي ضمن هـذا الاطار

دعوة البرنامج العام للمعلومات في اليونسكو

وبالتعاون مع مركبز التوثيق والمعلوسات

بالامغتة العامة لجامعة الدول العربية الى عقد

ندوة اقليمية حول السياسات الوطنية لنظم

المعلومات وخدماتها في الوطن العربي ، بهدف

استعراض الوضع الراهن لقطاع المعلومات في

الاقطار العربية وتبادل الاراء والتجارب

بخصوص تحديد عناصر السياسة الوطنيسة

لضظم المعلومات وخسماتها ولاسيميا تلك

العناصر ذات الطبيعة المشتركة بين الاقطار

ان خدمات المعلومات في اي بلد من بلدان

العالم لاتقل اهميتها في العادة عن الخدمات

التعليمية والصحية وخدمات النقبل والامن

وعلى هذا الإسباس وضعت الكثير من الدول

المتقدمة والغامية الخبطط لخدمات المكتمات

ودور الوثائق والمعلومات وبجميع اشكالها

ومستوياتها ضمن التخطيط الشامل للدولة .

وبتقديرنا أن كل قطر من الاقطار العربية في

هذا الوقت ـ احوج مایکون الی وضبع خطة

شاملة للنهوض بواقع قطاع المعلومات فيسه

وان الخطوة الاولى في عملية النهوض هذه _

الاساسية للمعلومات مع بعضها .

توني الدول المتقدمة اهتمامنا بالغنا لنظم

المعلوميات لميا لهيا من دور حييوي في بنياء

المجتمع وتطويره ، أدْ تعتمد عملية التنمية

والتقدم في اي مجتمع على حصر البياضات

وللعلومات المعبرة عن مكونات ذلك المجتمع

وجوانبه المختلفة ثم توثيقها ووضعها في

صورة صطحة للاستخدام ، والافلاة منها في

أعداد برامج التنمية ومناهيج التطويس

المتعددة ، كما أن شوفير رصيد ضخم من

المعلومات العلمية والفنية لبلد معين يحقق

تنمية قدرة الدولة في ذلك البلد على الإفادة من

المعلومات المتسلحية ، و، الخيرات ، التي

تحققت في دول اخرى ، كما يساهم في ترشيد

وتنسيق مخبذله الدولة من جهد في البحث

والتطوير ، والاهم من كل هذا ضمان القرارات

السليمية في جميع القيطاعات وعبلى مختلف

مستويسات المسؤولينة ، وبقدر مناتكون

المعلومات وافية ودقيقة يتم الحمنول عليها

في الوقت المضاسب وبالشكيل المناسب بقدر

ملتكون القرارات نلجحة ومعبرة عن الاملل

وتأسيسا على ذلك فقد وضع الكثير من دول

العظم سيلسات وطنية للمعلومسات وشرعت

دول أخرى بوضع مثل هذه السياسات لاسيما

بعد انعقاد المؤتمر الدواي الحكومي للبنى

الإسلسية للمكتبات ومراكز التوثيق والوثائق

في مقر منظمة اليونسكو سنة ١٩٧٤ الذي

اكنت احد ابرز مقرراته على ان المعلومات هي

احدى العناصر الإساسية للموارد الوطنية

وأن الحصبول عليها واحد من الحقوق

الانسانية الاسلسية ، وان وضبع وتنغيذ

سياسة وطنية للمعلومات هو السبيل الوحيد

لضمان حصول جميع العاملين في المجالات

الادارية والتربوية والعلميية والثقافيية عل

مايحتاجون اليه من معلومات . ان وضع

سيباسة وطنيئة للمعلومات سيبوضر الاطار

المؤسس اللازم للنهوض بقطاع المعلومات

وسيضمن الوصول السريع للبيانات

والمعلومات المناسبة والحديثة والموثوق بها

لصلنعي القرارات والمديرين والبلحثين

ونلك بعسد زيسادة الاعتسراف بسالدور المهم

للمعلومات كمورد وطنى للتنمية الاجتماعية

أنُ نَظْرَةَ مَتَأْنِيةَ أَلَى خُـرِيـطَةَ التَقْسِمِ

الثنائي لدول العالم من وجهة نظر المعلومات

ترينا انها تنقسم الى فئتن : يول تفتق الى

المعلومات وهي الدول النامية ودول تتمتع

بوفرة في المعلومات وهي الدول المتقدمة او

المستاعية ، ويسرى بعض المصللين

الاقتصاديين ان مجتمعات الدول المتقدمة هذه

تشهد تصولا من مجتمعات ذات اقتصاد

صناعي يكون راس المال فيها هنو المورد

معلوماتية ، اما الدول النامية ومنها اقطارنا

العربية فهي ماتزال تحث الخطي للوصول الى

امنأ عبلى صعيند الوطن العبربي فيشير

استقراء واقع قطاع المعلومات الى ان بعض

النجلحات قد تحققت في بعض الاقطار العربية

في بعض المجالات الخاصة بهذا القطاع . الا

أنه على الرغم من ذلك مازال هذلك الكثير مما

يجب عمله في هذا المجال حيث مازال الكثير من

الظواهر والمعوقبات تجاببه عملية تبوظيف

المعلومات لتحقيق التنمية الشاملة والتحول

المضاري في الوطن العربي . ولعل من ابرر

هذه الظواهر والمعوقات وجود تفاوت علمي

وتقني بين الاقطار العربية ، ووجود تفاوت في

البنى الإساسية في مجال تقنية المعلومات ،

وعدم وجود شظم وطنية للمعلومات تكفل

التخيطييط السليم والشياميل لذمدمات

المعلومات ، والنقص في العناصر الفنية

والمأهرة في عجبال المعلوميات ، واستخدام

التقنيات ، أضافة الى الافتقار الى البيانات

الدقيقية في معظم المجالات وتقص الاعمال

المسوحية الشاملة والمصادر الاساسية

والادلة الضرورية لتشخيص ومعرفة مواقف

تقنيبة المعلومسات في الوطن العسريي ، التي

تساعد على اعداد الخطط والدراسات المناسبة

مجتمع ذات اقتصاد مطاعى .

والاقتصابية .

وبوصفها بانها ، اتفاقية مقبورة ، ثم بانتهاك بتودها الواحد بعد الاخر .. تعاما مثلما الغت الحكومات الإيرانية السابقة اتفاتيات اخرى قبل اتفاقية ١٩٧٥ .. فقد الغت ايران اتفاقية ١٩٣٩ التي كانت تؤكد سيادة العراق على ضفتى شط العرب .. كما الغت من جانبها ايضا اتفاقية ١٩١٢ ووقعت اتفاقية ١٩٢٧ .. ثم عصدت الى الغائها لتوقع اتفاقية ١٩٧٥ .. التي لم يعترف بها نظام خميني ، واعتبرها ملغــاة اساســـا مع زوال حكم الشاه ، وتصرف في سلوكه مع العراق

فما الذي يدفع خميني ورُمـرتـه الان ، الى ان مايدفع خميني وزمرته الى التشيث الان بما

عادلا وعقد اتفاقية شاملة للسلام توقف الحرب والعدوان وتمنع وقوعهما في المستقبل . ام في السلام ، سوى حقوقه التاريخية الثابتة ..

لكن الرد الايراني على هذه المذكرة لم يخرج عن محتوى الوقاحية والنبات العبدوانية التوسعية لنظام خميني .. ثم يالمارسات العنوانية والتدخل السافر في الشؤون الداخلية للعراق .. ثم في شن الحرب الفعلية عليه في

على هذا الإساس .. مصاولة التشيث يهذه الاتفاقية ، المقبورة ، ان قشة اتفاقية ١٩٧٥ ستنجيهم من الغرق . اذا ماتمسكوا بها ، ومارسوا العلبهم الخطرة غير المشروعة لاسيما في مياه شبط العرب وهم العربي ، لايتبح للاقزام اللعب في مياهه العابرة بدجلة والفرات الجبال والسهول والوديان . من اقصى شمال الوطن العراقي حتى اخرجنوبه ..؟ يسمى اتفاقية ١٩٧٥ التي لم يعد لها وجود في واقع العلاقات بيئنا وبينهم ومن خالل تراكم الاحداث التي تجاوزتها ، بداية من تدخلهم في

جنيف من اجل تطبيق فقراته كاملة ووفق

تسلسلها من اجل حل النزاع مع ايران حلا كاملا

وهكذا كان الغاء اتفاقية ١٩٧٥ من جانبهم كلملا وبتصميم معلن وبعدم الاعتراف بها اولا ،

لايطمع باكثر منها ولا يرضى بأقل منها .

اتفاقية ١٩٧٥ التي تنص على الانسماب من للشبعبوب وفق المبسادىء التي تسخيسارهما

يقصد بـ (الموظف الجديد) كل من تسلم عملا جديدا بالنسية له , سواء اكان منقولا لهذا العمل ام معينا حديثا له . وفي هذا المجال ، تمر على المديرين تجارب افراد جدد بشكل مستمر ، فعنهم من ينجنح ق وضعهم ق المكان المناسب ، ومنهم من يكون اقل نجلما ، واخروز (وهم كتيرون) يغطون فشلا ذريعا في توجيههم التوجيه الصحيح . فالدير في اية منشاة من منشاتنا مدعو لمراعاة هذا الأمر وادراك اهميته ، لأنه هـ و المسؤول الاول عن انجأز الإعمال وتكاليفها ، وعن تطور معارف مرؤوسيه ،

وتنمية مهاراتهم وصقل تصرفاتهم باتجاء تحقيق الاداء الإفضىل ، وتكريس السلوك الصحيــح الذي يســاهم في

ولاجل تاكيد النجاح وتعميقه لجعله حالة ثنابتة ومبدعة ، لابد من تاكيد القيم والممارسيات الجديدة في المجتمع الجديد الذي تبنيه الثورة ، الذي يترسخ بالحب الحقيقي للعمل ، وتحويله الى انتاج ملموس يستضرج منه اكبر قدر من النتائج المثمرة لبناء الحياة في جميع ميلاينها ، وفي هذا المعياق ، يقع على ادارة المنشات من خُلال مديريها ، في جانب مهم بتعاملهم مع العاملين ،

تكييف الموظف الجديد للعمل ، ليصبح شخصا مبدعا ،

ويكون موضع تقدير قيادة الحزب والنورة ، لأن الفرد كثير الانتاج يعد اليوم من وجهة نظر القائد صدام حسين حفظه القد حالة واعية وظاهرة ابداعية ومثلما أن الانسان هو العامل الإساس الحاسم في تغير المحيط ، كذلك يكون المحيط هو العامل الإساس الحاسم في تغير شخصيته .

لذًا فان من اهم واجبات المدير الحقيقي الناجح ، ايقاظ الاهتمام والحماس في نفسية الموثلف الجديد ، وبث شعور الأمان والإستقرار فيه ، بما يحفره على استحدام اقصى مهاراته وامكاناته ، والعمل بجد واجتهاد ، وبالتالي غرس الشعور بالانتباء والولاء للمنشاة التي يعمل فيها . وعلى العكس من ذلك ، أذا مافشل الدير في تفجع

الطاقة المجبوسة في صدور الافراد الجدد ، على النتيجا تكون اداء العمل دون المستوى المطلوب ، والإسراف في الجهد واللل وضياع الوقت وكثرة الشكاوي وشعور القرد بالارتباك ، وبالتالي قد يستولي على هذا الفرد الجوف ويمنعب التعامل معه .

انن ، إذا مناارينا للقرد أن يتكيف لعمله الجديد ،

بحيث يصبح شخصا منتجا ل وقت قصير ، فلابد من ان

نعكنه من عمله يتوجيهه التوجيه الصحيح في بداية الامر

وذلك بمراعاة توفير الجـو الذي يعطى لهـذا الفرد كبل

الغرصة لاستخدام طاقته كلها ليكون اداة قاعدة التغيير

وتعزيز الاتجاه الجديد في شخصية الفرد ليكون نـواة

المجتمع الجديد .

ونوع التوجيه المطلوب

الموظف الجديد ..

■ اولا . الاستعداد لاستقبال الموظف الجديد ويتناول

■ ثانيا . الترحيب بالموظف الجديد ، واستقباله وشرح العلاقات التنظيمية التي يتطلبها اداء العمل ، وكذلك تحديد مكان عمله . ومايستعمله من الات وسجلات . ..

■ ثالثًا '- اطَّهَارِ الاهتمام الحقيقي بِمالمُوطَفِ الجِميدِ .

■ سادسا تعريف الموظف بالمبائي والاماكن التي يجري فيها عمل الوحدة والمرافق الضاصة بها . بما في ذلك

■ سابعا . شرح التعليمات واللوائح المتعلقة بالعمل ، الثى تشتمل على ساعات العمل ومواعيد الحضور والانصراف ، واهمية احترام المواعيد والمواظبة على الدوام ، والتعريف باوقات الراحة وتتاول الغدّاء ، مثلا . ثامنا اعطاء الموظف الجديد التعليمات الضرورية التي تتعلق بعمله او يعهد بها ال شخص اخر ذي كفاية ودراية بالعمل لتزويده بهذه التعليمات . وهذه لابد از

 تاسعا التحقق من نجاح الموظف الجديد . بمتابعة تقدمه في عمله بين الحين والاخر ، وتصحيح اخطائه . وبث الثقة في نفسه ، وتشجيعه على توجيه الإسئلة .

الاجتماعية ذات الحاجات المتنوعة والكثيرة .

السوقي (الاستـراتيجي) ، الى مجتمعـات ذأت اقتصلا معلوماتى تشكل المعلومات فيها المورد الاسلسي (الاستراتيجي) . وقد بندا

هذا التحول في الولايات المتحدة الامريكية منذ عام ١٩٥٦ اذ احتلت صناعة المعلومات الموقع الاول فيها ، حيث ان (٦٠٪) من جهد القوى العاملة ينفق من اجل انتاج خدمات ومواد

■ رابعها مشرح الإعمال التي تسؤدي في الوحدة التنظيمية او القسم الاداري او الشعبة ، ويتناول ذلك ... ■ خامسا - تقديم الموظف الجديد الى الرئيس الاعلى ، والى الزملاء في العمل

المصاعد والمطعم والخدمات. الخ .

تخلص الى القول . ان هذا الإسلوب التطويري يمثل حلة من حالات التغيير الذاتي امام المدير ، فعليه ادراك اهميته والايمان بضرورته لكونه يمثل نقطة انطلاق شحو تحقيق اداء جيد من جانب المرؤوس ، لانه (اي المرؤوس) سيعرف منذ البداية من ابن يبدا وكيف. وبالنتيجة سيؤشر هذا احترام عامل الزمن من جهة ، ومن جهة اخرى سيقلل المدير من مشاكل الموظفين التي قد تعرض عليه في المستقبل بسبب ارتباك العمل ، ويجعله ان بتمدى لشاكل اكثر اهمية كعلاقة منشاته بالبيثة

القرن ، التي شهدت طفرات عملاقة في مجال

وكما جاء في ورقة العمل الخاصة بالمؤتمر السابع للمعلومات الذي انعقد في رحاب جامعة الموصل في العراق في نوفمبر من العام الملخي ـ هي تاسيس هيئة وطنية للمكتبات ومراكز التوثيق والمعلوميات تمثيل فيها الوزارات والجسامعسات والمسراكية العلميسة واقسسام تدريس علوم المعلومسات والمكتبات وغيرها من الجهات ذات العالقة بقطاع المعلوميات وتربيط هذه الهيئية ببالسلطات العليا في الدولة بهدف ضمان التنفيذ الفعال

الموارد ومن اجل مضاعفة فوائد المعلومات . ان قيام الاقطار العربية بوضع سياسة وطئيسة للمعلوصات والتساكيت عسلي تنفيسذ التشريعات وتبئى الإجراءات التضطيعية الخاصة بالبثى الاساسية والبني الثانوية

للسياسة الوطنية وانسجام هذه النظم من

اجل الحد من التكرار والازدواجيـة وهـدر

للمعلومات وتنظيم العبلاقات فيمنا بينها . والقيسام بالإجسراءات التنفيذية لتحقيق الاهداف ضعن السياسة المرسومة وبموجب الاولويات اللازمة ، لكفيل باعطاء دفعة قوية لنظم المعلومات وخدماتها في الوطن العربي وصبولا از نظام عربى للمعلومات يبؤمن للمواطن العربي حيثما كان وفي الوقت الذي

والسليمة بناء على هذه المعلومات .

وخلال العقود الاربعية الاخيرة من هذا يشنأه فرصت الحصول على مايحتناجه بن بيائات ومعلومات











🗷 مدن حدودية عانت من القصف العدواني قبل ١٩٨٠/٩/٤ 🖪

■ مدفعية الأعداء لم تترك بيتاً

أو شارعاً أو بستاناً دون قصف

■ سرقوا المواشي وأتلفوا المحاصيل

وقتلوا الرعاة والفلاحين

■ مندلي ■ تحقيق : مريم السناطي ■ تصوير : رشيد الشبلي

أصا بلدروز صافها ابضا تشتهس بالحبوب

والخضراوات وفيهاست جمعيات خمس منها عاملة

أَكْرَأَةَ الفلاحة ، حيث كان لها دور متعيز خلال سنوات

المعركة فقد استطاعت ان نسد النقص الحاصل في عدد

العناطين في الزراعة من جبراء مساهمة السيناب

لقد بنل الفلاح في هذه المناطق جهودا كبيسرة عن

أجل المحافظة على الانتاج وزيادته وتنفيذ انخبطة

🗷 دور مضاعف للمرأة 🗷

الاتحاد العام لنساء العراق شعبة بلدروز فقالت .

بعد ذلك هدنتنا الرفيقة كريعة طاهر عجيد رئيسة

- عندما تتعرض المدينة الى القصف والتدمير فاز

دور المراة يتضاعف .. لأنها المسؤولة عز حصاية

اطفالها وعز بيتها وهي التي تقوي معنوياتهم

وروحهم الوطنية . فقد كانت المراة في مندلي بحق

لقد وقفت المراة منذ اليود الاول للعدوان مع

الرجل تساعم بقدر عا تستطيع . فهي التي دفعت

الإبناء الى القنال وهي التي ربت الجبيل وزرعت في

نفوسهم حب الوطر والدفاع عن الارض . وهي التي

ساركت في تضميد الجبراح والعمل في المستشخيبات

كمنطوعة وتبرعت بالذعب والمال ولم تترك واجباتها

ان المراة في مندلي وفي بلدروز كانت بحق المراة التي

بنتها الثورة ومنحها القائد نقته عندما قـال عنها ..

انها الملجدة . انها تستحق هذا اللقب بعد كل الذي

وتساهم المرادمن خلال اتحادها في مجمل نتماطات

قدمته من تضحیات ومن جهود ..

البينية ومسؤوليتها الاوى جمع شمل الاسرة ..

رانعة واعطت عروس مندلي المتل الكبير على ذلك

المسوية والصيفية وكانت النتائج مسازة حدا . .

ر والسادسة بتخصصة . وهذا لابد من الاشارة الدور

تمسك أهالي مندلي وبلدروز بأرضهم وبيوتهم رغم العدوان الخميني

کل شيء ي مندلي مدمر .. البيبوت والبنايات .. بساتين الفلاحين التي كانت .. تطرح الخير والبركة ..

لا أبواب ، لا شبابيك ، لا سقوف ، بـل ان بعض اجتزاء مندل محمر بالكامل .. كتال من الشراب والانقاض . هنا كان منزل الحاج ابو محمد .. وفي هذا الركن كان مسجد المدينة .. وفي ذلك الشارع كانت العديد من الدوائر والمكاتب الرسمية .

ونستعر في الجولة .. ننتقل الى الطرف الأخر من المدينة .. بساتين الفلاحين بلا سياج ولا أبواب .. بلا تمار ولا حياة .. لقد احترق الشجر ونبح النخيل .. كل شيء في هـذه المدينة ذهب ضحية الغدر الايرائي ومدفعيته الثقيلة

حتى قبل ١٩٨٠/٩/٤ .. ان الاعتداءات على مندلي تثير استنكار العالم لهمجيتها وانتهاكها للأعراف الإنسانية والدولية . ولعل ما جدت لعروس مندني ولاطفال مندني النين

اختطفوا في عيد النوروز يلقي بعض الاضواء على

ومنديّ تعرضت للعدوان قبـل ١٩٨٠/٩/٤ .. فلايزال اهل مندني يتنكرون كيف ان العدو الابراني قطع المياه عن اليسانين ثم المدينة نفسها مما ادى الى اتلاف المحاصيل والبساتين ومما اضبطر الاهالي الى لرحيل لمناطق اخرى ..

ولم يكتفوا بذلك .. فقاموا بالتجاوز على الرعاة وسنرقوا مواشيهم واغنامهم واستشهد عدد من المواطنين نتيجة هذه الإعتسداءات السنافسرة والني لم ينسج منهسا حتى الإطفال .. كيف ؟

نسال بعض سكنة المدينة فيقولون .. ـ في عام ١٩٧٩ وعندما كان مجسوعة من اطفيال المدينة يحتفلون بعيد النوروز قلم العدو الإسراني مِلحُتطافُ اكثر من (١٤) طفلًا عراقيا من المدينة فيما صعدوا الى احد التلول .. ويعد اجراء اتصالات معهم عن طريق القومسيرية اعلاوهم عن طريق منينة قصر

شيرين فكيف يمكن تفسير هذه الحقة ..؟ اليست هذه سابقة خطيىرة تجاوزت كىل حدود

يعد ذلك اخذت تحرشاتهم اشكالًا متعددة .. وكان الإعتداء على الرعاة يحتل الجيزء الأكبر منها . اما المواشي المسروقية ، فكانبوا يعيدون بعضها أو يحتفظون بها بدعوى عدم سرقتها واحيانا يقتلونها

ومع كل هذه الإعتداءات فأن المخافير الحدوديية كانت هي الإخرى تعاني الكثير الكثير مما ادى ال سقوط عدد من الشهد،- من رجال المخافر ناهيك عن التصرش بللواطئين في القرى الواقعة عنب خبط الحدود وهي اكثر مز أن تعد او تحصى اذ استمرت بصورة شبه يومية .

■ وماذا عن القصف المدفعي؟

السيد لحمد حمدي صبري قائممقام قضاء بلدروز - كنان القصف المدفعي عبل مندلي منيذ البدايية وحشيبا استهدف القبرى الأمنية والمدارس

والمستشفيات ورياض الاطفال .. وكانت سندي تحاول

عن طريق القومسيريــة ردعهم عن هذه الاعتــداءات

ولكنهم استمروا في نهجهم هذا بكل صلافة وبمواقف

وفي ؛ أيلول ١٩٨٠ تعرضت مدينة مندلي ال قصف شديد اسفر عن استشهاد عدد من الاطفال وألنساء والشيوخ من أهالي المدينة ..

ففي يوم واحد سقطت على مندي حوالي ٣٧٠ قذيفة وفي يـوم أخر سقط لنا ١١ شهيـدا .. هذه الارقـام وغيرها ليست ارقاماً من الخيسال وانما هي مثبتة رسميا ذلك لأن القصف كلن عشوائيا لا يطرف بين بيت --- او مدرسة ، ولقد كان اعتىزارْ الإهالِ بْمَـنْيْنْتُهُمْ لا ّ سيوصف حيث واجهوا العدوان بشصاعة نبادرة · . واصروا على حمل السلاح بتالرغم من انهم اعطوا · العديد من الشهداء فأحدى العوائل مثلًا فقدت خمسة من ابنائها واخرى ثلاثة ومع نك تمسكوا مِالبقاء في

ونتيجة للاضرار الكبيرة التي لحقت بالمدينة وتعرض الديشة وبشكل يبومى للقصف المدفعى المعادي فقد تم ترحيل العوائل حفاظا على سلامتهم . .

■ الصمود والتمسك بالأرض

الرفيق محمود عبد حمد امين سر شعبـة بلدروز لحزب البعث العربي الاشتراكي يتحدث عن منديً وصمود اهلها فيقول .. ستعرضت مديشة مندلي للقصف والاعتبداءات

الايسرانية قبيل 4/4/4 واخذت هذه الاعتداءات اشكالأ مختلفة فتارة بسرقية الاغنام وتبارة اخرى بالاعتداء على مخافرنا الحدودية والاعتداء على الرعاة وكانت المحاولات مستمرة من قبل الجانب العراقي في مذكيرهم بالجيرة اولا والمواثيق والاعراف الدولية إلا ان تجاوزاتهم كانت تتصاعد يوما بعد آخر .. وق ٤/٩/٩ كَنْفُ الجِيلَابِ الإيراني مِن عِدوانيه عِلَى المدينة الصامدة واخنت مدفعيتهم تقصف المديئة بلا رحمة ولا احترام للأعراف الدولية

وبعد ٤/٤ عائث مندق الكثير فالقصف المدفعي لم يترك شارعاً او بيتاً او مدرسة دون قصفها .. وكما رايتم بأنضكم من خلال الجولة فان ما عائته مندئي من جراء همجية العدوان كان واضحا في كل بيت وشارع ومزرعة .. واهل مندي لم يتركوا دورهم ومدينتهم في اشد الظروف التي مرت بها المعيشة .. بل وقفوا ليقاتلوا جنبا الى جنب مع المقاتلين .. وكانت الزمرة الحاكمة في طهران تعتقد سان مندي سوف تسقط بسهولة لكونها قريبة جداً من الصدود ، إلا انها فوجئت بصمود اهلها واستبسالهم من أجل مدينتهم

الصامدة بالرغم من ان مندلي اعطت. ١٥ شهيدا مدنيا اشافة الى عدد كبير من الجرحى .

وقد كان دور التنظيمات الحزبية مهما خلال تك للقبرة ومن خلال الانضراط في صفوف الجيش الشعبي تم تدريب كل رجال المدينة على السلاح وقد مدينتهم والدفاع عنها وانما في قواطع الجبهة

واخيراً يقول الرفيق محصود عبد حصد ادين سر شعبة بلدرور للحرب ..

_منذ أن أعلن بيان النصر وأهالي المدسة محتفلون مستبشرين بالنصر العظيم الذي حققه العراق بقيادة بانى مجد الأمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش .. وقد اقيمت الاحتفالات في كل مكـارُ من أرجاء المدينة ..

■ ذبحوا النخيل واتلفوا المحاصيل ■

السيد محمود شطب حداد رئيس الاتصاد العام للجمعيات الفلاحية في بلدروز .. التقيناد ليحدننا عن دور القلامين في المضطقة واهم منا تشتهر بنه مندلي

ـ لم يكن دور الفلاحين في مندني اقل من دور بقية شرائح المجتمع .. فقد تعرضت بساتين الفلاحين واراضيهم الزراعية الى القصف الوحشي مما ندى الى احتراق المحاصيل الزراعيية واثبلاف البساتين وحرقها .. اضافة الى ان الفلاحين وعوائلهم تعرضوا الى الاعتداءات الايرانية قبل 4/4 إلا أن الفيلاح لم يترك أرضه .. حتى في الايام التي كان فيها القصف المعادي شديداً جداً على المدينة فان الفلاح لم يترك أرضه فكان يخرج الى أرضه وبستانه من أجل سقيها

ومعروف ان عشدني تشتهير ببالتميور والرميان

🗷 الممارسات الشبابية 🖪

وبعد ذلك يحدثنا الرفيق حسن خالد خميس سسؤول دار الانشطة والطلائع في قضاء بلدروز

_استطاع قطاع الشباب وخلال سنوات المعركة ان· يتحمل مسؤوليته كاملة ، حيث انه ساهم في حماية المبينة ونشط و تقديم الضدمات الفورية بعبد كل عدوان كان يقوم به الأعداء .. وقد برزت ممارسات شبلبية عديدة في مجال الدفاع المدنى وتنظيم حركة المرور والإسعافات الاولية .. كما أن طلبتنا شاركوا أيضا في معسكرات الندريب لتهيثة واعداد جيل قوي مسلح بالعقيدة والايمان للدفاع عن الوطن .. وكـل ذلك لم يمنع الطلبة والشباب من مواصلة الدراسة والتفوق فيها . وقد برزت نتساطات اخرى خـلال المعارك حيث كان الطلائع والفتوة والشباب يقومون مِسْلُنَفِيالُ وَتُـودِيعُ الْكَفَّائِلَيْلُ آلِأَتِينَ والدَّاهِبِينَ الْحَ الجبهة وقام عدد كبير منهم بتالتمرع بسائدم لجرحى المعركة والأن تتواصل نشساطاتنا لتشمسل الجوائب

🗷 المسأهمة الميدانية 🔳

السيد سامى ابراهيم شهاب ـ عضو مجلس شعب

-يقوم مجلس الشعب بلجراء اجتماعات اسبوعية لمناقشة كل الامور المتعلقة بالمناطق والاطراف وحل المشاكل التي تدواجه تلك المشاطق وطبيعي خبلال سنبوات المعركية كائت تشباطات بجلس الشعب لا تقتصر على الاجتماعات وانعا منهم من انخرط في صفوف الجيش الشعبى للعشاركة في المعركة ومنهم من كان يساهم في زيارة عوائس الشهداء والإسسرى والمفقودين للاطلاع عبلي أحسوالهم ومعيشتهم ..

واجراء لقادات وندوات في المناطق لتوضيح أبعله العدوان وحث المواطنين على الشريب على السلاح او الدفاع المدنى او الاسعافات الاولية خاصة وان مجلس الثمعب ينضم كمل الفئمات والشسرائسح

🗷 جولة في أرجاء مندلي 🖀

واثنياه تجوالنيا في مندلي التي نضع الى الشميل التسرقي من بغداد يُ سهَل خصب طوله اكثـر عن ٠٠١٥م .. التقينا بعدد من المواطنين ..

المواطر أساء حسين صالح .. يقول ..

مشواهد العدوان على مندلي واضحة فهل اقول لكم هدموا المدينة وحبرقوا البسباتين ودمبروا المدارس والستشفيات هذه هي مندلي امامكم .. مهدمة مدمرة

ـ مندلي المعروفة بجمال موقعها وباشجار رمانها

وتخيلها وطيبة أهلها حاولوا أن يحولوها إلى بقايا

مدينة .. فللدفعية لم تترك شارعاً او سوقاً او بيتا او

بفعل العدوان الايراني والمدفعية التي حرقت وهدمت

المواطن حسن على ابراهيم يقول ..

انظري .. هذه البساتين في مثل هذا الموسم كانت عامرة بانواع مختلفة من التمور والغواكه الأخرى .. الاراضي الزراعية أحرقوها .. كانوا يعتقدون بان اهل مندل سوف يعطون المدينة هبة لهم .. لم يكبونوا يتصورون بان الارض اعلى من الدم .

المواطن على عبدالعزيز الجلبي يقول ..

_مخدل عانت الكثير ... القد بدا العدوان عليها قبل 4/4/ممولات التنصرشيات بالتجباوزات عبل الفلاحين - . سرقة الأغنام و المواشى كُلُّ ذَلَكُ كَانُ يحدث ويعلم السلطة ويعد ٤/٤ شددت المدفعية من قصفها على هذه للدينة الأمنة .. لقد سقط العديد من الشهداء الأبرياء .. أطفل ونساء وشيوخ .. تهدمت البيبوت والسلجد والدارس .. لكن تبقى مندلي صاعدة يوجه

المواطن محسن يحيى حسين .. يقول ..

ـ كانت مندل قبل مجىء الفنة الخمينية تعيش حياة هامثة .. تنعم بالرخاء والخير والمحبة .. تزرع أرضَها ويعيش أهلها على محبة انه والوطن .. ومنذ استلام خميني السلطة بدات احوال المدينة تتغير

اليوم اعتداء على محَفَر حدودي .. وغدا اعتداء على الفلاحين .. بعدها سرقة مواش واغنام وغيرها الكنسر من التجاوزات .. وهكذا في النهاية بمروا

وتخيراً مع المواطن مراد صمالح عبدالقادر.

ـ ولدنا في هذه المدينة التي عباش فيها أجدلتنا وكنانت تنعم بالضير بعيدا عن العدوان حتى جاء خميني الطاغية الى الحكم في ايبران ، فتبدل حال. المدينة . كل يوم اعتداء . كل يبوم تجاوز على المخافى فلاح قتل . فلاح سرقت اغتلمه .. المخفر الحدودي الفلاني تعرض للاعتداء ..

لقد افتعلوا الكثير من المشلكل وتجاوزوا كثيراً على مندلي قبل الحرب باشهر .. ولم يتصوروا بنان اهليَّ مندلي سيدافعون عنها بالدم والاموال .. وهكذا خليت أمالهم وعلات سهامهم الى نحورهم خاسرين

أن أبناء مدينتي كلهم قاتلوا للدفاع عنها وقدموه الشهداء قرابين لعزة العراق وكرامته











مقامات عراقية

◙ شعر : علي الحسيني

(1)

سلامٌ على البسمة المستهاة

سلامٌ على نخلةٍ في أعالي القراتُ

نُحنُ أُولُنَا لَـ و يَغْدَادُ وَ الْحَبِيبِهِ

واعتلينا صهوة النصر العجيبة

(7)

عند اسم الفاو والفيء الظليل

وأولمنا التضاريس الرحيبة

نحن أسرجنا لها الخيل

ويغدو بها مرةً بعد مره

تنثر الاءها كل حين

وتغدو حياة

مهجة الروح

وسيف العر

ورايات العروبة

ووثينا ظافرينا

وثبتنا صابرينا

ينهض البحر

ويعلو الصولحان

وبعد الرمل أحلاما

فتزدان النخبل

تنهض الشمس

وتدنو كلّ أنّ

لتضيء الحلكة

ينهض الحث

لتبقى الملكة

والدرغ

سلامٌ على كلُّ نجوى

وفرحة حب ، وبذره

سلام عليك

وكل مسره

سلام على الآل

والعاشقن

فضاء .. لغناء الحياة 🍷

🗯 نازك الإعرجي

ووسيط فضاء شياسيع من الصمت الشاعم كبالأطلس الشقاف كالندى راهت أصوات الحيناة تحلق وتحطمشل النخاريم الانبقة على حاشية حريرية ..

أصوات حياة على الجانب الإخر من النهر ، إمراة تُعَلِي طفلا ، طفل يخترق ساقية ، فاس تشق ارضا ، ارض جداراً ، بيت يفتح شبابيكه على الحياة . حياة تقتحم البيُّؤت

تضاء من الهدوء المدغدغ يحط على الوجوه فيمسح عنها انقباض التوفز والنوتر والتحفِّز ، ويتركها مليحة بإنسها . راغبة بالجمال ، متاملة ، حللة . صافية وبيعة .. ويلامس 🕾 الإجساد فينهضها عن انتناءات الحذر ويعيدها الى ما تلقت إليه وما تتوق . حرّة ، منهادية ، تمثلك اقدارها وتعيد

هل تسمع الضجيج الذي انقشع .. والدوي الذي رحل : والأزير الذي لم يعد يعبر من فوق الرؤوس ؟ .. هل تسمع الحديد الذي لم يعد ينفلق ، والشطَّكِ الْمُثْلِقَةُ تعد تنهمر ، والوشيش الذي لم يعد بلقح الوجود عليك

هل تسمع رصاص المواجهة الذي لم يعد يئز . أو لا يئز حين بخترق الإعضاء واللحم الحيء هل تسمع صليل حراب البنادق الذي لم يعو

هل تسمع ذلك كله وهو ذاهب الى غير عودة ؟ ..

ضحكا عند جدران المواقع القتالية

هل تسمع هندًا النداء الجميل العذب .. ، يعقلان .. ؟ ويسمعك وكان الغضاء سلحة تمرح فيهيا خيول ندا

نحلة تنشغل بيناء بيتها ، وجدر ينشغل بشق طريقه تحو الماء ، ويذرة تمدّ طرفا من راسها الاخضر الرّاهي"، تستكشف الطريق لانبات ممكن هذا العام ..

غيمة تدق على الارض باولى قطرات مطرها ، ورعد مبكس يشق الفضاء ويحطعل الارض محرضا ، خيط من بحان رأيع يلوح بعيدا فيجلب الى القلب قبل الحواس عبير الامهات ُوخيط من النور ترسله نجمة عاشقة بكُرت في انتظار القمر ،

هـل يصلك شيء من ضجيج المـدن الغارقـة في الْفَهُمُ ؟ اسمع ، فقفضاء يمنح فرح المدن للرياح ترحل بها وتتلوما كما الحلوى في الاعياد ، فانظر نصيبك منه ، واهرع إليه كما كنت تركض طفلا او صبيا فتلتقط حلوي النذور ورأس يدور من دفء الإجساد وصحب الهلاهل ورائحة السكر المعقود فلنظر نصيبك الذي ساقته إليك الرباح ، واسمع .. هذا

اسمك ، وذاك اسمى .. هذا صوت حبيبتك وذاك صوت امن وهذا نشيح دموعهن تكسره الهلاهل وتختم عليه الضحكات بخاتم الفرح .. اسمع الضمت ، وانصت للهدوء ، والمس السكون التاعم كالاطلس الصقيل ، وارهف سععك لاصوات الحياة التي تحط

عليه وتطرزه بالتخاريم الساجرة . ونامل مسحورا ومأخوذا بهذا الوشاح الذي لا يليق الا بالنصر ، ولا يستحقه الا

可是實施學者的可以以及所有的特殊的關係可能的。 化多数次次

نخلة يمشطها النسيم الخريفي الرائق ..

عصفور عنيد عاود اكتشاف طريق عودته .. ثمرة يجنيها النضح وتحصدها الساقية

حيث يدمر خلف مواقعنا؟ .

رجِل يضحك حتى تتعب رئتاه فلا يباني . ويظل يضحـك مكتشفا حلاوة الضحك ووجع الخاصرتين وهما تتقلصسان

وأسميع .. ، فقلان ، يبرد على النَّذَاء صائحيا من يعيد . ﴿ بعيد .. وانه لبعيد أن يناديك أحد فترد نداءه .. تعبيعه · فَعَلَتْقَى وَتَعِيْمِي فِي الْجِيامِياتِ مِنْجَاكِسَةِ . وَيَتَنَاثِرُ وَقَعِ حَوِالْكُمُّا حتى يصل اولنك المنبهرون بهذا الوقع الجعيل لاصوات لجد في القضاء منسعا للمرح ..

بران نورالمانه الله شعارل بدعى: المزاوجة بين الفلسفة والشعر

ليس من المالوف ان يبقى كاتب 'معروف مثل ، شارل بيغي ، محافظا على الفاجات الكبيرة حتى بعد وفاته ، إلا ان ما يحدث اليوم يؤكد هذا فيعد الضجة الكبيرة التي اثارها اللجلد الاول من اعماله للنشور في العلم الماضي ضمر

سلسلة البلياد . ها هــو المجلد الثاني سطهر ضمن السلسلة نغمهما ، يشج الضجة ذاتها تقريباً . هذا علاوة على أن مُؤتَمِرا دوليا سيعقد في تشعرين الثاني اللقيل في اوريان ، ويستمر ثلاثــة ابام بتكرس جميعها غناقشة مكانة هذا الكفتب

> يعبود القفيسل في احيساء النتساج الاجتماعي لهذا الكاتب الى المجلد الاول الذي لغرط اهمية ما كشف عنه ، وصف سأنه الساعد على طهور قارة اخرى أبيعيدة كانت مغمورة من قيسل ولا علم والإصد بوجبودها .. اكشر من ثلاثمانة ﴿ صفحه ، لم ينشر اكثر من تلثيها سابقا إلى إما الثلث العاقي فقد منهى ناقصا ما من العامين ١٩٥٢ و١٩٥٥ وبيلا أز ينتيه

شسارل بيغى ١٨٨٣ ــ ١٩١ . وهــو أحسد رواد النيضية الروحيسة للقرن العشرين . وصلحب النظرية التثليثية الذي توجت عبقريته بعد وفاته وان طُلْتُ شهرته من ذلك النبوع الغامض . لاسما في المانا هذه . حيث يحيط الجهل التلم بنتلجه الذى شوهت معانيه تماما حتى لم'يعد يؤدي الغبرض منه

عرف بكونه وطنيا منطرفا ، وبكونه الافضل علمله حجة انه هو الذي طور فلسفة سياسي ويينية مستلهمة من ، بيرغس ، • هُدُّه القلسفة المطورة هي التي رسخت كالصيدة كالسوليكيسة

أن الغالبية العظم من نتاجات هذا الفيلسوف تشيه كما لاحظ مفسرها الاول ، جاك فايارد ، نبعا مضمحلا ، او بمعمنى ادى ذلك الكبم من المساء الذي تختفي مؤقتا قبل معاودة الإسجاس من جديد في مكان بعيد ومقوة لا سيبل الي قَهْرِهَا أُو مِقَاوِمِتُهَا . إِنْهَا . في الحَفْيقة ، نتاجات مهمية للغاينة . ومن الخنطة إهمالها لكونها مجددة ، بمعنى مبتدعة

لم يضطرق اليها ، احمد من قبل . وان ، بيغى ، وحده هو الذي وهبها بلا اي تحفظ . وان لم ينشر منها سوى بعض مقاطع من هنا ومن هنگ . ولعل لبرز ما نشره هو ، وطننا ، و ، ثلاث حالات ، . وهذه الاخيرة اعتبرت محاونة كبيرة ق النثر الغنائي ، كان الكاتب قد عنى بياً فعلا خلال حياته . نتطرق ، بعض الشيء ، نظروف هذا الكاتب ، او على الاصح هذا الفيلسوف . ان ، بيغي ، لم يكن يمثلك الوقت الكاف للكتابة خلال الاشهر من تشرين الاول

خلالها تلاعب ذاكرته واسطوبه يحبرية

شديدة ، كما ينعكس جيشان خلاق لا

مثيل له إلاّ عند بسروست . والجديس

بالذكر أن جوهر تك المضطوطات قد

تخصص للبحوث الفائمة بشان موقف

التاريخ وعلم الاجتماع من العالم

المعاصر ، وفيها بنقد الفيلسوف العالم

وحتى هزيران من كل علم ، وهكذا كان پرجیء کتابة النصوص التی تـرد علی خاطره الى ما بعد ذلك لانهماكه بمشاغل عمله الكثيرة والمزعجة . وهكذا كـان بكرس العطلة الصيفية كاملة لإتمام نتلجه الخاص . واستمر ذلك لأربعة أعوام متتالية من 1900 وحتى 1900 . لقد كتب خلال ثبلاثية اشهر فقط المخطوطات الضخعة التي يتضبح من

الجماهيرية . واجه ، روبرت بدوراك ، الكثير عن الصعبوبسات في تصنيف المجلد الاول لنتلجات بيغى . كما بذل جهدا كبيرا في شرحه ببالشكل الذي يكفى لجعبل

ويبعلن عن الفكبر الشبعبولي لعلوم الإنسان . وتبلغ تلك الانعكاسات اوجها في نظرية الاعمار الثلاثية التي تعر من خلالها ، بالضمرورة ، الفياعلية الانسانية . وتتلخص هذه النظرية في از المسيرة الانسانيية تشتمل عبل ثلاثية اعصار اولها العصر التجريبي . وهـو المبنى على الملاحظة والاختيار ، وتاتيها العمر العلمي ، والخيرا عمر الكفايـة والتخصص .

هناك ايضا وثائق فللعرة من البحوث والاستقصاءات التي لاتعطي خلاصتها سوى فكرة هزيلة جدا ، لذا ، هـان من الضروري الاطلاع عليها كاملة وذلك لان الفيلسوف ، بيغي ، ليس كاتبا خرافيا يجمع بين سعار رابليه الفعل وتكاسل مونتين الفكري . إن كتابته ممزوجة بالاعتبارات الاكثيريقة ، وصفصاته ماهى الا انعكاس لخلاصة افكاره الجامحة وعقاصده النظمية المؤثرة والانتقادية التي تنبجس في كمل لحظة كما هي الاحكام الثورية او الارتجالات

نصوصه المتعددة والمنوعة . والتي من

دفاترُ أيلول

🛎 شنعر : علي الطائي

دفاترٌ الذكرى التي ليس لها شبيهُ الريخ مازالت تحييها وحاشد الرؤوس والقبل وحاشد البنادق رابطة الجأش هناك كالفيالق المرعة تلك هي السواترٌ . تحضَّنُ مثلُ الْأُمُّ قالَ بعضُ الجُّندُ . وقال صُبِّاطُ تموضعوا قيها: تاوي كما بيتُكُ في ، آخر ليل مُعطر رغديّ . وقال شاعرُ لنا ، ونحنُ في المعايشةُ صف شيوخ بسيوف في الضحى يُلوِّحونُ جُوْقَةُ بِنَّائِينَ فِي الصبح على البنايات دفءٌ تَراهُ كالذي . ينبض في عروق وجئثي رضيع وقال صابط الرُّصْدِ لنا : كأنها روخ تقينا الغذر فهى جسارةً تخترقُ التهديدُ . وقال أخرٌ :

ابقاعها ، يُشبهُ ما تشمُّهُ وقتَ غداء ، في ظلال منزل عراقي . وقال رابع : ايقاعُها يُشبِهُ ما يتركُهُ ملمس أذرع الصغار وقال جندي يقولُ الشّعرُ:

بشية ما يُحتُّمُ الحُبُّ من الإطراء والتُّكتُّمُ _ سواترٌ تغدو هواء الروح كانتُ كلما ضاق هناك الهواء سواترُ ، ايلولُ كان بيننا مواضعاً يُقيمُ فيها أو . يُورُعُ المراصدُ يوزغ الجنود والمدافع الرشاشة يوزغ التوقع الذي سيحدث كان يدورُ بيننا ويهمس :

رأسُكُ فوقَ الساتر العلمُ رأسك خلف الساتر القضية ايلول كان بنننا يراقب السواعد تقطع كانت كل يوم قطعة من جثة الموت الذي يُهذَّدُ الأيامُ أبلولُ كان كلما اظلمُ الهواءُ حولنا يعم كالضوء جميع الجنهات يمسك كأرواحد يظله لحظتها وبيداً الذي ،

لا استطيع أنَّ ارسُفة هنا .

a a registration material particular for the design designation of the second section and the section and the second section and the section and the second section and the section and

مفهومة ومعقولة ايضا .

غبر المكن فصلها عن محيطها التاريخي

وكسانت المشكلة الإسساسيسة التى

واجهت روبسرت يسوراك اثنساء اعتداد

المجلد الثانى هي كيفية توحيد مجموعة

ضخعة من المخطوطات واعداد نسخة

موثوقة منها . ان العصل الذي قام بــه

بوراك لاجل تحقيق النتيجية النهائية

قريب من عمل الجراح ، ولكنه ، هنا ،

جراح لغوى ، مضاف اليه جدارة فاثقة

ونكاء مفرطا ورغبة شديدة في التدفيق في

التفاصيل الصغيرة اثناه أعادة ترتيب

الوثانق وعناية فانقة باعداد كشف

نصوص المؤلف الاصلية المختلفة عز

كان سيروق لـ ، بيغى ، لو كان حيا .

لأنه هو نقسه عندما مارس عملية النشر

لم بكن يفضل شيئا بقدر ما كان يفضل

نشر النصوص المنزهة عز الخطأ

اخيرا ، هنگ الان ال جسانب هنين

المجلدين الضخمين من اعماله كتاب

لسيمون فريس يحمل عنوان ، بيغى

والارض ، متحدث عن اهمية الارض في

حياة الكاتب . وانعكاسها على كتاباته .

■ ترجمسة:

هذا الدوع من الجهد والدقة المبتولة

النص المعروف بعامة .

يجد المرء صا يدفعيه للاعتقاد سأن سلسل ، بنات الاصول ، الذي انتهى عرضه مؤخرا يتعكر على عدد من الاحداث والمواقف المستعارة من اعمال ادبية وفئية سلبقة حتى ليكلا لا ياتى

بجنيد كثير ويبقى حجم المفزى الفكري والاجتصاعي الذي انبطوى عليسه محدودا . لقد بدأ المسلسل بما يشي بأن مؤلفه - محمد عثمان ، سيكون لصيقا يواقع مجتمعه لاسيما وانه اوحى بانه سيتعرض لشكلة السكن وما يرتبط بها من مكابدات . وهي مشكلة لها ثقلها الظاهر في مصر وسيق تناولها في اعمال عديدة . لكن ما أن انتهت الحلقة الأولى حتى تم استلال هذه المشكلة من مجرى الاحداث ولم تخلف سوى ظلال يامته تناثرت في عدد قليل من الحلقات لتبارش فيما بعد ويستحيل المسلمنل الى دراتنا تقليدية تضيق دائرة احداثها وينسحب الهم الجماعي لحساب الهم القردي

مع صدام هسين في بناء العراق والدفاع عنه

ليس في المسلسل صراع اجتماعي لان المؤلف اختار شخصياته الاساسية من انتماء متماثل لكن كانت هناك اكثر من فبرصة لنصو صراعيات مز نوع اخبر محورها الحب . غير أن هذه الصراعات لم تاخذ مداها في التنطور لتصل حند الاحتدام . وبنات الاصول اللاتي اخذ المطسل عنوانه منهن هن بنات الحاج عبدالرحمن ، يحيي شاهين ، الاربع (وقد شكلل محاور المسلسل الاسلسية) . ولعل متابع المسلسل قد تنبه الى ان المؤلف اظهـر شخصيـات بطلاته وكأنهز بدوز امتدادات او تجارب سابقة عن مستوى العلاقات الاجتماعية رغم انين اختلطن سالناس وتلز حنظا من التعلم وهكذا وجندنا الاحداث الرئيسة تنسا وتتطور بشكل مفلجىء وخيل الينا از وصول المهندس

محمد - عند رشاد ، ابز الحاج رضواز حمدى غيث ، الى القاصرة قادما من الإسكندرية التي كاز يقيم فيها . قد شكل لحظة التفجير وبسببه او من خلاله حدثت تلك الإنعطافات الحادة في مجرى حياة البنات الاربع . وقد قدم المؤلف ببطله هذا في صبورة الفارس الموعود فأصبح محطّ طموح اتنتين من البنات في الزواج منته فالبنت الكبسري زينب . صفاء السبع . سعت بنفسها لايقاعه بشبسك حيها ولكن بسلسلوب ننظيف مدفوعة ـ في الاساس ـ بـرغبتهـا في الزّواج من رجل غني . وكان هـذا احد اسبساب رفضتهنا بسادى الامسر لطلب المنسس كمثال ، ايسراهيم يسسري للزواج منها بعد ان احبيها من النظرة الاول هين التقي بها صدفة في مكتب ابن خالته محمد . وقد عللت الرفض بكون كمآل فقيرا (ثم تراجعت عن موقفها فيما بعد وارتضت به زوجا) ، اما منجدة (مي عبدالنبي) فقد كانت هي الاخرى

تضع عينا على محمد ولكن بصعت رغم أن زميلها اسامة كان قد بدأ يسلاحقها بحبه . غير ان محمد كان قد وقع في حب فأطفة ، ليل علوي ، التي تعرف عليها عن طريق الممادفة وظل بلاحقها بحب مجموم من طرف واحت . واذا كسائت البنت الرابعة ليلي ، دينا انور عبدات ، قد فللت بعيدة عن دائرة الاهتمام بمحمد فأتمأ بسبب مرضها الخطير الذي دفع الدكتـور حسن ، امـان مجيى الدين ، الذي اشرف على علاجها لان يسعى للزواج منها والسفر بها ال الضارج

بسبب رغبته في توفير الرعلية الخاصة

التى تطلبها مرضها (ويسلامطان

محمد لم يكن بعرف عن البنات الإربع

شيئًا من قبل رغم ان العلاقة بين ابويهما كانت متينة وليس مقنعا ان تكون تلك هي المسرة الاولى التي يجيء فيهسا الى القاهرة) . واذا كان محمد قد ظلَّ محور اهتمام خاص في بيت الحاج عبدالرحمن فانه كأن في الوقت ذاته محبور اهتمام اڪبر من طرف ٿان حيث سعت کبريمة (عليدة كامل) وتشبثت من اجل ان تنجح من دفعه للزواج من ابنتها سهام . حنان شوقی ، ولکن دون جدوی مما اضطرها اخيرا للنخلي عن تشبُّشها وان تنسحب هي وابنتها وتغيب عن الاحداث تماما .

■ في النقد التلفزيوني ■

بنات الاصول

ولعل مما يحتسب للمسلسل انه اكد على قيمة التالف والتماسك العائس وكانه سعى لأن يقدّم المعادل ازاء حالة تخلجه القيم النس هيساهبت بعض المتغيرات الاجتماعية في مصر. وقد فعل ذلك من خبلال نساذج الشخصيات والمواقف التي طرحها . فبنسات الحاج عبىدالرحمن وجسدن من الحمصسانية الاخلاقية - بسبب طبيعة تربيتهن وحرص ابيهن وامهن ، هدى سلطان ، عليهن دما يعصمهن من الخبطا أو التهور وارتكاب الحماقات . ولعل جالة الضروج الوحيدة على سلطة العائلة كنادت تتمشل في منوقف فناطمية حين انجلبت بعاطفتها نصو القاص والصحفى عصرو مصبطفى ، كسبال الشناوي ، واوشكت ان ترتبط به رغم فارق السن الذي يفصل بينهما لولا ان

الصاج عبدالرحس تعدُّل في اللصظة

الاخيرة واعاد الشوازن للمعادلة الثي

كانت تختل فيبيته .

لقد حاول المؤلف ان برسم العكاسات القيم الايجابية في اكثر من صورة . قدم لنا صورا ﴿ كنا قد راينا ما يصائلها في اعتصال سنابقية) : صنورا للوفياء والاخلاص من خلال العلاقة الحميسة بـين عبدالرحمن وصنعيقته رضنوان . وصورة للتضحية من خلال موقف زوجة عبدالرحمن عند تعرضه لمحنة سقط على اثرها مريضا بسلقلب بعد ان تعـرُض لحملة تشهير بسبب عملية الخداع التى راح فسحيتها . ومسورة اخبرى للتضمية من خلال موقف الدكتور حسن من ليلي وهو موقف كان ناتجا عن مزيج من الحب والعطف . وراينًا في محمد -و في كمال ايضا _ نموذجا للجيل الشاب الذي لم تفسده الثروة وظل محتفظا بتوارَّتُه الاخلاقي . وربما يرمى المؤلف بتهمة المبالغة او الاغتراب عن الواقع الحقيقى بفعـل الافراط في حسن نيتــه وهو يرسم شخصياته او يقدم مواقفه .

كانن فعلا وانما ما يطمح في ان يكبون عليه الواقع ، بمعنى انه يقدم صــورا للواقع المتخيل ، لكنه وهو يفعل ذلك لا يبقى بمنجى من الوقــوع في شــرك الاسراف في الشفاؤل والاستكام

ولعل عذره انه لا يفترض ان يقدم ما هو

انشا ننزعم ببان احتداث السلسيل تشعيت وامتذت افقيا ولم يمتلك بعضها قدرة الارتكار على ارض صلبة ، وكانت امام المؤلف فرص للتوغل في عمق الواقع لكنه اثر الوقوف عند السطح في العديد

من المواقف (مثلما كمان قد فعمل في مسلسل ، رحلة العذاب ، الذي عبرض قبل خمس سئوات } . فقد كان امامه مشلا أن يلقى المزيد من الضيوء على العامل النقسي الكامن وراء سيلوك محمد المتذبذب حيث عاش هذا في جو عاشلي مهتز بعد ان انفصلت امه عن ابيه ولابد

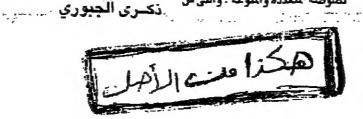
🗷 ناطق خلوصي من ان يكون ذلك قد انطبع على سلوكه اللاحق ، وثمة اكثر من ثغيرة في بناء شخصيــة الكــاتب الصحفـى عسرو مصطفى بما يتناقض مع مستوى الرصانة والموقع الاجتماعي اللذين يتميز بهما . فقد وجدناه ينحاز ضد عبدالرحمن ويشن حملة تشهير قساسية ضدد قبل ان يتاكد من حقيقة الموقف ثم رابناه يتراجع تماما وبدا لنا محكوما بعاطفته ليس في هذا الموقف فحسب بل وايضنا في علاقتبه العاطفينة بفاطمنة

وتعلقه المفاجىء بها الىحد الوله دون حسساب لغارق السن بينهما . بل انتسا سمعناه ببرر الزيجات غبر المنكففة الني تفصل مسافة زمنية واسعة بين طرفيها وقد ذكرتنا شخصية عفرو بشخصي كامل في تسلستل . بار ودخيان ، (وقد ادى كمال الشعناوي الدورين } فعظه كان كامل مهتما بموحيدت لبني ماتت امها بسببها وجدنا عمرو مهتصا

يوحيدته نعمت التي كانت امها قد ماتت هي الاخرى . وثمة موقف اخر يتكرر في المسلسلين ففي ، نار ودخان ، عرفنا بان كنامل لم يستنطع ان يقترن بعنايدة في شبلبهما لان اهلها رفضود بسبب فقره ثم التقى بها بعد سنوات من جديد . اما ق ـ بنــات الاصول ، فقـد عرفنــا بــان رضوان لم يستطع الاقتران بكريمة لسبب مسائل . لكن اذا كبان كاميل قد اقترن بعليدة فيما بعد فأن العلاقة بين رضوان وكريمة فللت غامضة تماصا وظلت بعض جوانبها غنامضا لاسيمنا فيما يخص مسالة تحميلها مسؤولية انفصاله عز زوجته .

البناء الدرامي والغنى في المسلسل كان يعوزد قدر من الانقان وثمة اكثر من خلل في السيناريو . وهنساك ثغرات قـد يتحمل المونتاج مسؤوليتها . لقد بـدا المسلسل فضفاضا وطغى الحوار عبلى حساب الفعل الدرامي احيانا . وبيدت بعض الشخصيات وكاثها فانضبة عن الحلجة . فشخصية بهيجة ، مريم فخر العين ء مثلا لم تسهم بدور مؤثر في سير الاحتداث وكنان يمكن حنذفهنا منع الشخصيات التانوية العاملة في شركتها دون اخسلال ببناء المطسسل (وحتى التركة التي خَلَفْتَهَا لم تسهم في تطور الاحداث ابدا). ولو كنان المؤلف قند استغنى عن هذه الشخصية لما وجد نفسه حاثرا في البحث عن نهاية مناسبة فاضطر الى أنهائها ببالموت في حـدث مفلجىء شعوزد القدرة على الاقفاع عثلما تعؤز آحداثا اخرى . وبسبب عدم حسم بعض الاحداث او وصولها الى نهايات

مقنعة ، ربعا حُيْل الى بعض المشاهدين ان المسلسل كان ناقصا او انه تعرض الي عملية مونتاج اضافية ربما عمد اليها صانعوه لسبب او اخر (جاء السلسل في سبع عشرة حلقة في حين كنا قد قرانا بانه يقع في عشرين حلقة) . ويؤخذ على المسلسل ميله لإطالة الشباهيد لاسيما الصامنة منها ، وكان هناك بعض التكرار منه قيام رضوان بسرد ما حدث له مع زوجته وكريمة امام ابنه اكثر من مرة . وهناك حالات قطع غير سلسسة وبعض المشاهد التي تعبورها الحيبوية ، لكن بالقابل كانت هناك مشاهد اخرى مؤثرة خرجت من بين اصلبع المضرج ، منير التوني ، والكادر العامل معه . و ادا كان المسلسل قد جمع بين اكثر من جيل من المثليُّ ، فقيد ادى الجنيسع ادوارهم يشكل ، مرض ، وأن كنان أداء البعض ظل اسير نعطية واغسمة احبانا



القدسقطالعين والمسمع رز .. رشيوخ لبد أ هل تسمع ؟ ..

> بالرجاء والخروك طة بدات سنوال للب

مر محيداً عز العنال الحكم في ايوان " اعتداد كابوا

A THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

ليه احد تقريبا

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية رومانيا

بغداد/واع .. تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد نيكولاي شاوشيسكو رئيس جمهورية روماتيا الاشتراكية جوابا على برقية التهنئة التي بعث بها سيادته لمنفسبة العيد الوطئي لبلاده .. وفي مايل نص البرقية .

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اشكركم على تهانيكم وتمنياتكم الطبية التي بعثتم بها الي بمناسبة العيد الوطني جمهورية رومانيا الاشتراكية

اتمنى لكم موفور الصحة والسعادة وللشعب العراقي الازدهار والسلام .

تبكولاي شاوشيسكو

توزيع هدايا الرئيس القائد على الطلبة المتميزين في البحوث العلمية المشاركة في المؤتمرات العلمية

وزعت امس هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين على الطلبة المتميزين في

وشبك العراق خلال العام الحالي . واكد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي

للتنظيم المهنى والشعبى لحزب البعث العربي الإشتراكي في كلمة القاهـا في الحفل الذي وزع فيه الهدايا ان الشباب هم الطليعة التي تواجه التحديات لانهم يمتلكون طاقات غير محدودة . وقال ان رعاية ودعم السيد الرئيس

القسائد للعلم والعلمساء والمتفوقسين والمبدعين تجسد اهتمام سيادته بتعزيز القدرات العلمية وتنميته روح البحث العلمي بين الطلبة والشياب

ودعا الرفيق عضو القيادة القطرمة الطلبة المتميزين الى مضاعفة الجهود والاستمرار في مواصلة البحث العلمي وترسيخ القيم والمبادىء التي ارساها

رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية

البحوث العلمية المُشاركة في المؤتمرات العلمية التي عقدها الاتحاد الوطني لطلبة السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل تقدم العراق وتعزيز نهضته

وجندد السيد اشور متولود تيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلية وشباب العراق المهد للسيد الرئيس القائد على مواصلة يذل اقصى الطاقات والإمكانات لاعداد الشبيك ورفيع مستواهم

ويذكر ان الاتحاد عقد خالال العام الحالى الفا و٢٢٨ مؤتمرا علميا بينها الف و٢٣٢ مؤتمرا للمدارس الثانوية و (٤٠) مؤتمرا للمعاهد و (٦٦) للكليات شبارك فيهنا (١٠٠) القدو ٢٩٩ طالبنا وطالبة بلحد عشر الفا وستنة عشر

■ كما وصبل الى بِقنداد مساء امس

الشبيخ جابر المبارك الحمد الصبياح وزير

الاعلام الكويتي والسيدان طارق المؤيد

وزير الاعلام بدولة البحرين وابراهيم

بن حمود الصبحي وزيـر الاعـلام في

سلطنة عمان على راس واود اعلامية للمشاركة في اجتماعات الدورة (٢٢)

لوزراء الاعسلام الصرب التي تبدأ في

وكان باستقبالهم بالمطار السيد لطيف

نصيف جاسم وزير الثقافة والاعالم

ووكيل الوزارة والنصف الماي الامين

العام المساعد للجامعة العربية لشؤون

الإعبلام وسنقبراء كبل من الكبوييت

كافة اجوره الدراسية من قبل الوزارات

وبعض اجهزة الدولة الاخرى للطلبة

ارسال الطلبة المتفوقين الى الدول

المتقدمة صناعيا خلال العطلة الصيفية

للتدريب والدراسة وعلى نققة الجامعة .

و في نهاية كل فصل دراسي مكافات نقدية

عامة نود ان نوضحها وهي :

حرية الاختيار في حقة قبوله .

يمنح الطلبة الاوائل في كل قسم

واختتم المصدر قوله : ان هناك امورا

🗷 ان التقديم للجامعة لن يؤثر على

■ ستجرى للطلبة المتقدمين مقادلة

🛎 يحق للطالب الراغب بالدراسة على

حسبابه الضأص وتتوفر فيه شروط

التقديم اعلاء ان يدفع الاجور الدراسية

المعلنة والمقررة في الجامعة ولن يشترط

عليه العمل مع اية جهنة رسمية بعند

قبول المتقدم في الجامعات الرسمية وله

من لجنة متخصصة قبل اعلان نتائج

النين سيتعاقد معهم .

والبحرين وسلطنة عمان في بغداد .

🕿 للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الإعلام العرب 🖚

عدد من الوفود الاعلامية تصل القطر

وصبل أتى بغداد فجير امس السيد رجب مفتاح أبو ديوس أمين عام الثقافة والشباب والمؤتصرات الليبي على راس وفد للمشاركية في اجتمياعيات الدورة الثالثة والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب التي تبدأ اليوم .

وكسان في استقبساله السيسد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والاعلام ووكيل الوزارة والسيد المنصف الماي

الامين العام المساعيد لادارة شيؤون الاعلام في الجامعـة العربيـة والسفير الليبى في بغداد .

كما وصل الى بغداد الوفدان التونسي برئاسة السيد رضا محمد الحجري منير علم وكللة انباء افرييا والسوري برئاسة السيد اديب غنم وكيل وزارة الاعلام .

بدء التقديم للدراسة في جامعة صدام للهندسة والعلوم

أعلن مصدر مسؤول في جامعة صدام للهندسة والعلوم عن بدء التقديم للدراسة للعام الدراسي الحالي ١٩٨٨/١٩٨٨ وللعدة من ١٩٨٨/٩/٧ وتغلية ١٩٨٨/٩/١ ويكون التقديم في موقع جامعة بغداد في الجادرية وفي عمادة كلية الهندسة وبموجب لتقاصيل الثقية :

> اولا - شروط القبول أ - يكون المتقدم للقبول من خريجي الدرامية الإعدادية بعرعها العلمي . ب - لا يقل مجموعة درجات الطالب في

الدراسة الإعداديـة عن (٥٥٨) درجة للمتقدم الى كلية الهندسية و (٠٤٠) درجة للمتقدم الى كلية العلوم . ج - يثبت الطالب طلبه للقبول في الاقسام التالية :

کلیة الهندسة (الهندسة المدنية) و(الهندسة

الإلكثرونية والإتصالات) و(الهندسة الميكانيكية) و (الهندسة الكيميلوية) کلیة العلوم

(الكيمياء) و(الفيرياء) و(الرياضيات) و(علوم الحاسبات)

وعن الامتيازات التي تمنحها الجامعة قال المصدر ذاته انها ستكون على الشكل التالي :

🗷 منحة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اشالتغطية كافة الاجور الدراسية للطلبة المتميزين . 🗷 الحصول على مقعد دراسي تغطى

🗖 لاعتدائه على رئيسة الممرضات في مستشفى اليرموك 🗖

الحكم على ضابط بالحبس لمدة سنتن قررت محكمة جنح الكرخ الحكم على الملازم خالد رافع ابراهيم بالحبس البسيط

لدة سنتين وفق الملاة ٢٣٠ ق . ع المعدل لثبوت اعتدائه على رئيسة المرضات في مستشفى اليرموك المدعوة (افاهيد انويا) بسبب محاولتها منعه من زيارة احـد المرضى الراقدين في المستشفى اثناء الدوام الرسمي حيث وجه لها صفعة قوية على وجهها سقطت على الرها على الارض مغمى عليها والدم ينزف من انفها ونقلت للمعالجة .. وقد ادت الضربة الى تورم الوجه والانف والعين مع وجود كسر في عظام

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفراء فيتنام والصين وهولندا والولايات المتحدة

تسلم السيد عزة ابراهيم ناتب رئيس مجلس قيادة الثورة أوراق اعتماد سقراء جند لاربع نول معتمنين لدى العراق .

جرى نلك خلال إستقبال السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح أمس كلآ على انفراد السادة (فلم كوك بلو) سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية و (تشتغ جمان ينغ) سفير جمهورية الصين الشعبية و (نيكولاوس فان دام) سفير الملكة



بدأت في بناية المجلس الوطني امس المبلحثات الرسمية والحزبية بين العراق

وراس الجانب العراقي في البلحثات السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس فيادة

وقال السيد محمد عثمان الميرغني

اننا اتينا مهنئين ومباركين النصر المبين

الذى حققبه العراق بعند حرب طويلة

دامت (۸) سئوات و تحمل تهانی شعب

وقيادة السودان وقد غمرتهم الفرحة

بهذا الانتصار الكبير الذي يمثل انتصارا

ليس للعراق فحسب وانماللامة العربية

وقبل اننبا نحمل التحيية للسيب

الرئيس صدام حسين الذي قاد المعارك

طوال هذه الاعوام بثيبات وصلاية

وللشعب العراقي الصامد ولجيشبه

واكسد ان المسرّب الاسمادي

الديمقراطي السوداني حسزب حليف

وصديق للعراق وموقفه صندق وواضح

تجاهه وقبال نحن لسنا متفرجين ولا

محليدين ولا وسطاء وانما حلفاء في هذا

وأشاد بالنصر العراقي المبين وقال ان

العراق وقف ف البواية الشرقية بحرُم

وصلابة في صواجهة العدو وان

الانتصارات الاخيرة التي حقعها المقاتل

العراقي اجبرت ايران على القبول بقرار

مجلس الامن ٩٨٥ والجلوس الى مائدة

هذا وكان السيدان طه ياسين رمضان

الذي تحقق بفضل قيادة السيد الرثيس

صدام حسين صبائع النصر والسبلام

وقال ان ماتحقق للعراق هو نصر للامة

واشاد بالجهود التي بذلتها وزارة

العربية جمعاء .

وانجاح اعمالها .

القضايًا القومية .

والعشرين التي تبدأ في بغداد اليوم

المفاوضات ووقف اطلاق النار .

العربي الباسل .

الثورة النقب الاول لرئيس الوزراء ورئس الجانب السوداني السيد محمد عثمان

الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني

وقال السيد طه ياسين رمضان خلال

المبلحثات أن موقف العراق السلمي في

مغلوضات جنيف واضبح وثنابت ولا

بعكن أن نتنازل عن أي حق من حقوقنا

لصالح ايران حتى لو كان هذا التنازل

واضعف اننا نعلم ان المفاوضعات

السياسية لن تكون سهلة وان ايـة

مراوغة لا يمكن ان تثنينا عن موقفنيا

ألمبدثي عن السلام ولن نتراجع عنه لاتنا

فرضناه بسلقوة وهـو مبدا اسسلني في

واشار الى ان العراق وافق على كل

القرارات الدولية الداعية لإحلال السلام

بدءا بقرار مجلس الامن الصيادر في

۱۹۸۰/۹/۲۸ وانتهاء بالقرار ۹۸۸ وقد

قىلبلت ايىران ذلك بسرفض جميع

وقال أن الشعب العراقي لم ينتظر

نتلئج المفاوضات للتعبير عن فرحته

بالنصر لانه واثق من ان القيسادة التي

أستطاعت أن تقوده الى النصر الإكييد

عير ثماني سنوات من المعارك العسكرية

قلارة على أن تقوده أيضا ألى النصر في

الحرب السياسية رغم مراوغة وخداع

الايرانيين النين يحاولون تحقيق ما لم

وتتعلق الشوصيات بالشحارك

الاعلامي العربي لدعم إنتقاضة الشعب

العربي القلسطينى في الارض المحثلة

واعتبار ذلك بندا دائما في جدول اعمال

اللجنة وتبني مشروع ميثاق شرف

اعلامي يدعو الى تعبشة الجماهير

وتسدعسو التسومسيسات الى تبينى

مصطلحات الانتفاضة واهدافها عبر

وسنائيل الإعبلام العيربيية وفضيح

المنطلقات الدعائية للعدو الصهيوني .

واكدت توصية للجنة غسرورة وغنع

ستراتيجية عربية مشتركة للاعلام

الضارجي وتتشيط بعثىات الجسامعية

وفي الجلسة الختامية القي السيد

المنضف الماي رئيس إدارة الاعملام

بالجامعة العربية مستشار أمينها العام

كلمة حيا فيها النصر العراقي المبين

العربية خارج الوطن العربي .

العربية لدعم الانتفاضة .

■ اختتام الدورة ال ١٥ للجنة

الدائمة للاعلام العربي ■

تحية للنصر العراقي المبين

التوصيات المدرجة في جدول اعمالها الذي اعدته إدارة الإعلام بالجامعة .

إخْتِتُمت أمس الاول الدورة ال ٤٥ للجنة الدائمة للاعلام العربي بالقرار

يتمكنوا تحقيقه عسكريا .

الوساطات الدولية والمبلارات .

أعتباريا وليس ماديا

سياستنا وليس تكتبكيا .



■ بدء المباحثات الرسمية والحزبية مع السودان ■

السيد طه ياسين رمضان يؤكد موقف العراق الثابت

في دعم ومساندة الاشقاء العرب في مختلف الظروف

■ لَجِأَنَ مَتَخْصَصَةَ لَتَعَرِّيزُ التَّعَاوِنِ فِي المَجَالاتِ الْحَرْبِيةِ والطَّالِجِيةِ والاسكانِ والاوقافِ ■



الهولندية والانسة (ابريل كلثريني كلاسبي) سفيرة الولايات المتحدة الامريكية .

وحضر القلبلات السيد لطيف نصيف جلسم وزيس الثقلفة والاعتلام وزيس

الخارجية وكالة ومدير مكتب السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة



■ الندوة العلمية العسكرية العراقية لتخليد معركة تحرير الفاو تواصل اعمالها

الاشتراكي .

■ لوضع توجيهات الرئيس القائد موضع التنفيذ ■

تدارس صيغ تسريع العمل

لاحياء مدينة بابل الاثرية

تتفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته لمدينة بالتل

الاثرية عقد امس اجتماع موسع في منطقة اثار بابل للاثاريين والعنيين والمسؤولين

بللحافظة الثانية بأبل لندارس صيغ العمل ألتي من شبانها التسريع بـوضتم

السبع انذاك الا أن المنقبين العراقيين

وتقرر خلال الاجتماع انشاء سيأ

ملائم حول الموكب للحقاظ على أرضيته

المرصوفة بالطابوق والقار من الإف

السنين من التلف يتفق وطبيعة الاثار في

كما وتقرر اجراء دراسة متخصصة

حول كيفية معالجة المياه الجوفية

طشكل الذي يتناسب والمواقع الاثرية

وبحاقظ عليها ويساهم في عملية

صيانتها واحيانها وتقرر ايضا تنوثيق

مراحل العمل بمدينة بابل الاثرية وحضر

الاجتماع الرفلق امين سر واعضاء قيادة

ضرع بسايسل لحسرب البحث العسربي

اليها لسبب او لآخر او انهم تطرقوا لم

وعن السواقف الإنمسانيسة للمعيسد

الرئيس القائد صدام حسين التي اومى

بهبا القيادة العبامة للقبوات المطحبة

والقسادة الميسدانيسين خسلال عمليستى التخطيط والتنفيذ العركية الفاو قيال :

قبل ان اتطرق للمواقف الانسانية للسيد

الرئيس لابد من الاشارة الى ان أسلوب

الاعداد العبيكري يتبطلب حسبابيات

اسلمىية ويحتفذ غلى سياقات عامة ويتم

تدريب العسكري بموجبها على توخى

لدًا شرى أن العديد من هؤلاء العسكريين

الذين يعدون بهذا الاسطوب والذين قد

لاتكون لديهم الموهبة القيادية المطرية

او الكنسية انما لايضاعل هنده العلوم

الاساسية مع متطلبات القيادة والتي من

اهمها النظرة الإنمسانية للاسور وهذه

النظرة الإنسانية هي التي تجعل من

التفكع والتخطيط امرا واقعيا وقابسلا

للتنفيدة لان من سينفيذ ذلك هم البشر

الثين تتأثر تضياتهم وتصرفاتهم بكل

صليؤشر على البشر واؤلها الصوامل

الإنسانية من هنا اود أنَّ اخلُص الى

القول الى ان الصفات القبادية تتفاوت في

جلائها ووضوحها يتضاوت القلاة

واختالف شخصياتهم وتابلياتهم

الطبيعية أو المكتسية .. فالقادة

يختلفون بالامكانيات الذاتية او

المكتسية الإان القادة العناقرة والعظام

عبر التاريخ يتصفون بصفات تميزهم

عن غيسرهم من القادة ومن اهم هشده

الصفات النظرة الانسسانية لجنودهم

وهذا مليتصف به قلادنا المهيب الركن

صدام حسين حقيقه الله حيث أن من

يطلع على محاضر جلسات القيادة العامة

للقوات السلحة التى سجلت وقبائيع

التخطيط لعمليات تحرير الفاويري هذه

اللمسات الإنسانية لتوجيهات السيد

الرئيس واضحة حيث يوجه سيادته في

كل الاجتماعات على ضرورة اتبناع

أسقيب وابتكار سياقات تؤدى الى تقليل

الحُسائر سواء كان ذلك قبل المعركة إو

خلالها ومن ضمن ذلك اساليب التحشد

والانفتاح والقيادة والسيطرة والثنقل

والاضلاء الطبي والعناية بالجرحي

والخسائر الاخرى وكذلك العلاقات يين

الرئيس والمرؤوس ويبين القبلية

وجنودهم وكذلك لاينمى السيد الرثيس

القائد الاهتمام بالناحية النفسية

والدينية وهي من اهم المؤثرات في سلوك

البشر ونسراه وهنو في قمسة الإنشيقيال

والتخطيط لتنفيذ العملية نراه لاينعى

غبرورة تأمين الصحور إلى اللقاتلين اغا

اثبتوا عدم صحة هذا الراي

الاشادة بعبقرية وحنكة القائد في ادارة معارك التحرير

توجيهات القائد موضع التطبيق

وتقرر في الإجتماع الذي عقد برئاسة

السيد هلشم حسن المجيد مصاقط

الحافظة الثانية بلبل تشكيل لجنة من

الاتاريين والمؤرخين والمختصين لاعداد

دراسة شاملة ومتكاملة للاملكن الإثارية

التي سنتم اضافتها الى المرحلة الثالثة

وستتبوق اللجنسة كخلك اعبداد

الدراسة المتعلقة بتبليط ارضية

وسلحات القصر الجنوبى للملك نبوخذ

نصر واختيار المواد المناسبة لذلك

وانشباء سبواق وفسراغيات لاغسراض

الخدمات الكهربائية والهاتف والماء

والتحديد الدقيق لحقيقة بيث الاقبية

والذي كان يعتقد حسب راي المنقبين

الاللن بلنه يمثل اسس الجنائن المعلقة

والتي كنانت تعد من عجبائب الدنيبا

لشروع احياء الدينة .

واصلت الندوة العلمية العسكرية العراقية لتخليد معركة تحريس الفاو ألتي تقيمها جلمعة البكر للدراسات العسكرية العليا اعمالها امس (الاثنين) بتناول بحثين الاول تناول التخطيط للمحركة بمستوى الفيلق ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين في ادارة المعركة للغريق الركن حسين رشيد والثاني ادارة المتركة البرية والدروس المستنبطة من معارك القوات البرية للغريق الركن عبدالستار احمد

> وتعقد الندوة التي تستمر اعمالها اربعة ايلم بتوجيه من المبيد الرئيس القائد صدام حسين حقيظه اشالتدوين وتخليد معركة تحريس الفاو والماثر الخلادة لجند العراق وتجسيدهم الحى

وحضر جـلسـات امس عسدد مـن المختصين بالشؤون العسكرية وعدد من قادة الفيلق والفرق ومدراء الصنوف في

وعلى هامش الندوة اجرى مندوب الجمهورية لقاء مع اللواء الركن علاء الدين حسين مكى خماس رئيس جامعة حدثنا عن الندوة العلمية المكرسة لتخليث معركة القاو ودور السيد الرئيس القباشد المهيب الركن صندام حسين في التخطيط وادارة المعركة حيث قال : معركة القاو وكما تعلم هي معركة تلريخية وكما هو واضح وبين السيـد الرئيس صدام حسين عندما كان يخطط لها فلقد فتحت بسوابة النصر العسراقي العظيم وقلبت موازين الحرب من كافة التبواحى الميسسية والسوقية والتعبوية لذا فلن مناطبق فيها من اساليب وسياقنات ومنافذ فيها من اجراءات وما اتخذ قبلها وبعدها من

كل نلك ينبغى دراسته والاستفلاة منه في مصارساتنا المقبلة ومن لجل التعريب والحفاظعل الاستعداد القتالي العالي هذا من تلحية ومن ناحية اخرى وكما وضح السيد الرثيس القائد صدام حسين وعودنا بنظرته العميقة للانسان وتقدير حقوق العاملين فلن التاريخ سوف يكتب ليس فقط اسلوب خـوض هذه المعركة بل سيسجل لكافئة الذين عملوا من أجل أنجاح هذه المعركة سجلا , خالدا في صفحاته ستنكره الإجيال كما ذكرت معارك العبرب الخقدة المسجلة بالتاريخ من هذه الناحية ايضا وبتوجيه من سيادة الرئيس القائد صدام حسين حقظه الله فقد ثم الإيعاز بتوثيق هذه المعركة اي ان الغاية هى غاية علمية من نلحية وانسانية تاريخية من نلحية ثانية وكما لاحظتم ف حفل الافتضاح والجلسة الاولى فقد ابتدات اعمال الندوة من الخطوط العامة لهذه الملحمة التاريخية وسوف تتواصل شيثا فشئيها الى الجوانب الاختصاصية والتقصيلية فيها خبلال ايلم انعقبادها أملين في نهاية الندوة ان يتم تؤثيق ليس البصوث فحسب وإنمسا المداخسلات الكثيرة التي اثيرت أو التي ستثار اثناء المنساقشسات والتي تلقى الضسوء عبلى

لعبقرية القائد صدام حسين .

جوانب قد لابكون البلحثون قد تطرقوا

القوات المسلحة .

اعميال خسئت الامن والمخيادعية والكتمان .

السيادة عبدات فباضل وزيسر الاوقاف رئيس اركان الجيش يفتتح أضخم معرض لغنائم معارك النصر والتحرير

افتتح السيد رئيس أركان الجيش امس اضخم معرض لغنائم النصر والتحرير الذي تقيمه وزارة الدفاع لمناسبة اسبوع قادسية صدام .

مناجسعا .

ومحمد عثمان الميرغني قد عقدا لقاء

مغلقا قبل بدء المباحثات تم خلاله بحث

مجالات التعاون بين حزب البعث

العربي الاشتراكي والصرب الاتحادي

الديمقراطي السودانى اهمية تطويس

العبلاقيات الاخبويية بين العيراق

واكد السيند الشائب الاول لرئيس

الوزراء موقف العراق الشابت في دعم

ومساندة الإشقاء العرب في مختلف

الظروف تنفيسذا لتوجيهات السيب

وتقرر خلال المبلحثات تشكيل عدة

لجان متخصصة مشتركة لبحث سبال

تعزيز التعاون الثنائي في المجالات

الحنزبينة والخسارجيسة والاسكسان

وضم الجانب العراقي في للباحثات

الرئيس القائد صدام حسي

والسودان .

والإوقاف .

وضم المعرض اكداسا كبيرة من مختلف انبواع الاسلحة الثقيلة والمتوسطة والخفيفة التي غنمتها جحافل العراق الظافرة من العدو الإيراني خلال معارك (رمضان مبارك وتوكلنا على انه الاولى والثائية والثالثة والرابعة ومحمد رسول الله) التي خطط لها واشرف على تتفيذها ميدانيا السبيد الرئيس القائد صدام حسين والتي توجت بالنصر المبين على المعتدين

وارغامهم صاغريز لارادة السلام .

وبدأ حقل افتتاح المعرض الذي اقيم في سلحة مضمار (١٨) حزيران لصباق السيارات بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم

> الثقافة والاعلام لانعقاد الدورة في بغداد والقى السيد صلاح المختبار رئيس اللهنسة الدائعية للاعيلام العسريسي بالجامعة العربية كلمة اكد فيها ان اللجنة تشكل إحىدى أدوات تـوحيـد الصف العربي عن طريق تنسيق مواقف اجهزة الاعلام العربية وتوظيفها لخدمة هذا وسترفع اللجنة التوصيات التى اقرتها في جدول اعمالها الى مجلس ورراء الاعبلام العبرب في دورتسه الشكشة

وبين القنائم الببابات المختلفة والهاونات والمدافع من عيارات متعددة وتنقلات الاشخياص ووسائيل النقيل والعربات الكبيرة والصغيرة والاليات المجنزرة وغير المجنزرة التي استخدمها العنو في جهده الهندسي إغسافية الى معدات وأجهزة المخابرة والتجهيــزات

والشؤون الدينية وطاهر محمد حسون

وزير الاسكان والتعمير وخالد عبدالمنعم

رشيد اسين بغداد ووكيسل وزارة

الشارجية ومنير مكتب العلاقات

الشارجية ﴿ القيادة القومية لحزب

البعث العربي الاشتراكي ومدير مكتب

السيد النائب الاول لرئيس الورزاء .

وضم الجبائب السودائى السبادة

مأمون سنادة وزير الخارجية السلبق

وعبدالملك الجعلى وزير الشؤون الدينية

والإوقاف ومحمد عثمان حامد كرار جاكم

الاقليم الشمساني وعمس شيسخ ادريس

حضرة وزير الدولة ببوزارة الاسكنان

والإشغيال وكبرم محميد كبرم معتميد

العنامسة القومية سنبقنا وخلف اث

الرشيد محمد احمىد رئيس القضباء

السلبق ومحمد عبدالرحمن كمبال امين

عام هيئة الدعوة .

وعلمت (واع) ان الغناثم التي يضمها للعرض تشكل ثلث ماغتمتيه فيالق العراق والتشكيسلات والصنوف العسكرية الباسلة في المعارك المذكورة . وحضر افتتاح المعرض الذي يستم حتى الثاني والعشرين من هــدًا الشهر السادة اعضاء القيادة العامنة للقوات المطحنة وكبيار ضيباط الجيش والملحقون العسكريون المعتمدون في

ماصنادف الاول من رمضتان . وفد المنظمة العربية للتنمية الصناعية بتوجه الى تونس

غلار بغداد الى تونس لمس وفد المنظمة العربية للتنمية الصناعدة لحضور اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربى التي تبدا يوم الجمعة المقبل على مستوى وزراء للل والاقتصاد العرب .

وابلغ السيد حاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة رئيس الهفد وكالة الانياء العواقية أن المجلس سيصادق على قرارات اجتماعه الاستنتائي الذي عقد في العاصمة الاربنية في تموز الماضي وبضمنها قرار دمج (١٧) منظمة عربية في سبخ

واشار الى أن المجلس سيناقش ورقة عمل اعدما المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا حول دور المشاويع العربية الافريقية المشتركة

البعث العبربي الإشتيراكي وعدد من

واقيم في قاعة المركز الثقاق العمالي

ق مصافظة البصرة الباسلة مهرجان

جماعيري احتضاء بهذه المناسبة

وبدا المهرجيان الذي حضره الرفيق

عبدالفنى عبدالغفور عضو القيادة

القطرية أمين سر مكثب تنظيم الجنوب

لحزب البعث العربي الاشتراكي بقراءة

سورة الفائحية على ارواح الاكبرم مذا

والقى الرفيق امين سر قيادة فسرع

البصرة للصرب كلعث قبال فيها ان

الاحتفال باسبوع قادسية صدام

المجيدة هذا الحام يكنسب عمقا مضافا

كونه يقام في ظل الافراح الغامرة التي

يعيشها العراقيون الاسلجد بالنصر

المبين الذي حققود بتضحياتهم السخية

في ملحمة الدفاع عن ارض الوطن ضيد

كما القيت في المهرجان قصائد حيث

القيادة التاريخية الفذة لصائع النصر

والسلام السيد الرئيس القائد صدام

حسمين والاعتسزاز بسلبطولات التي

سطرها جنده الميامين .. كما تخللته

فعظيات فنية واناشيد وطنية عبرت عن

و في ختام المهرجان الذي حضره ايضا

السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة

والرضاق اعضاء قيسادة ضرع اليصبرة

للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيريسة

والمهنية وجمهور غفير من المواطنين ..

رفع المشاركتون فيه بسرقية الى السيسد

افرئيس القائد جددوا فيها عهد الوفاء

🖀 شلىتىد . 🖀

عل تعلم أن أيقاف مرتبتك على مناطق

عبور المضاة تجأوز صربح على فبانون

وننظام المرور وعسل حضوق المشساة

🛥 مقعد الغيادة

عليك جعل مقص القيادة عريسا عندما

تقود المركبة من حيث وضعية المقعيد

وسيطرة السانق النامة على رؤينة

الطريق وكذلك على معدات فيادة المركبة

وعلى أن تكون كل اجهزة القيادة ضعن

🖀 . لسلامة الإطفال 🖀

ولاتسمح لهم بباخبراح أي جبزه من

راقب جلوس ابسنات في السيسارة

121 - AAA

VVT-444

VY1 - AAA

VYD· AAA

¥\$1.444

AAY.AAS

سيطرة وتناول السائق

اجسامهم خارج السيارة

المعاوى 🕊

EST-AM

007-144

٨٨٨٠٠٤ - مدالة الغيس

بدللة القساط

بياله البورة

بدالله الرشيد

11 the 600-AAA

المداد والا برالة المنساء

مدالة الجاديمة

جع الحملة الوطنية الشاملة

للحد من حوادث المرور

🗷 .. ئن الإستقية ؟:. 🗷

على الاشارات الضوئية وعلامات الطرق

الدولية وللاشارات الضبوئية اسبقيبة

على علامات الطرق الدولية وهذا يعنى

١ انه عندما تكون اشارة المرور البيدوية

مخالفة للاشارة الضوئية او العلامة

- قعلى السائق تطبيق اشارة رجل المرور

"البدوية وكذلك اذا كان هذاك تفاقض بين

الإشارة الضوئية والعلامة اي انه إ

متسالة وجود اشبارة ضوئيية تشير ال

الوقوف بقلون الاحمر وتوجد علامة

بنفس المكان تشير الى عدم السماح

بَالْوَقُوفِ قَانَ الذِّي بِنَقَدْ مِنْ قَبِلَ السَّائِقَ

🗷 .. لا للسرعة .. 🗷

اوالهلاك فتجنبها لتقي نفسك والإخرين

بدال الإعطال

ستوحى الحاوي

أثالة المحالمة

يدفة فعلانية

مبتللة سنع انكاز

بدالة البيام

السرعة اقصر واسهل طريق للموت

عو الوقوف تنفيذا للاشارة الضوشة

نكون الاسبقية لاشارة رجل المرور

علمتك الله والمتعلق المتعلق الله والمتعلق الله والمتعلق الله والمتعلق الله والمتعلق المتعلق ال

فرح الجماهير بالنصر العظيم

العدواز الإيراني .

المسؤولين في وزارة الصحة .

الله اكبر .. وله الحمد صدق وعده وتصر جنده .. و اعز عبادد المؤمنين .. بهذا النداء المقسس الذي تعلى من مانن العراق غجر امس وترافق مع اصوات نواقيس إلكنائس استقبل العراقيون اسبوع قاسية صدام هذا العام ويهتقل العراقيون باسبوع قادسية صدام هنذا العام بشكل اخر يضلف عن

المتقالاتهم خلال الاعوام الماضية لان هذه المناسبة جاءت هذا العام متزامسة مع مباهجهم وأقراحهم بالنصر المبين الذي غمر ارض العراق بعد سنوات من الكفاح اللحمى بقيادة القائد النصور صدام حسين

> 🐃 وكرست الساعة الاولى من الدواد في المؤسسات والاتصادات والمصانع والمرافق العامة امس للحديث عن أبعاد العدوان الايراني للجرم على عراقنا مستملناضل في الرابع من ايلول ١٩٨٠ .. والتضحيات الثرة التي قدمها الشهداء * الإبرار لصنع نصر العراقين والعبرب اجمعين ودور السيد الرئيس القبائد ُصدام حسين في تحقيق النصر الكبير على ساعداء العراق والامة العربية الخمينيين - الإشرار وإجهاض مخططاتهم التوسعية

العثل

مذاك الأال لفقن

العراقية للظم

- اعمالها و

عنكة القا

لليد محوكلة تحريرز

عطنيا اصرا المنو

بغنى وزوز السبنالي

ميد والتغنى لااوذالته

عيت او القراوان

القائد هناه هنزز

يندة العبادة للقول.

ة الميسانيسين غاز،

ت و لتنفيذ لفردة إ تعفرق لنعوالقائمة

الانبد مز الإنسارة إلى

. 'حصكرتر يقطد ويعتمد عز سيكته العسكري بعوجها ازا

لسبيم الوعبة فأبابة

لنظرة الإنسانيةالا

ر الإنسانية هي أمَّة

و التخطيط الرا رُابُّ

الان من مستقدته

تاثر نصياته ونعة

رعلى البغر واولبانا

نية بن عناله زه

ووضوحنا طإ

ے او الکسب

ون بسائمكىلىك

ة الإ ان القادة العابة

رهم من القادةون

الفظوة الإنصلية

المسلمنة التوسي

طلعطيات نعن

: الانسلنب الأجه

بتعاعبات على ضهيأ

يد وكذلك لإينى

، الاول من رمضان

تونس

وازدائت الشبوارع وواجبهات المؤسسات والمصلات العامنة في بغداد والمصافظات يساعلام ألعبراق العيظمم وصور السيد الرئيس القائد صداء حسين بطل القادسية الثانية وقائدها

ونظمت للمناسية احتفالات واسعة في الرقع الجغرافية لفروع حزب البعث العربى الاشتراكى كما اقيمت مخيمات للمنظمات المهنية والجماهيسية وافتتحت معارض فنية مننوعة وعقدت ندوات جماهيرية كما نظمت زيارات لعواثل شهداء واسرى معركة قادسية صدام المجيدة وكبذلك زيارات لنصب الشهيد وضريح الجندي المجهول .

🗷 البصرة 🖀

■ وافتتح السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة امس بهذه المناسبة للستشفى التعليمي في محافظة البصرة الباطلة بعد انجاز اعمال مسانته وتصليخ اجهزته الطبية . ويضم المستشفى الذى سقبط عليه

عدد من القذائف المعلدية خَالِل قصفَ العدو لعديثة المدن (٢٠٠٠) سرير . كما أفتتح السيد وزير الصحة وكالة ستشفى ابن غـزوان للطفـل والولادة بسعة (٤٠٠) سرير .

لسيادته على مواصلة البينل والعطاء لبناء العراق الشامخ . وحضر حفيل انتتاح السنشفيين صدام حسين . السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امين سر فرع البمسرة لحزب

■ وزارة الاوقاف

■ وشظمت وزارة الاوقاف والشوون

والقى السيبد عبداته فباضل وزيسر

وقمال ان ما تحقق من انتصمارات عظيمة كنان بفضل تضحينات ابنياء العراق وثباتهم وصبرهم وحكمة قائدهم صانع النصر والسيلام السيد الرئيس

■ واحيت وزارة التجارة احتفالا قبل الرابع من ايلول عام ۱۹۸۰ -

وقبال السيد الوزيير ان مباحققيه العبراقيون من انتصبارات كبانت هي

وتخللت الاحتفال الاغانى والاناشيد

تلفزيون

القناة الاولى

١٢,٠٠ السلسل العربي ء ابدو العلا

البشيري ، تعثيل صيابيرين ومحصود

١٠.٠ تحية الصباح

١٠.١٥ افلام كارتون

١١.١٥ سؤال اليوم

١١,٠٠ برنامج ١ ـ ٢ ـ ٣

التلفزيون التربوي

ه . ۱۰ سمير ونديم

🗯 الفترة الصباحية 🛎

 وقدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية عروضا خاصة يهذه المناسبة وتضمنت الفعاليات لوحسات تعبيريسة واغبانى جسنت النصر العيظيم الذي تحقق بغضل القيادة التناريذية الفذة لصائع النصر والسلام السيد الرئيس وشهد العروض السيد وكيل وزارة الثقافة والإعلام وعدد من المسؤولين

والشؤون الدينية

الدبنية احتفالا للمناسبة استهل بتلاوة اسات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قابسية صدام المجيدة .

الاوقياف والشيؤون الدينيية كلمية استعرض فيها النوايا الشريرة لحكام ايران تجاه العراق منذ مجيئهم الى السلطة ومنا قامنوا به من اعتداءات حسيت اطماعهم التوسعية واكنت حقدهم الدفين عبلى العبراق والامتة

القائد صدام حسين .

■ وزارة التجارة ■

للمناسبة القي خلاله السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة كلمة استعرض فيها سلسة الاعتداءات الإيرانية على العراق

الإسباس ق رضبوخ العبدو الإيبراني للسسلام وقبسوله بقسرار مجلس الامن (٥٩٨) الذي رفضه علما كلملا .

الوطنيـة التي جسدت حب العـراقيين

ينعالت حماهرية تحسد ولاء العراقيين والنبيب الشعب يصانع النصر والسلام

> لقائدهم وفخرهم بماحققه جيشهم الابي من انتصارات باهرة .

■ وزارة النفط ■

واقامت وزارة النفط إجتفالا لمناسبة الذكرى الثامنة لاسبوع قادسية صدام المجيدة بدأ بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الشهداء الإيرار .

والقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النقط كلمة قبال فيها إن الاحتقبال بأسيوع قادسية صدام هذه السنــة له نكهة خاصنة اذجاء والعبراق العظيم يعيش اعراس النصر والسلام بقيادة

القارس المنصور صدام حسين . واضباف ان ببطولات العبراقيسين ومأثرهم الفذة بقيكة قائدهم الفذ صداء حسين جعلت حكلم إيـران يرضفـون لارادة السلام التي رحب بها العراق والتي كنان آخرهنا قبرار مجلس الامن /٥٩٨/ الذي رفضته إيران قبل عام .

وعاهد السيد الوزير باسم منتسبي القطاع النفطى السيث الرئيس القاشد صدام حسين على إستثمار كل الطاقات من اجل النهوض بالقطاع النفطى كما ونوعا مستنيرين بتوجيهات سيادته لبناء العراق العظيم .

📰 وزارة الزراعة والري 🖿

واقسامت وزارة الزراعة والري حتفالا مركزيا للمناسبة بدا بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على أرواح

٣٠, ٧ المبلامة العامة

١١,٠٠ المقام العراقي

القناة الثانية

٧٠٣٠ البرنامج الفارسي اللوجه

١٠,٠٠ ساعة مع النغم

کریست ،

٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجتبى

اذاعة يغداد

ه , ٩ , طيرني ياشوق ، لعائدة شاعر ،

الزرقاء _ حي الاندلس _ قرب سلحة ١٤

الناصرة - بغداد الجديدة - خلف دائرة

العهود ـ حى القاهرة ـ قرب مصطة

غه ل الزيتون - مدينة الشعلة - قرب

المنتشفى - الكرادة الشرقية - مجاور

■ امنا الصيندلينات التي تجندا

خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى

٠٠,٧ من صباح اليوم التالي فهي .

عبدات _شارع الرشيد _ المربعة

مركز الشباب

مستشفى الراهبات

٠٠, ٩ الرياضة في اسبوع

بعدها القى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري كلمة حيا فيها قافد النصر والسلام السيد الرئيس القبائد صدام حسين في هذا اليوم الذي يبطل علينا وقد تحقق للعراقيين الانتصار

والحدة

وقال السيد الوزير أن اسقاط نظرية الخمينيين واحسلامهم في التبوسيع والعدوان على حسباب المراق والامة العربية هو من بـين أهم الصفصات المشرقة لانتصارنا المبين الذي لم يكن انتصارا عراقيا فحسب بل انتصار للامة

الناجز على الإعداء الخمينيين

وجدد بأسم منتسبي الوزارة عهد الحب والولاء لقائد مسيبرتنا الظافيرة السيد الرثيس القائب المنصور صبدام حسين كما عباهد أن تكون يقظة المنتسبين وجهدهم في صواقع العصل بمستوى انتصار العراق العظيم .

وتخلل الاحتفال القاء القصائد والاهازيج التي عبرت عن الحب والولاء لقائد النصر والسلام والاعتزاز بجنده الميسامين الذين حققوا أروع الإمجساد والمسلاحم البيطوليسة الفيذة في سفسر القادسية الحالد .

🗷 وزارة العدل 🖪

■ واقساعت وزارة العندل احتفسالا والقى السيث اكرم عبدالقادر على

وشهيت مقرات المنظمات الجماهيرية

لراغب علامة

، للجدة الرومي

توفيق

ورُيس العدل كلمية اشار فيهيا الى دور والحزبية تجمعات جماهيرية واسعنة القبت خلالها الكلمات والقصائد مجددة عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين والوقوف خلف رايته الخفاقة من اجل بناء العراق الحر المزدهر ..

كما قدمت خالال هاذه التجمعات الفعاليات الفنيسة والاغاني والانساشيد الوطنية التي حيت المكاسب والمنجزات التي حققتها شورة (١٧ - ٣٠) تصور

🗷 النجف 🖀

للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

🖪 کربلاء 📰

🖀 ونظمت جماهير محافظة كربسلاء مسيرة ألية طاقت شوارع مدينة كريلاء احتفاء يهذه المناسبة وقند زيئت الاليبات بصبور المبيد

الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية والصربية والشعبارات التي تحيى صائع النصر والسلام والاعتزاز بالدور الريادي للسيد الرئيس القائد في تحقيق النصر وصيبانية تبراب الوطن الطهور من اطماع الخمينيين .

📰 السليمانية 📰

■ وازدانت شوارع مدينة السليمانية ومسادينها وسناحاتها العامنة بصور السيند الرئيس القائند صندام حسين

وشهدت الساعات الاولى من الدوام الرسمي في الدوائر والمؤسسات الرسمية والمنظمات الجماهيرية والمهنية عقد

🗖 الشروق والغروب 🗖

شروق الشمس لهذآ اليوم سيكون في

الساعة ٥,٦ صبيحيا اميا غروبهيا

جحافل العراق الظافرة بقيادة صلاع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حصين في دهر العدوان الإيراني وقبس احلام المعتدين وغرض ارادة السلام ء اربيل 🛎

قادسية صدام تأريخ مشرف لأمة العرب

■ وفي محافظة اربيال عقدت رئاسة

المجلس التشريعي لمنطقة كردستان

للحكم الذاتى نندوة موسعنة لمنتسبى

النيوان القي فيها السيد احمد عيد

القادر النقشبندي رئيس المجلس كلمة

حيا فيها الدور الريادي للسيد الرئيس

القائد صدام حسين في تحقيق النصر

المبين على العدو الإيراني الصهيبوني

المجسرم الذي استهدف ارض العسراق

وعقدت رئاسة المجلس التنفيذي

ندوة مماثلة استعرض خلالها السيد

سيروان عبداته الجاف رئيس المجلس

ابعث العدوان الإيراني على قطرنا

المفاضل منذ ان تسلمت الزمرة الخمينية

الباغية السلطة في ايران بهدف الاجهاز

عبل المكاسب والمنصرات التي حققتها

ثورة (١٧ ـ ٢٠) تموز المجيدة لابناء

🕱 الإمانات العامة لإدارات

الحكم الذاتي 🖀

🗃 واقبامت الإمانيات العامية لإدارات

الحكم الذاتي أحتف الات فنيسة القيت

خلالها الكلمات والقصائد الشعريسة

حيت السلاحم البطوليسة التي سطرهما

جيشنا الباسل في مصركة الشرف

والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة

مؤكدة استعدادها الدائم واللامحدود

لتقديم اغل التضحيات والبقاء رهن

الاشارة للدفاع عن تراب وطننا الطاهر .

وعقدت في ديوان محافظة اربيل ندوة

موسعة لنتسبى المصافظة كبرست

للصديث عن المفلضر البطوليية التي

سطرها جيشنا الباسل بقيادة السيـد

الرئيس القبائد صدام حسين صبائيم

النصر والصبلام بباني مجبد العبراق

٣٥, ١٠ ، داري العيون ۽ لعل الحجار ،

، عش الحب ، لشاديه ، د ريم القله ،

١١,٤٠ . على الرادة ، لمحمود انــور ،

، يانا ، لصباح ، ، بيني وبينك ، لوليد

١٢,١٥ ، دق يــاقلبي ، لمها صبـري ،

ورينة ، لغريد الاطرش ، مطرحك بقلبي

شعيثا العراقي .

■ افتنح السيد ثابت فهد على محافظ النجف بحضور الرضاق أمسين سر واعضاء قيادة فرع النجث لحزب البعث العبربى الاشتراكى شبكة تبليط هى واعضاء قيادة فرع النجف لحزب البعث العبربى الاشتراكي شبكية تبليط هي الشعراء في قضاء الكوفة التي أنجيزت عن طريق التنفية المباشر وعبرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها خلال الحفل الذي أقيم للمناسبة عن حبها واعتزازها سالقيادة التساريخية الفذة

ومعالم الزينة بهذه المناسبة .

ه روها) تشديدين ۽ حكومت هي وَ حَدَمتك هي في خدمتك هي في خدمتك هي في خدمتك هي خدمتك هي في خدمتك هي في خدمتك هي خ

وانشيك ونثؤتم إت الليبى على راس وفيد المشاركية و اجتمياعيات الدورة

ندوات كرست لشرح مراحل العدوان

الايراني على قطرنا والاعتداءات التي

ارتكبها منذ بدء الحرب العدوانية على

شعبنا ووطننا ودور السيد الرئيس

القائد في دحر العدوان وتحقيق النصر

واقامت لجنة الطلائع في السليمانية

حفلا فنيا بهذه المناسبة القيت فيله

كلمات وقصائد جيت انتصارات

وبطولات جيشنا الباسل في دحس

العندوان الإيتراني عبلى وطنتنا والتي

توجت بالنصر العبراقي المبين الذي

تحقق بقيادة صانع النصر والسلام

وقدمت في الحفل فعاليات فنية

وشبارك السيد جعفير عيبد الكبريم

البرزنجي محافظ السليمانية افراح

النصر خلال تجمع اقيم بهذه المناسبة في

قضياء الإخبوة والقبت فيله كلميات

وقصائد حيت مسانع النصر والسلام

السيد الرئيس القائد صيدام حسين

وعبر المواطنون من خلال هتافاتهم

واهازيجهم عن فخرهم واعتزازهم بباني

نهضنة العراق السيند الرئيس القاشد

صدام حسين والانتصارات الملحمية

💻 ذي قار 🖿

■ وعمت اقضية ونواحى محافظة ذي

قبار احتفالات وتجمعيات ومسيرات

واسعة عبرت عن معلني ومدلولات

صصود العراقيين وتضحيباتهم طيلة

تمانى سنوات من الحبرب المفروضية

والتى تنوجت بالانتصبار المبين الذي

تحقق في فلل راية قائد النصر والسلام

وشهدت الدوائر الرسمية والمنظمات

المهنية.والشعبية ومجالس الشعب

خلال الساعة الاولى من الدوام الرسمي

نبدوات موسعة كبرست للصديث عن

الانتصار العراقي وحالة الاقتدار التي

يعيشها قطرنا المناضل واستذكار نوايا

واهداف العدوان الذي يستهدف النيل

من عزة وكرامة العراق العظيم .

السيد الرئيس صدام حسين .

و بطولات جنده الميامين .

لقواتنا للسلحة الباسلة

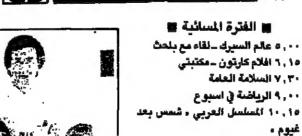
ودبكات شعبية واغلني واناشيد النصر

السيد الرثيس القائد صدام حسين .

العشاء : ٥٥.٨ الظهر : ١٠٧ العصر: 8,00 فجر الأربعاء: ٧,0

دعوة لحضور ندوة

"مشمس بعد الغوم،







بقربى ، لفرقة الاحباب







ومسافیسه ، لفندوی عبیسد ، ، القلب القاسي ، لغرقة ابو عوف : ، على عيتى الميه ، لايمان الطوخي ، ، يات بينا ،

عماد الدين - مدينة صدام - شارع

جيهان ـ حي الخضراء ـ شبارع ابي

على أحمد - الشعلة - قبرب مستشفى

الشفاء ـ الباب الشرقي ـ ساحة يونس

الصيدليات الخافرة في المحافظات

🛎 محافظة أربيل

🗷 محافظة القدسية 🗈

🛎 محافظة بابل 🛎



ه , ١٠ نادي الإذاعة



١١,٠٠ المسلسل الاجتبى ، فالكسون



، تصورو ، لثلاثي المرح ، ، كلما كثت

ء منت الينات ۽ للحم بركات

٠٠٠٥ الفترة التعليمية _ الرياضيون

70,70 مىلاق ، لعمىر ئيساب ، ھېپېي

المديد جعلها الله نخرا لهذه الاسة

حركه الطائرات

حركة القطاء أت

عدينة الطب

مستشفى الكرح للولادة

مستشعى ابن النعيس

مستثنغى الطوارىء

مستشفى الهلال الاجمر

مستشفى الكرخ الجمهوري

١٢٠٤٠ ، بِمَانَ عَمَلَ هَجِمُو ، لَنْجِمَاةُ الصغيرة ، على رمش عيونها ، لوبيع

ميلاد سعيد في غمسرة افسراح شعبنسا العسظيم بانتصاره المجيد اطفأت الحبيبة سيناء عادل رشيد الشمعة الثامنة من عمرها

فسيكون في الساعة ٧٠٢٥ مساء

ستقوم الهيئة العامة للتعاون والتعريب والارشاد الزراعي بعقد نعوة علمية متخصصة للاطباء البيطريين عن (تشخيص الطاعون البقري والإجراءات الوقائية) يشترك في الندوة البلحثون والاختصاصيون من كليلة الطب البيطري والهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيواثية سيتم فيها مناقشة ما استجد من معلومات عن تشخيص الطاعون البقري وكفاة اللقاح والتلقيح علما بان موعد علم الندوة سيكون في الساعة العاشرة من صباح يوم غد الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٧ في المركز التدريبي الزراعي التعاوني في ابي غريب مقابل محطة تدرية الحيوان

هذه دعوة لكافة الاخوة المعنيين الحضور والشاركية في هذه الندوة العلمية

الصعدلعات الخافرة

بطل التحرير

النور الجمهوري

. صيدلية افلن

ـ صيدلية زينب

دصيدلية الربيعي

دمسيدلية الانوار

السبعاوي .

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا البوم الدروس التعليمية التالية _. ه الفيرياء الثالث المتوسط الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في ٠٤٠ ه الكيمياء _ الثالث المتوسط مدينة بغنداد وضواحيها والتى تبدأ ٧. ٦ الغيرياء - السادس العلمي خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي .

بعد الانتهاء من كلّ الملابس يجب الانتباه الى وضع المكواة بعيدا عن السنائر والافرشة والملابس الى تصبيح باردة وغير خطرة .

لسلامتنا

ا ان دیال Lagb القادسية المئني التاميم

مواتف المحافظات . 77 ۰۸۸۱۹۹۷ میلئیر صلاح الدين ۲۱۸ ، ****

في وزارة الداخلية ****** ۱۰۱۲۲۲۸ - بدالة ٢٢٣٦٢) - المُحُلِّفُاتَ الإقتصافِية

مكتب شكاوي المواطنين

العريق الدعاع المدني الكهرباء

🌠 هواتف تهمك 🖪

بريشة : ناصر ثامر

THE CONTROL OF THE CO

مدمة عصبية.. يظهر

سًاف شي أزعيه

07V441.

#TV:141

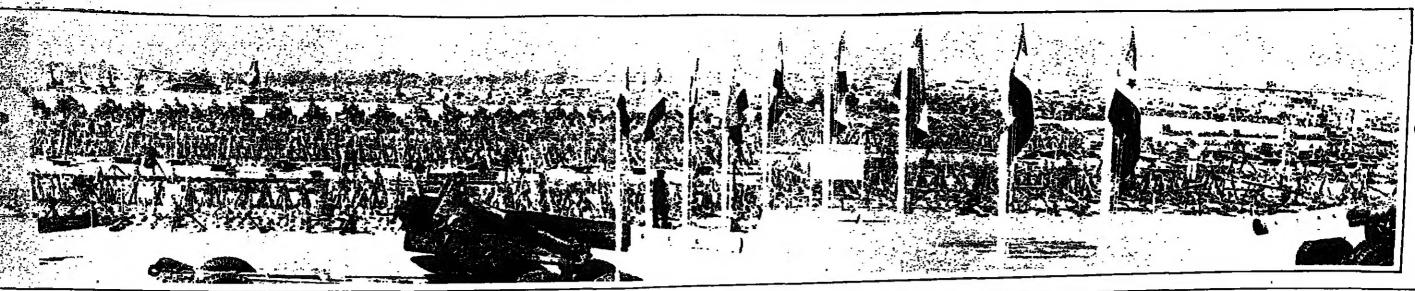
VIGALIA

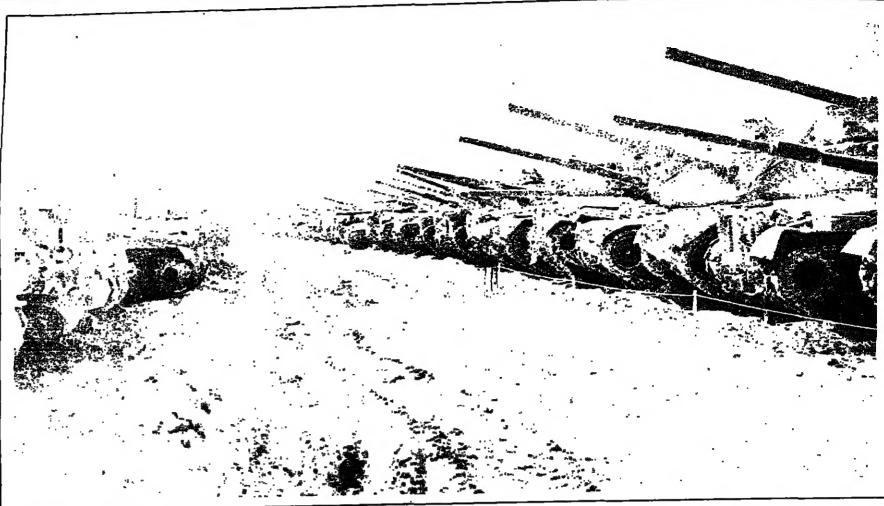
امكاتب حجر الخطوط الجوية العراقية 277777 الاعظمية الموصل المنصور 46717. TTTELV فندق المنصور ميليا AAVASTV اربيل 14.41 TIVTED * 1764

البصرة القاميم A7153# صلاحالدين كربلاء ****** 1771 FFVFAF 77170 17.91 TATET 17174

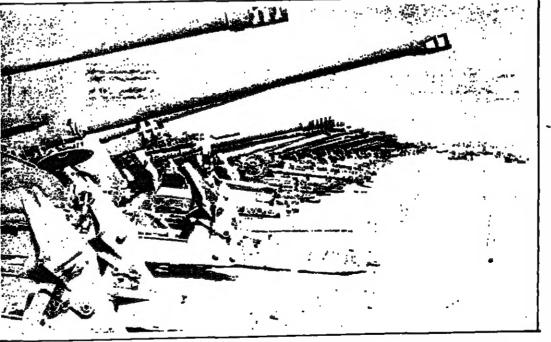
. 077

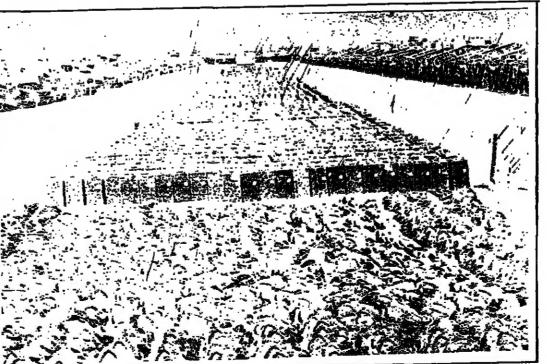
الشرطة العلمة على الرقم (٨٨٦٩٢٣٣)



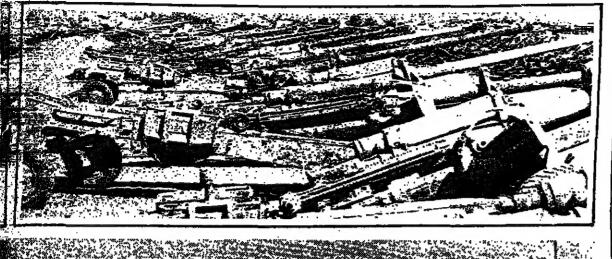












غنائمنا في ساحات المنازلة م

سواعد المقاتلين وقلوبيا

■ الزهو والفرح يطوق اراب عليه الماب على الما

■ الانتصبارات العراقية إن

وفاء الاحوة

والعراق وشعبه العظيم ، لاينسي المواقف الصادقة . 🏜 للاشقاء كما اكد الرئيس القائد صدام حسين صائع النبة والسلام الذي امر ساهداء مجموعة كبيرة من الغنائما

تقديرا من العراق قيادة وشعبا الوقف جلالة الملك حيا بن طلال ملك الملكة الإردنية الهاشمية ولموقف شعب الأرا الشقيق في التفاعل العربي الصميم مع العبراق في معارك الباسلة ضد العدوان الإيراني دفاعا عن الجنباح الثرة للوطن العربي وحفاظا على كرامية الامة العبربية وشهرا ومستقبلها واعتزازا بوقوف الاردن ملكا وشعبا وحكوفة جانب العراق في هذه المعركة المقدسة عقد قرر السيد الرشية صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية والقائد الغب للقوات المسلحة اهداء المعدات العسكرية المدرجة تفاصيلا



للاقتدار العراقي الذي يتوج بالنصر دائمنا على امتنداد سنوات الحرب الثماني ، شواهـد عديـدة غنية الدلالات . وعدا ما تشركه نشائج المعارك من تحريس الارض ، او رد المعتدين عن قاطع ما في الجبهة ، والخصائر المادية الجسيمة التي تلحق بهم ، فهناك شاهد كبير ينتصب على الأرض يقول لسان حاله : انا سلاح المعتدين ، لم أرد عنهم صوتا ، او ادرا عنهم هزيعة منكرة ..

> وكما قال الاديب العالى بريخت ايها الجنرال

سلاحك جيد .. وقابليته على الدمار كذلك

ولكن عيبه الوحيد انه يحتاج الى الإنسان ،

وفي كل قاطع في الشمال والوسط والجنوب ، لكل فيلق وفرقة كان هنك معرض يقام بين فترة واخبرى ، بعد كل معركة ، على امتداد هذه السنوات المجيدة سلحات كبيرة تمند مع البصر . تعتلىء بلكداس كثيرة كان يقتضي لحسابها العديد من الايام لتصبح ارقاما تعل على حجم الخسارة المادية والمعنوية والهزيمة التي الحقها جيشنا الباسل بالمعادين.

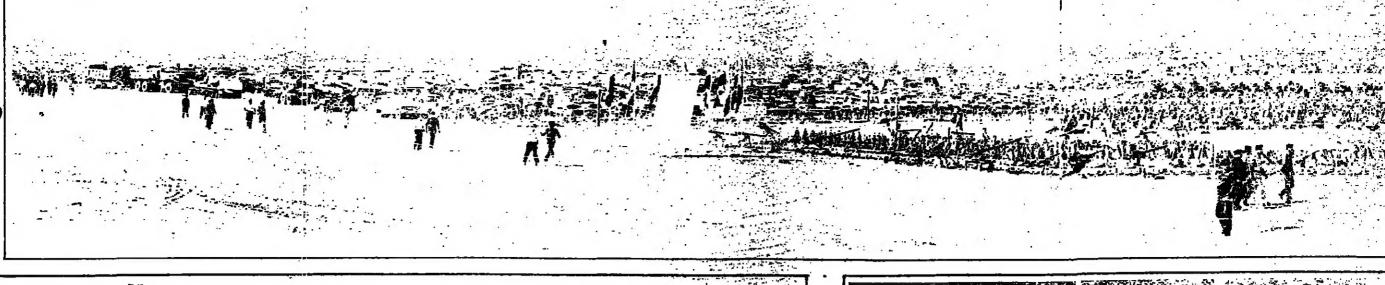
كان باسنا واقتدارنا يحاصر اسلحة الاعداء في سلحة التنازلة ، وسلحة العرض ، وكان اهلونا ، امهاتنا ، أولادنا ، ينظرون بعين الاعجاب لما انجزته سواعد ابنائهم وابائهم واخوتهم . يطوق فرحهم في كل ارجاء المعارض ، ومع كل كومة سلاح ، او خططويل لعدات واجهزة .

والصورة ذاتها في كل معرض ، اسلصة كثيرة وصديثة لكنها مهانة تشكو بؤس الحال وضعف الرجال دبابات ناقلات مدرعة . مدافع ميدان من مختلف العيارات خود فولاديـة ، اجهـرَة مخابـرة ، معدات هنـدسية ، راجعـات صواريــخ ، رشاشات متوسطة وثقيلة ، منفردة وثنائية ورباعية مدافع هلون قلافات و . ب . ج سفن ، اقنعة وقلية اسلحة خفيفة على انوعها تشكل غلبات كثيفة بصفوفها المتدة مع البصر ونواظير الميدان صناديق لاحصر لها للعتك الخطيف والثقيل عجلات وغيرها الكثير اغلبها صالح للاستعمال تركتها الايدي التي كانت تمسك بها لانها خارت ووهنت املم ابطال العراق فصح عليها القول أن السلاح بالساعد الذي يمسك بـ ، ولاعبرة في السلاح وحده . كان ارتجاف القلوب والسواعد اكبر من السلاح والذخيرة ، لذا كان المعتدون يفضلون الهزيمة أو الاستسلام هربا من الموت القلام كالعاصفة :

وكل ماقراه الاعين في معارض الغنائم انصا هو شواهد انتصارنا وشجاعتنا وغضبتنا وحكمتنا معاوهي ابلغ دلالة على الاقتدار العراقي الذي يتسامى علوا محكمة القائد

المنتصر صدام حسين ، وهمة العراقيين . والعراقي يعرف ان مصارك التحريس الاخيرة كانت هي الاكثر حصيلة وحصادا من بين كل المعارك التي سيقتها واذا ما ضربنا مثلا فان بامكاننا ان ناخذ معارك ، وتوكلنا على ات الثَّلَّثُةُ ، التي كانت حصيلتها حسب ما ذكر تصريح الناطق العسكري في ١٩٨٨/٧/١٥ (٩٣) دباية و (١٢٠) مدفعا و (٠٠) ناقلة مدرعة و (١٧) قائفة ، و (١٨٧) مدفع هاون و (١٠٠١) رشاشة تقيلة و (٤٤٨) عجلة أضافة الى تجهيـزات واسلحة من انواع اخرى بكميات هائلة وعد الناطق ان يذكر

القوات المسلحة الاردنية هي (٩٠) دباية جفتن و(٦٠) يط م ۷۷ و (۱۹) ببلية سكوربيون . و (۲۰) ناقلة اشخاص سر: م ١١٢ . وقد تم الاهداء بمحضر حضر توقيعه الرئيس القا صدام حسين ، وجلالة الملك الحسين . ووقعته عن الجلا. العراقي الفريق الاول الركن عدنان خير انه ناثب القائد اله للقوات السلحة وزير الدفاع ، وعن الجانب الاردني الله الركن زيد بن شلكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنيَّةُ وجاء في المحضى .





عادات المهد النصر والاقتدار العراقي

ن وقالمؤمنة اهم من السلاح

فرح بالمعارض مع الزائرين

ت العادت الطريق الى السيلام

الإردنية شي (١٩)يلة

ة سكوربيون وا^{يمة}

الإحداء بمعضرعفوج

وجلالة الله الصراء

الإول الركل عطارة

ورير النفاع وعزت

يى القائد العاد الق^{ال}

يراق قبادة وشعالية

وسطينا فينوائا يتحا

بدوان الإيراني لفلا

رحفاظ عل كراف ال

زارا بوقود الاراز^{ي:}

الخفوظنا تفيعنا ع غو

ايداء المصلن العيز

في القائمة المرفقة من الخنائم التي غنمتها القوات المسلحة العراقية في مصارك التحريس الكبرى (رمضسان مبارك) و (توكننا على الله إلى والثانية والثالثة والرابعة) و (محمد العظيد . لابس الم

عليها قواتنا الظافرة من العدو الايراني في عمليات ، وتُوكلنا

٢ _مغنتان وثلاث وسبعون دبابة ٣ ـماثنان و احدى و اربعون ثاقلة اشخاص مدرعة ٤ ـ خمس عشرة عجلة تجسير

١ ـ نسعة وخمسون راجمة صواريخ ٨ _ تمانمانة واربعة واربعون مدفعا ضد الدبابات

١١ ـ ثلاثمانة واربعة وثمانون قاعدة ستريلا ١٢ ـ الف واربع وعشرون رساشة مختلفة

١٤ ـ. احدى وعشرونَ الفا واربعمائة وخمس وخمسون

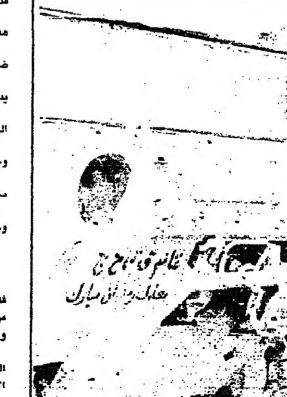
رسول انه) الى القوات المسلحة الاردنية . و في ٨/٧ اعلن الناطق العسكري ان الغنائم التي استُتولت

على اند الرابعة . كانت كما يل : ۱ _نسعة عشر صاروخ ارض _ارض

> ه ـ تسعة واربعون مدفعا ذاتي الحركة ." ــ مائة ونسعة ونسعون مدفعا مختلفا

٩ _ الف واربعمائة وخمس وتمانون قانفة خفيعة ١٠ _ ثلاث قلافات للرمانات

١٣ _ الف و اربع وعشرون رشاشة مختلفة يس الجنهارية فالم



١٥ ـ ثمانية وخمسون مسدسا

١٦ ـ تسعة واربعون مسدس تنوير ١٧ ـ اربعة الاف وسبعمائة وخمسة وخمسون قناع وقاية ١٨ ـ خمسة الإف واربعمائية وتسع وستبون مرشحية

لاقنعة الوقاية ١٨ ـ ثمانمائة وثمانية وخمسون مرقبا وناظورا مختلفة

٢٠ _ الفان ومائتان واربعة وخمسون جهازا لاسلكيا ۲۱ - سنة وثمانون هاتف ميدان ٢٢ ـ مائة واحدى واربعون من معدات المُخْلِرة المُخْلَفة

> ۲۶ ـ تسع واربعون زمزمية ٢٥ _ الف ومائة وستون عجلة مختلفة

٢٦ _ ثمان وستون مقطورة مختلفة ۲۷ ـ غمسة عشر محركا كهربائيا مختلفا 7٨ _ سبعون من المعدات الالية الهندسية ٢٩ _عشر من المعدات الزراعية

> ٣٠ ـ خمس عشرة دراجة ٣١ _ اثنتا عشرة طابعة

٢٣ ـ ثمانمائة وست خوذ فولانية

٣٣ ـ مائة وخمس عشرة بوصلة ٣٣ ـ ثلاثون الفا ومائة وسبعة وثلاثون صاروخا ضد

22 مخمسمانة واثنان وسيعون صاروها من نوع ستريلا ٣٠ _سنة واربعون الفا واربعمائة واثنتان وستون قنبلة

٣٠ ـ مائة واربعة الاف وسبعمانة واثنتا عشيرة قنبرة ٣٧ ـ مائة وخمسة الأف ومائتان وتسع وسبعون رمانة

٣٨ _ تسعة وثلاثون الغا وثمانمائة وتسع وثمانون رمانة ٢٩ ـ ثمانية الاف وستمانة وتسعية وثمانيون من عتاد

٠٠ _ سبعمانة وسنة وتسعون الفا وثلثمانة وسنة وخمسون من عناد مقاومة الطائرات ١٠ _ سنة وعشرون العا وسبعمائية وسبعة عشر لغميا

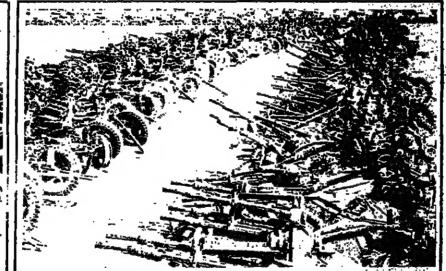
٢٢ _ خمسة عشر مليونا وماشة وستون القا وثلثماشة وخمس ونناثون طلقة للاسلمة الخفيفة

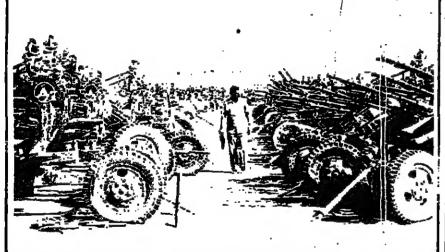
🗷 سلام الانتصار 🛎

ولو اردنا ان نستطلع هذه الاسلحة والمعدات والتجهيزات فاي شيء سنقول وعم ستتحدث ؟ هل تذكر مهانتها حسب ، ام مرارتها من الرجال الذين تخلوا عنها حين استعر اوار المعارك

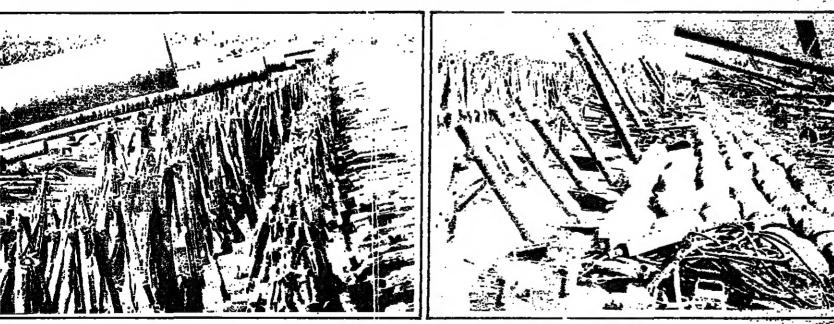
ستقول ان لاشيء قد منع عن حديدها وببارودها قوة السواعد العبراقية ، والغضب العبراقي الكريم حبين حان الاوان وفار التنور فالان العزم الحديد واخرس الحق المدافع وشل الدروع وكان لابد من الوصول الى السلام ان يصنع

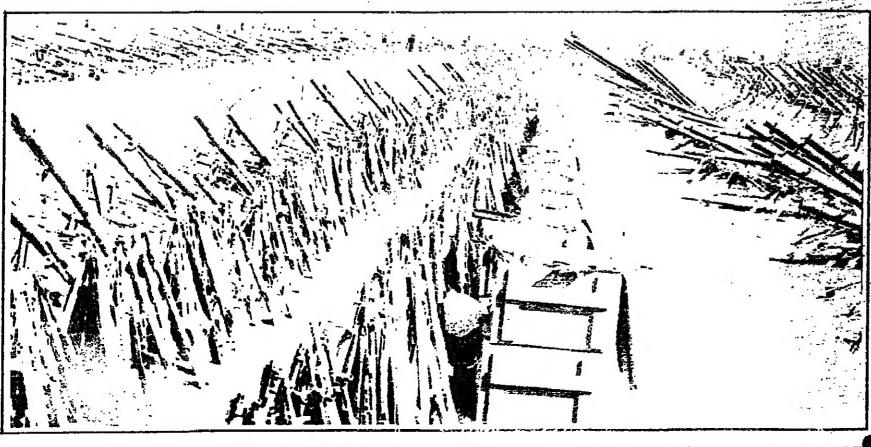






1. 4





ع/وزير المالية

« أعــالأن »

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة التأميم الي منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التائي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة /٩٨٦ والتعليمات ازالاية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة التأميم للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة " ٢٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة لمحافظة التاميم الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك علما بأنه يحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة وبأن البيع يكون كملك صرف و في حالة رسو المزايدة على غير اصحاب حق التصرف يكون تسديد بدل المبيع نقدا .

			مدير عام دائرة عقارات الدولة
القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة الكلية	الجنس والمواصفات
۸۳۰/۹٦ مصلی	۸۲۲ م"	-/۹۸٤ دينارا	دار تحتوي على اربع عرف وصالون
۸۳۰/ ۸۳۰ مصلی	T./1V/0.	ا م' ۔/۸۲۲۰ دینارا	مسيد من الحجر والجص الارضية سمنت . دار تحتوي على (٥) غرف صالون والمرافق مشيد من الحجر والجص وله سرداب الارضية كونكريت

ـ/۲۹۴۲ دینارا

القسم القانوني

أعلان

١٠)هوية تسجيل المقلولين او شهادة التسجيل لدى الجهارَ

٢)شهادة ضريبة الدخل لعام/١٩٨٨

٣)تـوضع العـطاءات داخل غـلاف مختـوم يـدرج عليـه

و من المصرف المذكور .

ج ـ ان الغرامة التأخيرية هي (٢٥٠) مائتان وخمسون

دينارا لليوم الواحد د ـ أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة

هــ تعتبر العطاءات نافذة لمدة ثلاثـة اشهر اعتبـارا من

ع ـ قيائمة للاعميال المماثلة وعيدد وانواع وحيالة الكادر والمعدات والسيارات التي يستخدمها لإغراض العمل . رئيس الشركة وكالة

محكمة بداءة مدينة صدام المدعية/زهره معن مخشن المدعى عليهما/١ ـ جواد كاظم عبعوب ٢ - عبدالعباس كاظم

تنفيدأ للحكم البدائي المرقم ٥٨٨/١٢/ والمسؤرخ ٦٨/٦/٨٨٩ والمسؤرخ تبييع هنذه المحكمية العقبار المرقم \$/١٨٣٤٤ مقاطعة ٤ وزيسرية رقم الابواب 22/2/22 مدينة صدام بللزاد العلنى وخلال مدة ثلاثين يوما اعتيارا من اليسوم التسالي للنشر فعسلي الراغب بالشراء ممن سجل في بغداد علم ٩٧٧ مراجعة هذه المحكمة خبلال المدة المنكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة

الدعاوي المرقصات اعلاه والضاصة يِّ بِارَالَةَ الشيوع للعقارات المرقعة ١/١٤ و و ١٧٨١ و ٤٤/١ع و ١٢٨/١ من المقاطعة

4./97 r-/AA ۸۲۰/۸۷ مصلی _/٤٩٢٠ دينارا 0P/AP1 5' دار نحتوي على اربع غرف مسيدة من الحجر والجص ومسقفه بالقية ۱۲۰/۱۲م۵۳/خاصة تيماري ۱۲۰/۹ م دار تحتوي على ثلاث غرف مشيدة

> وزارة الاسكان والتعمير شركة حمورابي للمقاولات

تدعو شركة حمورابي المقاولين المصنفين لغاية الصنف إ الرابع ذوي الخبرة والإختصاص للاشتراك في مناقصة تبليط شوارع حديثة الراشدية الجديدة فعلى الراغيين مراجعة مركز الشبركة القسم الفئى للحصبول على وثبائق المناقصة بعد ابرازهم الوثائق التالية :ــ

المركزي لتسجيل الشركات

المناقصية وترفق مع العطاءات الوثائق التالية : . التَحَيَظَابِ ضمان صادر من مضارَف، الواقدين بمبلغ (ـ/ ١٤٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية اوصك مصدق

ظهر يوم ١٩٨٨/٩/١٧ وكل عطاء يقدم بعد هذا التاريخ

تاريخ غلق المناقصة و ـ تحتفظ الشركة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ

ز _ الشركة غير ملزمة لقبول اوطأ العطاءات

محكمة الإحوال الشخصية ق الكاظمية

بناء على قيام هذه المحكمة بتحريس

تركة المتوق فيصل ابراهيم حمود وبيع سيبارته المرقمة ٦١٨٣٨ بغداد اجرة كرونا موديل ٩٨١ في معارض الرصافة .. التهضية - معرض الورود بتسارييخ ٩٨٨/٩/١٥ الساعة السادسة مساء فمن يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه .

محكمة بداءة الموصل العبد/ ۲۸۵۰ و۲۸۸۲ و۲۸۸۲ AV/YAOT

اصدرت هذه المحكمة قراراتها في

🦹 المرقمة ٥٢/ قوجاق بيعا وتوزيع ثمنها عبل الشبركناء يعبد خصم المصاريف واجبور المحاساة حكما غيبابيا قبابيا في للاعتراض والتمييز بحق المدعى عليها » خديجة عبدالمجيد مصطفى وبالنظر للجهولية محل اقامتها عليه فقد تقرر أتبليغها اعتنا بصحيفة يومية وعند انتهاء المدة القانونية يعتبس الحكم

المواصفات : ا ـ دار شرقية تحتوي على ثلاث غرف

ان لم یکن شریکا وستجری المزایدة ق

تمام الساعة الثانية عشرة من اليوم

الاخير واذا صادف عطلة رسمية فاليوم

من الطين ومسقفة بالخشب مع المتعنفلات منافظة اربيل الإدارة المحلية

التسعبة/لجنة البيع والايجار الاولى

الحاقا لإعلاننا المرفم ٥٣ في ١٩٨٨/٧/١٠ والمنشور في جرة بدة الجمهورية العدد ٦٨٨٩ في ٩٨٨/٧/٢٨ والمتضمن اجراء مزايدة علنية لبيع ٦ هزازات كونكريتية العائدة الى الاد ارة المحلية لمحافظتنا في يوم ٢٨/٨/٨٨ ولعدم ظهور راغابين لشراء الهزازات . تعلن اللجنة اجراء مزايدة البيع محددا وللمرة الثانية . فعل الراغيين بالشراء الحضور في مخرن الادارة المحلبة خلال مدة ١٥ خمسة عشر يوما . تبدأ من اليبوم التبالي للنشر في احبدي الصحف اليبومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البسالغة ٢٠/ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير للاعلان وسيتحمل المشتري اجور النشر . قائممقام قضاء مركز اربيل رئيس اللجنة

> مدافظة اربيل الإذارة المحلية

الشعبة/لجنة البيع والإيجار الاولى « اعلان »

تاطن لجنة البيع والإيجار الاولى عن بيع مجموعة من المواد. والاثاث الفائضة العائدة الى مديرية مصلحة نقل الركاب (الملغاة) تحتوي على مبردات هواء ومكائن خياطة ودولاب ومنضدات وكراس حديدية مختلفة وشلاجات وراديو ومسجل وتلفزيون واير كونديشن فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على انواع واعداد الاثباث الفائضية الموج ودة في مخزن الادارة المحلية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ دبن اليوم التاني للنشر في الصحيفة المحلية مستصحيين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجرى المزايدة في تمام الساعة الصادية عشرة من

اليوم الاخير للاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر .. قائممقام قضاء مركز اربيل رئيس اللجنة

> مديرية التسجيل العقارى العامة دائرة أ لتسجيل العقاري في النعمانية لجنة تثبيت الملكية

قرار وإليس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل

استنادا الى محاضر تثبيت الملكية المؤرضة في ١٩٨٨/٦/١٤ الخاصة بتمام العقاراتُ، الدرجة تسلسلاتها وعواقعها ابناه ونتائج التحقيق المبينة فيها واستندا الى الصالاحية المحولة في بموجب الملاة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لاسنة ١٩٧١ المصل وحيث لم يدع احد بعلبُديةِ العقارات المنكورة .. فقر قررت التسجيل باسم (عبري حسين بالل) و (عيدان مهدي حسين) باعتبار ثمانية اسهم منها خمسة اسهم للأول وثلاثة اسهم للثاني وفق ما تقتضى بتلك الفقرة (١٠) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٩ه في ١٩٨٢/٤/١٨ واعلان هذا القرار لمدنة ثلاثين يوما وفقا لأحكام الملاة (٤٩) من القانون المنكور .

	E. Phile IN ant . Zatell Zu ditt.			:		ا - دار شرفیه تحتوی علی تلاث غرف ا	-5.	
البا	بللزايدة العلنية والإعلان عنها لدة)		:		وهول وحمام ومطبخ وسلحة مكشوفة	ويُّ عبل الشبركياء يعيد خصم المصاريف	er.
لم	ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشرها في	موقعه	چشبه	تبسلسل العقار	2	حانية .	واجبور المحامياة حكما غيبابيا قبلبلا	
اجن	احدى الصحف اليومية وبانتهاء المدد					٢ -الساحة ١٤٤ م' .	يًّ للاعتراض والتمييز بحق المدعى عليها	
التس	تجرى احالتها القطعية في حالة بلوغها	محلة الشرقية في النعمانية	علوة	22'0	1	٣ - الشاغل جـواد كاظم من الشيركاء	أخديجة عبدالمجيد مصطفى وبالنظر	
	القيمة القانونية فعلى الراغب بكشراء	مملة الشرقية في النعمانية	بكان	A 37	T	ويرغب البقام كمستأجر بعد البيع .	الجهولية محل اقامتها عليه فقد تقرر	
امد	من الشركاء أو غيرهم دراجعة المحكمة	محلة الشرقية في النعمانية	دكان	789	4	ويرب المعمران جيدة .	وعند يليغها اعنتنا بصحيفة يومية وعند	
	مستصحبا معه التأمينات بنسبة ١٠٪	محلة الشرقية في النعمانية	دكان	7 p · 1 •	٤	٥ ـ القيمـة المقدرة (١٦٠٠،٠٠٠)	انتهاء المدة القانونيية يعتبس الحكم	
للمز	من بدل الشراء علما انها مقدرة بميلغ	محلة الشرقية في النعمانية	دكان	70 1	٥	المستق عثد القديمة المشتوعة	مكتسبا للدرجة القطعية .	
110	(۲۲۰۱۰,۲۵۰) بتائير .	محلة الشرائية في النعمانية	دكان	705	7	سنة عشر الف دينار ارضا ويناء .	القاضي	Ñ
ã	القاضي الاول	محلة الشرقية في النعمانية	يكان	705	V	•		2
	•	مطة الشرقية في النعمانية	دكان	10 8	λ	1	į	36 42

اعسلان

تعلن شركة حفر الإبار المائية عن بيع السيارات والمعدات المذكورة ادناه يوم الاريعاء المصلاف ١٤/٩٨٨٩١ الساعة العاشرة صباحا في ورشة تصليح الاجهزة والمعدات في جرف النداف خلف مخازن الحديد والخشب فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان الشدري يتحمل اجور الإعلان والدلالية على ان ترفع المواد خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع ويعكسه يتحمل المشتري غرامة تأخيرية مقدارها ٢٥ دينارا عن كل يوم تأخير وبالامكان الاطلاع على المواد في موقعها قبل موعد السع .

عددها	نوع السيارة او المعدة
١	هينولوري
1	هينوحوضية
۳.	فيات حوضية
١	مرسيدس ورشنة
1	مرسيدس لوري
٣.	سكانيا لوري
•	جهاز حفر "
٤	جهاز صياتة ابار
٤	مضخة سائل الحقر
4	محرك ٥ سلندر
*	مولدة لحام
	مولدة كهربائية
1	كرفان -
المدير العام	

« اعلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرول المتضرر فعلى من يرغب الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في السباعة العناشيرة والنصف من صبياح يبوم الاحيد ١٩٨٨/٩/١٨ علما ان آجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه

المشتري يتحمل اجور النشر والإعلان .

المكسان

١ - فرع زراعة وري الإنبار

٢ ـ شعبة زراعة وري القائم

٣ - محطة مراعي الرطبة

ان الدار تسلسـل ۲۲/۱٤٠ جويـة

العكيدات العائدة للعدعي سمير ابراهيم

والسدعى علينه محمند شناشم احمند

وشسركساؤهمسا البسالغ معساهمتهما

٥٠/٥/٥٣ م' ملك صرف تشتيل على

منخل غرفتين وهول شرقي في الواجهة

وسرداب فوقه غرفتان وايوان ومطيخ

وحمام ومخزن ومرافق وحنيقة وسطية

ودكـان تشفل من قبـل المدعى سمـير

ابراهيم بدون ايجار ويرغب السكن يعد

البيع ولعدم قابليتها للقسمة قيرت هذد

المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها

7220

محكمة بداءة الموصل

1944/2028/1121

ترسو عليه المزايدة . المدير العام

وقت المرايدة

الساعة العاشرة صياحا

الساعة العاشرة صياحا

و مدير فرع رراعة وري الانبار

مخكمة بداءة العمارة

للدعي/ محمد حياوي جعفر

العمارة اضافة لوظيفته .

الصحف المحلية .

المدعى عليه/ مدير الاحوال المدنية في

اقام المدعى محمد حياوى جعف

للدعوى البدائية المرقمة ٥٨٨/٩٠٠ و

هذه المحكمة طقبا تبديسٌ لقيه وجعله

(الكتاني) يدلا من (المندلي) استنادا

للمادة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية رقم

١٥ لسنــة /١٩٧٢ اقتضى نشر نلك في

فعلى من له علاقة او اعتراض ان

ينقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة

أيام من تاريخ النشر وبعكسه ستستمر

المحكمة في الدعوى حسب الإصول .

الساعة الحادية عشرة صياحا

اعـــالان

يعلن فرع زراعة وري الإنبار عن وجود مزايدة علنية لبيع الأبار الارتوازية الفائضة

عن الحاجة والواقعة في المنطقة الغربية عدا منطقة النخيب وذلك حسب الجدول المبين

ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين ادناه مستصحبين معهم

التأمينات القانونية ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بفرع زراعة وري الانبار . علما بأن

تاريخ المزايدة

1944/11/14911

1944/11/17910

1944/1-/19914

إعلان بيع عقار بللزايدة

المُدعي /توريهُ طه العثمان وشركاؤها

المدعى عليهم/سلام توفيق عبدالرزاق

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم

٧٥٥/ب . ع/٨٨/٨٧ المتضمن ازالة

شيوع العقار ١١/٢٩ مقاطعة/١٧

السويب/بداية الرضوانية/فقد تقرر

الاعلان عن بيعه بللزايدة العلنية خلال

خمسة عشر يوما اعتباراً من ثاني يوم

النشر في الصحيفة المحلية . فعلى

الراغب بالشراء من الشيركاء وغيرهم

الحضور ألى هذه للحكمة في الساعية

الثانية عشرة ظهراً من يـوم الخامس

عشر مستصحبا معه التنامينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة للقدرة

البائقة ــ/ ٨٠٠٠٠ تعانين الف بيتار ان

لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري

اجنور الدلالية للقطوعمة ورسبوم

مدحظة/إذا صادف يوم للزايدة عطلة

رسمية بعتبر اليوم الذي يليه سوعدا

قطعة أرض حَسَلية من البنساء وغير

مسجلة مساحتها ٢٠٠٠م".

للمزايدة .

الاوصاف

القلفي الاول

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

اعلان مناقصة

يعلن مكتب شركة اشبور/محافظة كربيلاء عن وجود

مناقصة سرية لنقل (۱۰٬۰۰۰) عشرة الاف مترحصي

خليط صنف (B) من مقالع الشركة في الاخيض الى مشروع

طريق الهندية/العيفارية ويتم وضعها بشكل بلوكات

هندسية تذرع بعد الانجازوني المكان الذي يجبده مهتيس

المشروع ويكون موعد المناقصة الساعة الثانية عشرة ظهرأ

من يــوم السبت الموافق ١٠/٩/١٠ بمكتبنــا الكائن ضمن

مديرية طرق وجسور كسربلاء فعلى الراغبين الحضور في

المكان والزمان المصددين مستصحبين معهم المستمسكات

١ ـ تأمينات اولية ـ/ ٢٥٠٠ دينار نقدا اوشيك مصدق او

٢ ـنكون الغرامة (عشرة دنانير) عن كل يوم تأخير

٣ - يلزم المقاول بتطبيق الشروط العامة للمقاولات بقسميها

 على المناقص الذي ترسو عليه المناقصة تزويد الشركة بكفالة مصرفية قدرها ٤٪ من مبلغ الاحالة + ٧٪ الاحتياط ونافذه المفعول لمدة ستة اشهر وتعتير هذه الكفائة بمثلبة

تأمينات نظامية (امانات خطة) ولاتطلق الكفالة الابعد

انتهاء العمل واجبراء الذرعة النهبائية وتسديد حسباب

كفالة مصرفية

الشروط

الاول والثاني

727

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين ٣ - هوية غرفة التجارة

٤ ـ هوية الانشاء الى اتحاد المقاولين ه ـشهادة تسجيل لدى ضريبة الدخل

١ -مدة تنفيذ العمل/٦٠ يوما

تعلن المديرية العامة لتربية مدينة بغداد/الكرخ عن مزايدة علنية لبيع المخازن المبردة (بدون الارض) الواقعة في العامريــة وذلك في الساعــة العاشــرة من صباح السبت المصادف ١٩٨٨/٩/٢٤ علما ان اجور الاعلان يتحملها من

محكمة بداءة المبونة

مدير مكتب اشور في كربلاء

اقام الدعى جليل كير مطشر الدعوى في هذه المحكمة على المدعى عليسه لمين السجل الدنى اضافة لوظيفته مطالب اياه بتبديل لقبه وجعله العيساوي بدلا من البريعي عليه اقتضى نشر ذلك بلحدى الصحف المحلية عملا بسلحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المنية رقم ٣٠ لسنية ٩٧٢ فيعيلى مين له حيق الاعتراض مراجعة هذه المحصة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه فسوف تجرى المرافعة بحقه وقق الاعبول .

محكمة الاحوال الشخصية في المقدابية العدد ١٥٩/ قاصرين/ ٩٨٨ PY\A\AAP

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ۱۷٦٩٣ ديائي برازيل موديل ١٩٨٥ زقم المحرك ١٩٨٤٢٦ رقم الشاصي ١٩١١٠ لونها احمر . القيمة المقدرة ٧,٧٥٠,٠٠٠ ىيتارا وذلك لتحرير تركة المتوق جبار حسين كاظم فعلى الراغبين بقشراء مراجعة هذه الجهة خلال ثلاثين يوما اعتبار من تاريخ ثاني يسوم النشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستكون الاحالة في الساعة الثقية عشرة من يوم المتزايدة ويسامكنان الراغب للشيراء مشاهدتها لدى الشخص الثلاث هــادي على حسين والدلالية على المشتري .

الصيارة المرقمة/ ١٧٦٩٣ نيالي مــونيل لوتها/احفر رقم المحرك/٢٦٤١١

> رقم الشاصي/١٩١٠ القيمة المقدرة/_, ٧٥٠ ٧ بيتارا

> > اعلان

تعلن عمادة كلية الاداب بالجامعة المستنصرية عن بدء توريع الكتب الدراسية على طلبة الكلية استداء من يوم السبت ١٩٨٨/٩/٣ وحتى تهماية الدوام الرسمي ليـوم السبت ۱۹۸۸/۱۰/۱

الفنان

وتجربة

الحرب

دائرة التسجيل العقاري في بابل

موضوعة الحرب : في الفن التشكيلي العراقي

لقد أملى التزام الفنان ـ السياسي والإخلاقي ـ بقضائيا وطنه . والدفاع عنه ، تبني اساليب فنية جديدة ، حاول التعبير من خلالها عن الانعكاس الواضح النفير الحرب على تجربته الفئية ان قضية الحرب وانعكاساتها على عطاءات الفنانين العراقيين. تحظى بالاهتمام والدراسة من لدن الجهات الفنية في القطر وخارجه ، شانها بذلك شان عموم الحركة الثقافية خلال السنوات الثماني

لقد ولَّدت الحرب طابعا انفعاليا ونفسيا مباشراً على فكر الفنان ورؤاه ، وحولت الكثير من الرموز الفنية الى وجهة تعبوية المسانية . هي بمثابة استجابة تلقائية لكل المتغيرات التي نتجت عن الحرب ، فتُرسخ الرسم الملحمي ، والنصب الكبيرة ، والجداريات الضخمة . التى حباولت توظيف القيم العليبا لرمبوز الاستشهباد والبيطولة والمقاومة والتصدي ، من خلال قضية الدفاع عن الوطن والبلايء

. يود تاخر

سة تزويد النز 2 - ٧٪ الانتو

سذو الكعلالين

قي الكفيالة الم

وتسسديد هيا

ب السور فريا

بغداد /الكرزر

ن الارض) اوق

من مساح الم

لأعلار يتحقار

، جليل کير عظر اد

ية على المدعى عليه!

ر اضافة لوظيفه ا

نبه وجنك للبساز

رعليه النفرانة

عل الملية علاية

قلنون الإحول للعظ

٧٧٧ فيعسل عن 4٧٧

احملة وأد المصانة

ن تاريخ نفر منالة

إف تجرى للوقعة ا

ال الشخصية (ال^{الا}

قاصرين/ ۱۸۸

للتكعلة فعقعلا

برازيل عوديل ^{مهاا:}

ر النبعالة

وينارا وتك لنح

متعين كظم فعل ليه

ية لاه المجالة

ن تاريخ نام بوراد

الماسينة الم

ن القبعة للفوة إسكا

لنابئ بسكلة نوا

سلعكسان المزالين المنه

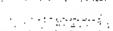
بالمضمص للكذيا

د لالية على المنظمة الدلالية على المنظمة

١١/ رقع الشام

واذا كأن رد الفعل الذي ولدت الحرب ، على التجارب الفنية المختلفة ، قد امتاز بالطبيعة الانفعالية العالية ، فان الكشير من الإعمال الفنية التي انتجت خلال السنوات القليلة الماضية ، امتارت بطلبع تنامل ، اخضع هذا النّناثر لمعايير ورؤى فنيتة راسخته

ان الحضور الجيد والمتميز للفنان التشكيل العراقي في الاوساط الفنية العربية والعالمية ، يعتلك الأن اسباباً مضافة لترسيخه وانتشاره عبر ما تحقق حتى الان من منجز ابداعي ، كانت الحرب سبباني تاصيله وتبلور ملامحه



التعارات واختان

بورتريت قائد النصر

في قاعة التحرير ، وبمناسبة اسبوع قاسية صدام . افتتح المعرض الشَّحْمى الاول للغنان المقاتل نجيب نايف المساتع ، ويتضمن اعسال بورتریت ، للرئیس القائد صدام حسین .



مديحة عمر

الفيانة

قاعة مركز صدام للفنون ٣ ايلول الحالي

 على قاعة مركز صدام للفنون افتتح المعرض الشخصي الجديد للفنانة الرائدة ، مديحة عمر ، متضمنا مائنة وعشرين لوحية فنية تضمنت تفصدالات متكاملة لتجرية الفنائة في التعامل مع رسم الحرف العربي وتشكيلاته القنية ، كما يتضعن المعرض العديد من اعمال النقش على بدات الفنانة مديحية عمر نشياطها القني خيلال فترة النيلانينات

واقامت معرضها الشخصي الاول في العام ١٩٤٥ ، وبدأت اعمالها تنظي يشهرة وانتشار واسعين في اوريا والشرق الاوسط ، فيما بعد عَلَقَتَ الغَنَانَةُ دراستُهَا الغَنْيَةُ الأولَى في بيروت ، واستنبول ، ولندن ، وواشقطن ، في مدرسة كوركوران ، حيث نالت جائزة الاعمال التجريدية وتستمد الفئانة موضوعاتها واشكالها من طبيعة الحرف العربي الذي

تفريت بمعقجته ضمن تشكيلة موسيقية وحركية ، لها د لالاتها وخلال الفترة من 1920 حتى معرضها الحللي ، اقامت الفنانة العبيد عن معارضها الشخصية التي ثالت الاهتمام النقدي والشعبي في المدن التي اقيمت فيها ، مثل جورج تاون ، وواشنطن ، وسان فرانسيسكو ، واسطنبول ، وبغداد ، خلال المهرجان الألفي لأبن سيئا

لما آخر معرض اقامته في الخارج ، في معهد الشرق الاوسط ، في نيسان ١٩٥٨ . فكان مادة للكثير من المقالات النقدية في الصحف الفنية أنذاك لاسلوبها الغنَّى المتفرد الذي يجمع بين التجريد والواقعية .

محاضرات وندوات

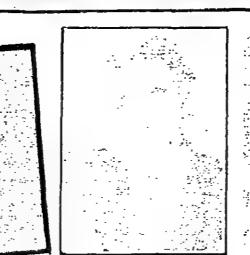
بدا النشاط الثقاق الذي يعنى ياقامة الندوات والمحاضرات الفنية يلقى رؤاجا واهتماما ، وهو نشاط جيد دون شك حين يتزامن مع اقامة المعارض والمهرجافات الفنية ، فيحقق جزءا مطاوبا في سياق عملية التطوير الفني ، ومن ضمن الإنشطة المقاسة . كانت مصاضرة الفضان « محمد على شاكر » حول استخدام الفلترات في التصوير الفوتوغرافي . وبالاخص تصوير الطبيعة ، القيت المساضرة في الجمعية العراقية للتصوير مساء الاندين ٢٩/ أب الماضي وتخللها عرض للشرائح الملونة التي تفيد للوضوع ،

من جانب أحر شهد قصى الثقافة والفنون محاضرة للسيدة ، ناهدة عبد الفتاح الشعيمي ، بعثوان ، منطقات من قرائنا ، مساء الثلاثين من أب المُاشي ، علما بأن إدارة القصر تستعد لاقامة معرض تكريمي شامل للغنان الرائد ، عيسى جنا ، منتصف ايلول الحالي .

المعركة والبطولة

مع مُهايِّـة أبِّ الْمُأْمَّى ، انتهت اخبر فرصة لتقديم اعصال الفناسُين المعوين للعشاركة في معرض اعياد النصر الذي تقيمه جريدة التورة وفكرة المعرض تتضمن تحميم الإعمال النشورة في جريدة الثورة من رسوم وتخطيطات في معرض مِتخصص يمكن أن يقدم أعمالا فنيـة ق مَضْمُونَ لِنُعْرِكَةُ وَٱلْبِطُولَةَ ، كَمَا يُمكنَ أَنْ يَقْدِمَ لِلْمَشَاهِدِ حَصِيلَةٍ فَنَيْـةً طويلة وغنية نشرت تبساعا ايسام المعارك وقسمت الكثير من حسوادتها

يقام المعوض بمناسبة احتفالات القطر باسبوع قادسية صدام .



الانتصار لقضية الفن والانسانية



لقد تركت الحرب تاثيرها الواضيح ونجحت في كثير من الإحيان في استلهام وتوغليف المفردات والرمور الجديدة ، التي افرزتها الصرب ومتغيراتها ، بطريقة اكنت رسوخها ، سواء ق المهرجانيات الفنية التي اقيمت خلال فترة الجرب أاج في الملتقيات والمعارض ألتي أقباقها العديد من الفتسانسين

العراقيين في الخارج . هي حدود انعكاس تلك التجربة على المنجزات الإبداعية للفنانين ٠ من خلال هذه التساؤلات وغيرها ،

تَحُوصَ صَفَحَةَ ۽ فَنُونَ تَشْكِيلِيَةَ ۽ ، مع عـدد من الفنــانــين . في قضيــة الفن التشكيسل والحسرب ، وعسل وجسه الخصوص هؤلاء الفنائين النين عرفوا بعبطائهم القثى عبلى هبذا الصعيب وتميزت به تجاربهم .

القنان والناقد: نوري الراوى ما من شك بأن المحرب تركت اثارهما

الواصَّحة في اعمال القنانين العراقيين . فظهرت في بعض الاعمال ، بشكل حماد ومباشر ونلهرت في البعض الإخر بشكل ضعنى او من خلال اشارات داخلية ، ول كه الحالتين ، اثرت عبل تحويل سبار الغن العراقي تأثيرا ببالغاء لان فَسُيَّة الحرب ، قَفْسِهُ شَامَلَةُ اصبحت خلالها أعمال الفنان استجابة واعية ولا واعية لتغير الحرب

لقد أتجه الغُنُ العراقي ، بالضرورة ، اتجناها ملحمينا من خلال الرسومات الملحمية ، لتأكيد رموز القيم الكبيرة التي تثطلب مسلحات ولوحات كبيرة ، مثل الجداريات والنصب التذكارية التى تمجد البطولة والاستشهاد والفداء

الفنان عامر العبيدي

الغن التشكيلي ، عن خاهية المضامين والمعالجات والتقنية بعد ال وضعت الغنان امام خيار الانتماء المباشر الي قضيية وطنه ، والدفياع عنيه ، فسعى لتحريث العمل الفتي ، وطرح المضامين البطولية والانسانية التي افرزتها

تعد الحرب حالة استثنائية تعريها

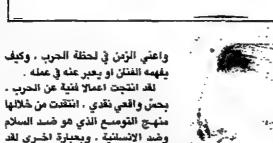
اما البعض ، من الفضاضين ، الذي اثجه اتجاها فنيا متاملا ، ودارسا ، ومطورا ءفقد استفادمن تحولات عنصر الزمن ، متملا ، حيث لا يكون زمنما فيـزياويـا ، بـل زمن ذائي ، يتعثـل في اللحظات التي يعيشها المقاتل مالفتان ،



أن الإثار العميقة والقعلية للحرب ستنعكس ، بـالتــاكيــد ، عــلى اعمــال اكبر ، ووضوح اشد ، وذلك خـلال معالجات جديدة واستنهام المضاسين الانسانية ، بطريقة تأملية ، على الرغم من أن الإعمال الكبيرة التي انتجت خلال فترة الحرب . اعطت العمل الغنى رَحُما عليا ، وتقدمت بللشروع الفني الي املكن متقدمة عن السابق .

الفنان محمد صبري

الشعوب ، وتتعكس على الواقع بشكل مباشر ، والغن كنشاط انسسائي نقاق تأثر بهذه الحلاة بالضرورة ، على الرغم من اختملاف أسطيب التعبيبير لدى الفنانين . في تناول موضوعة الحرب ، فمأتجسه البعض للتعيسير الميساشر في التشخيص ، وهي حالة تمثل ردّ الفعل السريع والانفعالي الذي ولدَّته الحرب . ان الحرب اشبه ما تكون بلللحمة الثي تتطلب استلهامها في العطاء الفني باعتيار الغنان شاهد عصره .



المُعتَّم في لوحــة ۽ قيامــرة الحــاضر ، القنان ماهود احمد

عنيت بقضية انتصار الانسان والإرادة

الخيـرة . من خلال تشخيص المضاطق

الدكشاء ، والعدوانيـة ، لدى الانسان

صدام حسين قادنافي طريق النصر المؤزر

اذكر بقض ان الجمهور احاط لوحة ء الشهيد التي عرضها على قاعة المتحف الوطئي سنة ١٩٨٥ بسلال من الزهور ، وهَٰذَا مَا اسعدنَى جِدا ، اذ شعرت بِانْنَي اقوم بدوري كاملا كفئان في زمن الحرب واتساعل . هل استطعت فعلا أن اشارك ق معركتنا المصيرية من خبائل الفن ؟ وهل كانت تجبريتي الفثية بمستبوى تضحياتنا وانتصاراتنا ؟ وحين ، استعرض ما رسمته وقدمتته من اعمال فنية منذ بداية الصرب .. اجد ان أرشاتي و الوانى كانت تساهم في المعركة مثل اي سلاح . ولا أنكر ان اهتمامي في الجانب التعبوي كان بفرض على بعض الاختيبارات في الاسلوب والمواضيع ، ولكن ذلك لم يقلل ابدا من ابداعي

ومنع أن (فن الصرب) لم يكن بمستوى (أنب الحسرب) . ولكن لا يمكن الا أن نشذكر الاعمال المبدعة الكثيرة ائتى قدمها الفتان العبراقي ومساهدته الجادة في رفد فن الحبرب باعمال ميدعة كثيرة . وقد استغدت مما افرزته الحرب من قيم جميدة ارتبطت مِالسَّحْصِيةَ العبراقية ، وهي مبرُعودً بانتصاراتها وشكلت امتدادا لقيم التراث العربي العسكري ، فرسمت أكثر اعمالي ضمن هذا السياق ، معيرا عن القيم الجديدة في لوحاتي مثل ، حبيبتي النخلة - ، و ، الثمارس ، ، و ، القمارب الشهيداء والاحتراق وغيرهاء

ومن أبسرز جسداريساتي ، تلك التي رسعتهنأ شطار حسدام الدواي وتعشىل مجموعة فرسان عرب يقتحمون بسوابة المدائن ويعيدون الأرض لاصحابها .

ومكذا فاننى حين استعرض تجربني الغنيبة زبن الحبرب ، اشعبر بغشاهنا وشموليتها ، وبطنالي مساهمتها في تطوير الحركة التشكيلية العراقية مع غيرها من اعمال الفنانسين العراقيسين

في المقدادية طلب تسجيل عقار مجددا العبد ۲۱۸/ترکة/۸۸ التاريخ ٢/٩/٨٨/٩ يثاء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

اعلان 🗷 اعلان 🗃 اعلان 🗃 اعلان 🗷 اعلان 🗷

بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل 271 محلة جامعين باسم تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ورثة عبدالهادي جابر مجندا باعتباره ٧٦٥٨/ديالي كرونه موديل ١٩٨١ لونها ازرق رقتم المتحسرك ١١٨٨ ٨٨٥ رقتم حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، الشاصي ١٧٩٨٤ القيمة المقدرة ٢٠٠٠ ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيبل الفا دينار وذلك لتصرير تسركة المتوفى العقاري رقم (47) لسنة ١٩٧١ قررنا محصود احمد راشند فعيل الراغيين اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من سدعي بالشراء مراجعة هنده المحكمة خباتل بوجود علاقة او حتوق معينة على هذا ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ ثاني يوم العقار تقديم مالديه من بيئات الى هذه ﴿ النشر مستصحبين معهم الشامينات القانونية ينسبة - ١٪ من القيمة المقدرة الدئرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثالي لنشر هنذا الاعلان وكنذلك وستكون الإحالة في السباعة الشانية الحضبور في موقيع العقار في السياعة " عشرة من يوم المزايدة ويامكان الراغب العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء 🖺 مالشراء مشاهدتها لدى الشخص الثالث مدة هذا الاعبلان وذلك لاثبات حقوقه يبونس نصيف عسالح والدلاليبة عبل

رّ محكمة الإحوال الشخصية

سوقعيسا في الكشف الذي سيجسري في اليوم المذكور لهذا الغرض

> مديرية التسجيل العقاري العلمة دائرة التسجيل العقاري في النعمانية لجنة تثبت اللكية

القاريخ ١٩٨٨/٨/٢٠ .. قبرار رئيس لجنبة تتبيت الملكيسة

استئسادا الى محضر تثبيت الملكيسة المؤرخ ١٩٨٨/٨/٢٠ الخاص (بتعاد العقار) تسلسل ٢/٤٤٧ محلة الشرقيا ونتائج التحقيق المبينة فيه واستناد الى الصلاحية المخولة لي بموجب الملاة 24 من قانون التسجيل العقاري رقم 24 لسنة ٩٧١ المعدل وحيث لم يدعي احد بعائدية العقار أعلاه .

فقد قررت التسجيل باسم جابر حمود عبداته وفق ماتقضى بذلك الفقرة (١ من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٩ه

واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يبوما وفقا لإحكام الملاة (24) من القاسون

رئيس لجنة تثبيت العائدية قاضى محكمة البداءة في النعمانية

دائرة التسجيل العقاريي في القاسيقة طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٦/٦/٨٨ لتسجيل تمام العبقبار تبسلسنل ١٥١٩ محبلة الحمزة/صوب الكبير باسم صطيط امشاري ختلان مجددا باعتبار حائزا له حصفة أغلك للمدة القانوشة ، ولغرض تتبت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنيا اعلان هيذا الطلب ، فعل كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة تلاثين يوما اعتباراً من اليوم القائي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في منوقع العقار في الساعة العاشرة صبلتا من اليوم التالي لائتهاء مدة هنذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسري في اليوم المنكور لهندا

محير دائرة التسجيل العقدري في

المستحقسة والبسلافسة ــ. ٢٠٠ دينسار وبعكسه سوف نقيم دعوى التخلية ضدكم عليه واستنادا لإحكام المادة ٢١ من قبانون المرافعيات المبينيية تقير تبليفكم اعبلائها ببالصحف المحلسة

مدير دائرة التسجيل العقاري في بابل

الى - المطلوب تبليغه - رحيم حسن كاظم

قندم المحامى عندنان شباكر القيسى

انذارا موجها اليكم وسجل لدينا بالعدد

العسمسومس ٣٢٠٥٣ في ٢٨/٨/٨٨٢٨ ﴿

ولدى ارسال اوراق التبليغات اعيـدت

غير مبلغة حسب شبرح المبلغ بموجب

كتاب مديرية التبليغ القضائية المرقم

ك/ ۲۹۲ ق ۲۹/۸/۸۸۸۱ لجهنولينة

جهة الإنذار ـ انك مستاجـر الدكان

المرقم ٢/٣/٢٢٧٢ الوزيرية ببدل ايجار 🤫

سنو ي قدره ـــ. ۱۰۰ دينار و انك ممتنع

عن دفع بدلات الايجنار مضد الشهر

السنادس سنة ١٩٨٦ ولحند تناريجيه

وعليه اقتضى تسديسك بدلات الايجسار

مجل اقامتكم

دائرة الكانب العدل في الرصافة

بصحيفة واحدة وغرة واحدة وبعكسه تعتبر مبلغا قانونا .

دائرة التسجيل العداري في الفلوجة

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٩٨٨/٨/٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٢٤٢ محلة الحصوة بناسم نفيصة عوده عبىادى مجددا بباعتبيا حائزا لها بصفة المقك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجييل: العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا: أعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يبدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا . العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشي هنذا الإعلان وكنذلك الحضور في موقع العقار في السباعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعبلان وذلك لاثبات حقوقه سوقعينا في الكشف الذي سيجبّري في .

اليوم المذكور لهذا الغرض. ملاحظ دائرة التسجيـل العقـاري في

و/المدير العام

المنشأة العامة للصناعات الجلدية

تعلن منشباتنا عن بيع المواد العبائضة المبيئة ادناه بالزايدة العلنية التي ستجرى في الساعبة العاشرة من صباح يوم ٢١/٩/٨١ في مقر المنشأة الواقع في الكرادة الشرقية خارج قرب ساحة الحرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان. ١ - أحذية درجة ثانية وتكوك . ٢ ـ مخلفات انتاجية مختلفة .

اعلان

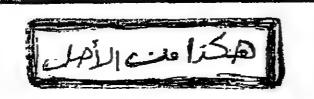
تعلن شركة توزيع الغاز عن رغبتها بتأجير مكتب غاز القائد الكائن في محافظة القادسية عن طريق المزايدة السرية - فعلى المواطنين الراغبين بالتأجير تقديم عطاءاتهم بظروف مختومة مؤشر عليها مناقصة تسأجير مكتب غسار القائسد في القادسية . مشفوعة بتأمينات قانونية مقدارها (١٥٠٠) دينار ولمدة (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ ثاني يوم النشر ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر: والإعلان . المدير العام لشركة توزيع الغاز 4011 مختارات من فن المعركة ...

قاعة مركز صدام للسور في ٢١ أيلول الدالي

وهوادي للعوض الجماحية فنني بمكينها لاستدر وصوة طعرار المُسْتِيلِيةُ ﴿ عَلَى فَاعَلَتُ مَرِحُوْ عَجَامُ لِلْقُوْلِ ﴿ وَيُتَعَالَنِكُ الْإَسْرِي ﴿ وَلَهُوسَ سَسَتُمْ إَسْتُنَا عَلَ الْمُرْضِ وأسبوع قلمسة صدام ، وسيقضعن اعمالا علية تخلله تنزاوج بين البّحت ، ومصغرات النصب التفكاريَّة واللجمية ، ولوحات المُحت البارز ، والميتداريات ، واعتمال الرسم بالزيت والمانيات واعمل التخطيطات المتنوعة وبالإضافة ال دورترينات السيد الرئيس الفدر .

موضوعة الحرب وقد شكلت لجمة فثبة في مركز صداء للعنون الخنيار الاعمار السيرة . والتي تتومر علَّ تصير عن الأصَّاعَةُ والقَدَوَدُعلُ اسْتَلَهُامُ معاملُ النَّصِرُ والسَّلَامُ ، ورمورُ و عنان عقيد ؛ تسليت اما الشاركون ، فتقول الفنانة ليل العطار :

وعلى الرعم من تقاوت المستويات ، واختلاف الإساليب ، الا أن شيئة الاساع العجيد التي تستست مها معظم الاعمال تبعث على الاعجاب ، وتدعو للنائط والمراسة . لقاينها الحبيار على استيمارين: العال المُحَلِّق في الفن ، وجالاضافة الى عنائينا المعروفين ، عنال الكنير من العناس: البعبات المهار ال المُقَالِ الكَثَارِ مِن الْمُعَلِّمِ ، وهنك عند كبير من القَنْقَانِ الْقَاتَانِ سَتَسَارًا * عَمَانِهم ق المُعرض





والخلود ، وقد برزنك في ميدان النحت

الذي يشتم هذا الاتجناد تحديدا ، وتُسْتَطَيعُ أَنْ نُستَعرضُ هَذَهُ الْعَانِي مِنْ خلال المعارض الكثيرة التي اقيمت خلال سنبوات الصرب والثبى عين بموضوعات انسانية كبيرة ، وابتعدت كثيرا عن الموضوعات الذائية ، بحثاعن المعاني الجماعية الكبرى ، مثل مسألة البقاء والوجود والحياة ، وهي مسالة تدعو الى تمجيد كل المعاني الانسانية الخيرة ، وتقنيس التراب . الفتان

اسماعيل فتاح الترك

لقد أدت الحرب وانعكى ساتها على تجارب الفنانين العراقيين الى توسيم رقعنة الفن عنسومنا ، وعبلي وجنبه الخصوص النجت الذي اصبح اساسا راسخا للفن العراقي الجديد ، لائمه يتمتع بقدرة عائية على استلهام المعانى البطولية وقيم الاستشهاد ، وحكمة

لقد حصل الفنان على حرية اكثر ، ﴿ انتقاء موضوعاته . من خلال ما اضافته موضوعة الحرب بقوتها التعبيرية ، من أماق واسعة اضفت على الإعمال الفنية ميزها بوضوح عن الاعمال التي انتجت ق مراحل سابقة ، كما ميزها بين اعمال الفنانين العرب والعلليسين ، على الرغم من تعيزها السابق ، والحضور الجيـد الذي يحظى به الفن التشكيل العراقي

القيادة ، والتعبير عنها بطريقة ملحمية المنتجبة في هذه البرحلة ، رُحْما قبويا

من معارضتا القادمة

- وشرك في المعرض العديد من العنادي الدين معبق لهم تقديم اعمار ضيبة سنشمة مشاوات العلبا الني ترسخت خلال فترة النبرب

.. لقد اسهم جعيعُ فنافينا تقريها في استلهام للعاني والعبر الرامعة الني الرزتيد هـ الله الحريد

« اعـــلان »

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنبة الى منتسبي الدولة والقطاعين الإشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التائي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر قيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجيه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين او قائممقامية قضاء الطوز للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغـة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقامية قضاء الطور الساعة الثانية ظهرا من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

عـ/وزير الملاية مدير علم دائرة عقارات الدولة

الاوصاف	القيمة المقدرة بالدينار	المساحة	ي رقم القطعة والمقاطعة	۲
عرصة خالية	ـ. ۱۳٦٠ دينارا	-, ۶۳۰ م	۱۱۵/۹۲ م ٥ طوز	١
عرصة خالية	۱۹۲۰ دینارا	1779	ا ۱ ۲۹/۹۲ م ٥ طور	۲
عرصة خالية	۱۵۱۲ دینارا	דיץיץ ק"	١ - ٦٤١/٩٢ م ٥ طور	5
عرصة خالبة	ــ ۱۸۰۹ دینان	7 2	: ـ ۲۲۹۸/۹۲/٤ م طوز	٤
عرصة خالية	ـــ,۱۸۲۲ دینار	٥٠٤م	۰ ۳۰/۹۲ م ٥ طوز	

« اعـــلان »

تعلن وزارة المالية مجددا عن بيع العقارات الواقعة في قضاء الدور في محافظة صلاح الدين الى المواطنين كافة والمدرجة اوصافها بالمزايدة العلنية وتعيين (١٥) يوما لقبول الضم عليها تبدأ من اليوم التائي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه

مراجعة مديرية عقارات الدولة في مصافظة صلاح الدين او قائدمقامية قضاء الدور/المالية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمـة المقدرة

أُ وسنتجري المزايدة في ديوان القائممقامية المذكورة الساعة الثانية من طَهْن اليوم الاخير من مدة الاعلان وسيتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف الاصولية .

ع/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

الاوصاف	ت رقم القطعة والمقاطعة المساحة العمومية القيمة المقدرة
عرصة خالية عرصة خالية	$1 - \sqrt{777}$ م 77 شمال الدور $17,0$ م 17 م 177
عرصة حَالية	۳ ـ - ۳۱٦/۷۰ م ۳۳ شمال الدور ۳۳۰ م ٔ ۱۳۲۰ دینارا
عرصة حَالية	٤ ـ - ۷۷۷/۷۰ م ۳۳ شمال الدور ۲۰۰۰ م ٔ ۱۳۰۰ دینار
عرصة خالية	٥ _ ٢٧٣/٧٠ م ٣٦ شمال الدور ٢٨٢,٥٠ م ٢ _/١٥٣٠ دينار؛
عرصة خالية	٦ _ ٢٧٥/٧٠ م ٣٦ شمال الدور ٢٥٠,٣٨٠ م ٢ _/٣٥٠ دينار؛
عرصة خالية	٧ _ ٧٠ /٢٥٦ م ٣٦ شمال الدور ٤٠٠ م ٢١٦٠٠ دينار

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

تعلن هذه المنشاة عن بيع العقارات المدرجة تقاصيلها ادناه العائدة لها والكائنة في محافظة اربيل الى شاغليها ومنتسبي هذه المنشاة والمنشات الاخرى التابعة لورارة الصناعة وَّالْتُصنيع العسكريِّ بالمُزايدة العلنية التيّ ستجرى ﴿ مَقَر المُنشَاةَ وَذَلكَ يوم السيت المصادف ١٠/٩/١٠ ..

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة مقر المنشأة الكائن في ابي غريب (العقود والمبايعات) اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف اليومية للاطلاع على الشروطودفع التأمينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والتوقيع على قائمة المزايدة لغرض السماح لهم بالمشاركة في يوم المزايدة اعلاه ...

ت رقم القطعة المقاطعة المساحة

4511

؛ غرف نوم وهول ومطيخ ومرافق	72710	ه\$ دارش	94/190	5
٣ غرف نوم وهول ومطبخ ومرافق	12710	ه ٤ د ارش	94/197	۲
٤ غرف نوم وهول ومطيخ ومرافق	15 م	ه٤ دارش	44/144	٣
٣ غرف نوم وهول ومطيخ ومرافق	٥١٣م -	ه ځ د ارش	94/194	٤
٣ غرف نوم وهول ومطبخ ومرافق	7 710	ه ځ د ارش	94/ 199	0
٣ غرف نوم وهول ومطبيخ ومرافق	פוץ בי	ه٤ دارش	97/4	7
٣ غرف نوم وهول ومطيح ومرافق	٥١٦م	ه٤ دارش	94/ 4.1	٧
٣ غرف نوم وهول ومطبيخ ومرافق	פוץ בי	ە؛ دارش	94/4.4	٨
قطعة ارض مسيجة	•	ه ځ دارش	94/4.4	4
قطعة ارض مسيجة	•	ه ځ دارش	94/4.5	1.
قطعة ارض مسيجة	٥٢٥ م	ه ۽ دارش	04/77	11
	,	ه ځ دارش	94/74	17
تحتوي على اربع دور مسنحة		٤٤ دارش	12/04	14
الارض لكل دار • ٢٠ م			•	

المنشأة العامة لنتوجأت الإليان

اعلان رقم ١٣ لسنة/١٩٨٨

تعلن لجنة البيع والايجار في فرع الزراعة والري لمحافظة دهوك عن بيسع المواد المدرجة تقاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية وحسلب التواريخ والاملكن المؤشرة ازاءها . فعلى الراغبين بالدخول في المرايدة المنكورة الحضور في الزمان والمكان المحدين مستصحيين معهد التأمينات القائدنية

	بوبيه .	مستصحبي مجهد الناميس الجا
تاريخ ومكان ا. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكمية او العدد	نوع المسادة
		اولا
1444/4/14	٤	مكائن تعقيم الحنطة
شعبة زراعة سميل	47	مرشات وقاية مختلفة
الساعة العاشرة صباحا		الاحجام والانواع
	۲	مكائن تصفية الحبوب
		ادوات احتياطية للمواد اعلاه
		ثلثيا
1911/9/4	1.5	۱ دراجات ناریه M.Z
كراج أليات الزراعة في	كمية	اثاث مختلف
دهوك الساعة العاشرة ص	٤a	حاسبات كهربائية
	كمية	مواد حديد وجنكو
	-	مختلفة الانواع والاحجام
رئيس	كمية	مواد بيطرية مختلفة
رييس		

4515

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة القادسية الى المواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة /١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجيه مراجعة مديرية عقارات الدولة في مصافظة القادسية للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة العلنية في دائرة عقارات الدولة في تصام الساعة السادسة من مساء اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية ِ مَدِيرِ عَامَ دَائِرةً عَقَارَاتَ الدَّولَةِ -:

	الجئس	القيمة المقدرة فلس دينار	المسلحة	رقم القطعة والمقاطعة والموقع
	عرصة	75	'p Y - 4	۱۸ /۲۰۶ م ۱۸ /صدر اليوسقي
	عرصة	' م' ۱۰۰۰ ده	144/-/47	۱۱/۲۰۲ کـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	عرصة	72	۲۰۱۰ م	۱۸/۱۸ کــــنا
	عرصة	72	۲۰۰ م	13
	عرصة	Y	۰۰۲ م	٤١٦/١٨ كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	عرصة	72	۰۲۹	۱۸/۶۶ کـــــدا
	عرصة	Y	۲۰۰ م	۲۱/۸/۱۸ کــــــذا
	عرصة	Y	۲۰۰ م	13 \$10/11
	عرصة	72	۲۰۰ م	۱۸/۱۶۶ کسسدا
	عرصة	72	۲۰۰ م	۷۵۷/۱۸ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	عرصة	****	۲۰۰ م	13
	عرصة	****	۲۰۱ م	13 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	عرصة	20	٠٠٧خ	۸۷۹/۱۸ کسسدا
	عرصة	20	٠٠٧م	13 4 • 1/1/
	عرصة	£A	۰ ۳۰ م	· 13
	عرصة	ام عدد مع	7AA/_/03	۱۵۱۵ کد۱
	عرصة	Y"	۰۶۳م	١١/٨٨/١٨ كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	عرصة	14	۱۵۰ م	13
مشيدة لحد الباتا	•	T. E	٤٠٢ ۾'	٢/٥٠٨٦ م ٢٣ /ابو الفضل

TEAT

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

المزايدات

تعلن هذه المديرية عن ايجارها العقارات المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى السلاة الراغبين الايجار الحضور الى هذه المديرية نهاية الدوام الرسمي ليوم الحُميس الموافق ١٥ / ٩٨٨/٩ مستصحبين معهم التامينات النقدية البالغة ٣٠٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزايدة .

	البدل السنوي المقدر فلس ديثار	موقعه	رقمه .	ت نوع الملك
	۸۰۰ <u> </u>	عوينات/الكاظمية بلب المعظم عمارة ابي حنيفة	۲پ /۱۲۳ ۱۳/۵ ۲۲	۱ _دکان ۲ _ دکان ۳ _ دکان
الة	ون الدينية أبغداد وك	مدير الاوقاف والشؤ		7277

شركة توزيع المنتجات النفطية مديرية فرع الفرات الاوسط اعلان

يعلن قرع الشركة في الفرات الاوسط/بابـل عن تأجـير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبسوجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مبع العطاءات تأمينات قدرها (_/٥٠٠٠) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعالان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السيت المصلاف ١٠/٩/٨/٩ وهو يوم علق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل/منطقة الكراد/مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة العاشيرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٩/١١ . ويسقطحق من يتخلف عن الحضور على ان تكون لدى المتقدم الامكانية لنقل المنتوج الى المصطة من

المستودعات مباشرة حال استلام المحطة . ١ ..محطة تعبئة سومر/محافظة القادسية ٢ _محطة تعينة عفك/كذا

٣ _ محطة تعبئة الكوفة الجديدة/محافظة النجف ٤ _محطة تعبئة الحيدرية/كذا

ه _محطة تعبئة القادسية/محافظة القادسية مديز فرع الفرات الاوسط

اعلان رقم (۸۸/۸۲)

صادر عن الشركه العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ الزيوت ومنتجاتها من امانة بغداد الى مصافظتي نيسوى

ودهوك لدة سئة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في

مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في نيبوي بسعر ٧٥ ديثارا التشخة المالحدة غم قداة الدريات المالحدة غم المالحدة " الولحدة غير قابلة للرد ...

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل السجلين في غرف التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام

تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدأ مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما

يتناسب وحجم العمل وبضلافه يبرفض العطاء وتـوضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة أو تقدم الى

فرعها في نينوى بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل الزيوت ومنتجاتها من بغداد ألى نينوى ودهوك) لغساية

نهاية الدوام الرسمي ليوم الحميس المصادف ١٥/٨/٩/١ وسوف يهمل كل عطاء خيال من التامينيات المطلوبية وان

الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولا يقبل أي تحققا يرد على الشروط مسبقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو

عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

ع/المدير العام 2504

، اليــوم الثالي له وان رســوم التسجيــر	محكمة بداءة كربلاء
العقاري والدلالية على المُشتري .	اعلان
	0,52,

قاتفي محكمة بداءة كربلاء المدعون - عيدالامير محمد مهدي وجماعته/وكيلهم المصامى فاضمل عيدالامع الأسدي المدعى عليهم ـ رّكية جـواد صالح

بنــأء على القـرار المسادر من هــذه المحكمة يغند ١٩٨٨/پ/١٩٨٨ والمؤرخ ١٩٨٨/٧/٩ المكتسب الدرجة القطعية .عليه تعلن هذه المحكمـة عن بيئع العقار المدرجة اوعساف ادنياه باللزاييدة العلنية لمدة ثلاثين يوميا اعتبىارا من ئاني يــوم نشر الاعلان في الصحيفية اليوميية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القسانسونيسة واثنساء الدوام الرسمي مستصحبا معه التناميتات القبانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المنكورة از لم يكن شبريكا في سهامها وستجرى المرايدة في الساعة الثانية عشيرة من صباح اليبوم المذكبور واذا صادف عطلة رسمية ستجرى المزايدة في

القطعة ١٩٦ مقاطعة ٦ المُحْيِم عبارة عن بسئان مملوكة للدولة مغروسة باشجار النخيل وقليل من النفضيات ومنشأ فيها دار تحتوي على ثلاث غرف وهول وحمام ومطبخ ومنزافق صحية مشيدة من البلوك والطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان وتوجد زرائب للحيوانات مسقفة بقخشب والجينكو وسيساج من البلوك من جهــة و احــدة مسلحتها (۷۰ متسر ـ ۱۱ اولك ـ ۴ الونسات) قدرت قيمة حق التصوف

بالارض خمسة واربعبون الف دينبار وقيعة المغروسات عشرة ألاف بينسل وقيمة البناء عشرون الف سينار فتكون القيمة الغمومية خمسة وسبعين الف دينار الشاغل الغارسان عبدالرراق عبدعلي وحسين رزاق علي .

ملاكمة ينظم الأثصاد

العراقي للملاكسة سطولة القبطر

للمستنقدمين في الثبالث من شهبر تنتقسرينن الأول

أعيان

(للجمهورية)

السيد غازي

عيدالمس تائي

رشيس الاتسماد

العراقي للملاكمية

وقبال أن هـذه

البسطولة بيآني في

ملاكمينا للمشاركة

بالبطولة العربية

التي ستجري بنونس خلال

الفيتسرة مسن ١٥

ولغاية ٢١ تشرين

ومرجهة اخرى

سال العبد، نبائب

رئيس الاتحاد ان

المسلاكمين النين

على حلبة نسادي

الزوراء .

الثاني المقبل .

اما منتخب السويىد الذي فـلجـا

الجميع بومسوله الى سيشول بعث تصفيات امام مجموعة صعبة ضمن قرق

فرنسا بطلة لوس انجليس وهنغاريها

واسبانيا وجمهورية ايبرلندا فيعقد

الخبراء بامتلاكها فرصة طبية في مرافقة

المانيا الاتحابية الى الدور ربع النهائى

وهو مليؤكده مدرب الفريق الذي قال انه

لا يعرف شيئا عن خصومه الصينيين

والتونسين ولايخشى المانيا الاتحادية

لكنه نجح في قيادة فريقه الى التعادل اعام

🗷 يوغسلافيا 🗷

وفي مجموعة البرازيل الرابعة يعتقد

الخبراء ان منتخب يوغسلافيا هو الإكثر

تاهلا لمصاحبة البرازيل الى الدور ربع

النهائي اذ ان الفريق يضم حُمســة من

اللاعبين الذين احرزوا بطولة كأس

الشالثة والبرازيل ويبوغسلافيا عن

المجموعة الرابعة .

البرازيل بهدف واحد ﴿ استكهولم .

■ خبراء كرة القدم في العالم يقولون:

العراق يمتلك فرصة جيدة للصعود الى الدور ربع النهائي في سيئول

للمنتخب العراقي فرصة جيدة للوصول الى الدور ربع النهائي للمسابقة بدورة وقال هؤلاء الخبراء في تقريس بثته وكالة الاسوشيند بريس العالمية للانباء امس الاول ان الفريق العراقي سوف لن بواجه صعوبة كبيرة في الفوز على زامبيا وغواتمالا التي اختيرت من قبل الاتحاد الدولي لتعتييل اميسركسا الوسيطي في المجموعة الثانية بدلا من المكسيك التي حبرمت من المشاركات الدولية بسبب

الصحافة المسكية . وبالنسبة للصبراع على اللقب ذكير التقرير ان لمنتخبات الاتحاد السوفيتي والبرازيل والارجنتين افضل الفرص للفوز بالوسام الذهبي في مسايقة كرة القدم على ضوء تشكيلاتُ اللاعبين فيها والنتسائج التي حققتها هذه الضرق في سارياتها الاخبرة بجانب ضمها لغالبية اللاعبين المحترفين (باستثناء الاتحاد

النجف

نهسا والكلث

بل فسدق عند

الدخل لهذاله

عتسرة الأفاب

بتلكيا المقورة

العطاء وناوا

شركة او تقام!

ليه (عناقصة

, ودهول) لغ

رف د۱۱۹/۱۱

المطلوبة

ولا يقبل اينة

لتعهد الذي أزا

له واز رسودها لإثبية على المنظرة

معلوث للثولة غير معلوث الثولة على يسل وظليل عز يباء

ار تعتوی ^عرفانها

ومصبغ وسرافاها

البلوك والطبوؤان

لنساعد وتابدن

W with the

المناوك من ديا ال

ر دم مندر الألا ادت قيت من الا

سنة واربعون المهم

م فيمنو علم المام الم

عشرون الله مينام

فبليما تسعف قيم

the the bill be

فضيحة تزوير في اعمار لاعبى منتخبها

للنباشئين التي كشفت التقباب عنها

🛎 صعوبة الفور على البرازيل 🛎

وفي معرض تحليل الضرق المشاركة وفرصها في دورة سيثول قلل الخبراء ان منتخب البرازيل الذي احرز الوسلم الفضي في دورة لوس انجيليس الاويلبية سوف تصعب هزيمته اذ انه فاز ببطولة دولية جرت هذا الصيف في استرائيا

اضافة الى فوره على الارجنتين بخمسة اهداف مقابل هدفين في مباراة جبرت بينهما في لوس انجليس الشهر الماضي

وبطرعم من فوز البرازيل ببسطولة كناس العنالم شيلاث منزات الا ان البرازيليين لم يتذوقوا ابدا طعم الذهب الاولمبي لذلك فانهم هذه المرة قد وضعوا كل الإمكانات تحت تصرف مدرب الغريق كارلوس البرتو سيلفا للفورّ بها .

🖪 الارجنتين 🖪 أما الارجنتين الفائزة بيطولة كاس

العالم الإخيرة فبانها تعقد هي التخرى الامال على محضرفيها في اوربسا بجانب

> الشائثة التي اعتبرها التضاد اصعب مجموعات المسابقة بضمنها ايضا اميركا والاتحاد السوفيني والمضيفة كوريسا

🚆 الاتحاد السوفيتي 🚍 اما الفريق السوفيتي فيبدو انه عازم على العودة الى بلاده بالوسسام الذهبي بعد منح مدربه حرية اختيار اللاعبين

🗷 سامارانش :

محترفيها في الاضدية المحلية الكبيرة الارجنتين ستلعب ضمن المجموعية

فتمكن من استدعاء بعض افراد الفريق الذي خسر امام هولندا نهائى ببطولة اوربا بالمانيا الاتحادية في شهر حزيران

> 🛎 المانيا الإتحادية تبحث عن الذهب 🗷

أما بالنسبة الى اوربا ضأن المانيـا الدولي الذي اختبر كافضس لاعب لعام ١٩٨٨ بجانب نيله لقب هداف الدوري مرتين شمانها شمأن البرازيمل لم تزين

الدور ربع النهائي من المجموعة الاولى

الاتحادية تبدو صلحبة الفرصة الكبيرة فخطف الوسام الذهبي للجانب الغربي من القارة اذ انها وهي بطلة كأس العالم

الاوسمة الذهبية جيد لاعبيها من قبـل وفي هذه المرة يقول الالمان ان الانتقال الى

ألتي تضم ابضسا الصبين والسبويسد وتونس عو الحاجز الاول الذي ينبغي وعمل الاثلان الاتحساديون عبل ان يكون لفريقهم الاولمبي شمان كبسير في سيشول لذلك اختار واخيىرة محتبرق الدوري وعلى راسهم بوركن كلنسمان

سيشاركون في العالم للشباب عام ١٩٨٧ في سانتيا اولبيساد سيشول هم بسعنون وخلص الخبسراء في تتحليلهم لفترق مطشر بوزن (۱۸ المجموعات الى أن الفرق التي تعتلك كفم) وعامر جواد القرص الافضل للانتقال الى الدور ربع (بوزن ۵۱) کفم النهاني هي المانيا الاتحادية والسويث ومصطفى مهدي عن المجموعة الاولى والعراق وايطقها يوزن (اه كغم) عن المجموعة الشانية والاتحما باشروا بىآلتىرىپ السوفيتي والارجنتين عن المجموعة

يوغسلافيا وبولونيا تشاركان في بطولة صدام الدولية للجمباز



تسلم الاتصاد العراقي المركزي للجمياز موافقات يوغسلافيا وبولونيا للاشتراك في بطولة صدام الدولية للرجال التي ستقام في بغداد للفترة من ١٥ ولغاية ١٨ تشرين ثاني القادم .

أعلن ذلك السيد صالح مجيد العزاوى سكرتير الاتحاد مشيرا الى أن الاتحاد سبق وأن تسلم موافقات تركيا رالصين واسبانينا والمانينا الاتحاديث على المساركة في

واضاف أن الاتحاد ينتظر وصول مشاركات امريكا والمانيا الديمقراطية والدنمارك وتتضمن فعاليات البطولة التى سنحسب نتائجها الغرقية والضردية والعسام والاجهزة . سنسة اجهزة هي الحسركنات الارضيسة والحصنان ذو المقنابض والحلق

وحصان القفز والمتوازي والعقلة

🖪 محمد الوزني 🖪

مجموعة الرشيد في تصفيات اندية اسما

بلعب نادي الرشيد العراقي بجانب اندية كاظمة الكويتي وموهان باكان الهندي والطبران الملكي التابلندي ووان باو الصيني في المجموعة الاولى لتصفيات الدور الثانى لبطولة اندية اسيا بكرة القدم

اعلن ذلك الاتحاد الاسبوي من مقره بكوالا لامبور حيث قال بيتر فيلبان سكرتير الاتصاد ان المجموعة الثانية ستضم اندية احد القطري والاتفاق السعودي ومحمدين من بنغلاديش و باهانك الماليزي ٢٥ نيسان من كوريا الشمالية .

وقال فيليان ان فرق كل مجموعة من المجموعةين مستخوض مبارياتها وفق أسطوب الدوري لمرحلة واحدة حيث سيتاهل الفائز من كل مجموعية لخوض البياراق

ودعا الاتحاد الاسبوي الاندية المشاركة الى تقديم طلبات استضافتها لمباريات المجموعتين الثي تحددت فترة اقامتها بين الثلني والعشرين والحادي والثلاثين من شهر تشرين اول المقبل وذلك بسبب اقامة دورة سيثول الاولمبية .

شارة التحكيم الدولية للحكم العراقي ذاري هاني

نال الحكمان ذاري هاتي من العراق وطلال صالح من لينان الشارة الدولنة ق تحكيم كرة القدم اثر مشاركتهما في لدارة

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد دَارِي هَانَي قد نال هذه الشارة بعد ان

حاليا في البحرين .

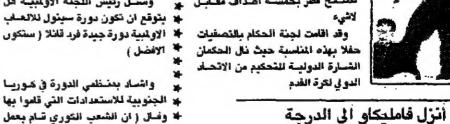
مباريات تصغيبات كأس أسيبا للشباف

لكرة القدم المجموعة الشالثة المقامة

وقد اقامت لجنة الحكام بالتصفيات



حفلا بهذه المناسبة حيث نال الحكمان المسارة الدوليسة للمحكيم من الاتحساد الدولى لكرة القدم



الثالثة .. فهاجت حماهبرد اجتاح اكثر من الف من انصار بلدي فامليكاو البرتغالي شوارع المدينة التي يحمل اسمها ناديهم مصدتين اضرارا كبيرة بالمتلكات الشخصية وواجهات المشلجر

والسيارات احقجاجا على قوار اتحاد الكرة البرتفالي بانزال فريقهم الى الدرجة والقى رجال الشرطة القبض على العشرات منهم بعد اشعالهم السار في بعص

السبارات واقامتهم الحواجز في شوارع للعينة مستعملين جذوع اشجار اسقطوها معا تسبب ذلك في جرع بعض المواطنين

ذكرت وكالة الانباء الكورية الشمالية

لانية لها في عرقلة سير الإلماب الاوللمة

في سيئول او تهديدها بالسلاح

دورة سيئول ستكون الافضل

سأمنارانش رئيس اللجنسة الاولمبيسة الدولية الى سيئول امس وقال ان دورة سيئول التي ستقام من ١٧ من الشهر

الحمالي حتى الثاني من الشهـر المقبـل 🕊 ستكون افضل الدورات .

وقال السيد سامارانش (٦٨ عاما) للصحفيين في المطار انه يجب الاهتمام الان بالدول المشاركية في الدورة وليس

بالدول الست التي ستقاطعها ومن بينها كوريا الشمالية واغساف قبوله (في الواقبع نبتن

وسئل رئيس اللجنة الاولمبية هل پتوقع أن تكون دورة سينول للالعباب

واشعاد بعضظمى الدورة ق شوريسا

* الجنوبية للاستعدادات التي قاموا بها * وضال (ان الشعب الثوري تنام بعمل انع واتوسم ان تكون الدورة ناجحة

واضاف قوله ان السالة الرئيسية ق اجثماع اللجنة الاولمبية الدولية الذي * سیعقد عن (۱۳) حتی (۱۲) ایلول * الحالي ستكون اختيار الدولة التي * ستنظم دورة الالعاب الشتوية الاولبية

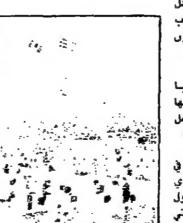


كوريا الشيمالية .. خارج الاولمبياد

يقع خلال الالعاب ا

في كوريا الشمالية ادس ان بيونغ يانغ ترغب في المشاركة عع سينول في تنظيم الالعاب الاولمبية رفضت عرضا للجنبة الاولمبية الدولية باقامة مباريات خمس العاب رياضية على ارضيا

وحصل المتحدث مصبقنا واشتحار



سيغال كل لاعب كيني يغوز بوسساد ومن وزارة المواصلات .

بالوساد المخي (٢٢٨) دولاراً والعائد بالوساد البرونزي (١٤٠) دولارا

الدورة الاولمنية إ ده إ دولارا ينتر ان بعثة كينيا ال اولبيت

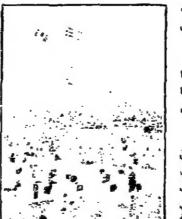
في الطريق

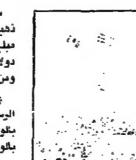
الى سيئول

وسيئول مسؤولية اي حادث يمكن ان

نقلا عُن متحدث باسم وزارة الخارجية يذكر ان كوريا الشمالية التي كانت

مكافات كينيا للفائزين





ذهبي فادورة الالعلب الأولمبية بسباول عبلغ (١٠) الاف شيلينغ ؛ نحو ٢٠٠ دولارا) س صحيفة ستاندارد المحلية وذكبرت وشبقة الانبساء الكسشب

الرسمية أن الصحيفة سننشح العائب

تسا سينال عل لاعب كيني مشارل ز

سيثول تقالف من (٧٤) لاعباء لاعبة .

اعلان من رئاسة جامعة يغداد

مقاولة رقم ١٠ ح/١٩٨٨ (انشاء مختبرات

للاقسام العلمية في كليه التربية المرحلة

الثانية

يتوفر لدى رئاسة جامعة بغداد العمل المذكور اعلاه .

فعلى السادة المقاولين الراغبين بتنفيذه من الذين تتوفر فيهم

الشروط اللازمة لذلك واستعد ين من الدرجة السابعة فاقل

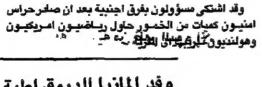
مراجعة رئاسة جامعة ساد و موقع الجادرية/الوحدة

الهندسية ، لاستبلام نسخة من وثنائق الكشف ويسعر

(١٥٠) مائة وخمسين دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة

للرد . هذا وسيكون يـوم الثلاثاء الموافق ٢٠/ ٩/٨٨

ونغاية السباعة الشانية عشسرة ظهرا اخسر موعد لقبول



اصبح الاز مبلحا للرياضيين في اولمبيناد سيشول ان

يتناولوا نخب انتصاراتهم او يحاولوا نسيان الهزائم حيث

ان سلطات القرية الاولمبية رفعت الحظر على تناول الخمور !!

شلحنات لتسلم لاعضاء الفريق . وتصل يوميا طائرات محملة عن اخرها بالفرق والمسؤولين الرماضيين للاشتبراك في الدورة الإملينية التي تبيدا في ١٧ / لِلّهِ الْمُتَعَلِّمُ مُعَالِّمًا أَنْ الْحِياءُ فِي اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ ا

وقال منظمون انه بعد ساعات من ذلك رفع الحظر .

وعمت البهجة الفريق الفرنسي على وجه الخصوص فقد قام

بالفعل بالترتيب لنقبل كميات من النبيد تكفي لماء شالات

وقد المانيا الديمقراطية يضم (٢٨٤) رياضيا

رفع حظر الخمور في القرية الاولمبية!!

اعلنت المائيا الديمقراطية ان وقدها لنورة سيشول الاولميية سيتالف من (٢٨٤) رياضيا وهو عدد يقل عن عدد وغدغا لدورة موسكو علم ١٩٨٠ والذي احرز في حينه (٤٧) وسلما ذهبيا

> و (۲۷) غضیاو (۲۲) تحاسیا وقال ولفكاتك كبتر سكبرتبر اللجنية الاولمبية في المانيا الديمقراطية ان بلاده ستشارك بــ ز ١٠٠ عسنيقة هي الملاكمة والمبارزة والجنناستيك ورفع الاتقبال وكرة البد للرجال والحودو والتجديف والعب التوى والدراء والمصارعة والزوارق والرساسة والسساسة والشراعية والشرة لسانة للنساء

إدكسر كيتسر ان ريسافيي السانيسا

واخست النسزول ان هضك بعض

الديمقراطية قد تأهلوا الى الدورة بعد مسائسات صعبت ومن الطبيعي أن سيبول ستشبد بعض المقلجات مثلمنا سبكون لرياضيي ملاده بعض الاخفاقات و عي ادور شحدث في كل دورة .

الريسافسيين سا زال ينشظر دوره في وصوارعي شدد لهضين الفريق اذما رالت المنسة الثالثة في سياق رمي القرص السيدات له تحدد بعد للانضمام الي شاملة الرقم القياس الصالى غابريلا إنيش مشنة البناوله العالمية بياشا



السعادة تغمر وجه (هايكة درشار) بعد تسجيلها رقدا عالميا جديدا بالطفر

وجابهت المانيا الديعقراطية مشكلة 🕈 كبيرة ف تمثيلها بسباق الدراجات وستنافس على المقعد الثالث ببطلة العبالم مبارتينيا هلميان التي انخفض

> بطلة العالم للناشيات . و في مسابقات الحاب القوى سوف لن تشارك المانيا الديمقراطية في فعالسات (۸۰۰) و(٥) الاف متىر والحواجــز للرجيال باستثناء متسابق ولحد هو العداء سفين سائيس ثبالث العبالم

> > فقدان

فقد منى الوصيل المبرقم ٨٨٣ ق

١٩٨٨/٦/١ بمبلغ ٢٥٧٠ بيضارا

والصادر عن المنشأة العامة للصناعات

الميكانيكية بأسم منلحي منشد عبدات

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الضدمة العسكرية

الصادر من تجنيد ابو غريب باسم كاوة

محمد عطاح أمن يعثر عليه تصليمه ال

فقدان وصولات

فقدت الوصولات المرقمة ١٠٦٢٢ ،

-۱۰۷۲ ، ۲۰۲۴ بمبلغ ـ.۱۰

خمسمائة وعشيرة ننانير الصادرة من

جمعية المنصور التصاونية للاسكان

بيغداد بأسم ايمان عبدالكريم الداودي

فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

جهة الاصدار .

فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

مستواها في الاونة الاخيرة وايلكه لووا

الفردى حيث يحق لكل دولة المساركة بمتسابق واحمد بينما يحقل الالمأن الديمة واطبون المراكز الاولى الارسع في 🖈 العالم وقد احْتير بعد دراسة مستغيضة 🗲 لوتـز هيسلش ومن بين اعضساء فريق السباحة القوي كرستين أوكو التي فازت ببطولة العالم واوربا تلاث مرأت حيث من المتوقع مشاركتها في اربع *

فقدان هوية

التكتولوجيا/بغداد باسم فبراس دحام

محمد فمن يعثر عليها . يرجى تصليمها

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن معهد

الادارة/الرصنافة بناسم فاطمته نجاح

بئيان فمن يعثر عليها ، يرجى تصليمها

لجهة الإصدار

فقدت منى الهوية الصلدرة عن معهد

اعلان ۽ اعلان

العطاءات .

اعلان من رئاسة جامعة بغداد مقاولة رقم ١١ ح/١٩٨٨ (مشروع ابنية في كلية القانون)

يتوفر لدى رئاسة جامعة بغداد العمل المذكور اعالاه ، فعلى السادة اللقاولين الراغبين بتنفيذه من الذين تتوفر فيهم الشروط اللازمة لذلك والمصنفين من الدرجة السادسة فاقل مراجعة رئاسة جامعة بغداد في موقع الجادريـة/الوحدة الهندسية لاستلام تسجَّة من وثائق الكشف ويسعر (١٥٠) مائة وخمسين دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد هذا وسيكون يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٩/٨٨ ولغاية الساعة الثانية بعد الظهر اخر موعد لقبول العطاءات .

مدير الشؤون الادارية

عنوان الوظيفة

مساعد مبرمج/ علوم حسابات ۸۸/۵_۸٫۰ ۱ م. كيمياوي/بكلوريوس كيمياء ٥٨٨ ـ ٥ / ٩٦

م. احصائي/بكلوريوس احصاء م ٨٨/٥ ٥٦٩ ١

حدا الراتب

مدير مركز بحوث علم الارض التطبيقي

تتوفر ادى مركز بحبوث علم الارض التطبيقي/ كليت العلوم/ جامعة بغداد الدرجات الشاغرة المثبتة ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط المطوية تقديم طلبه الى عمادة علية العلوم/ جامعة بعداد اعتبار من تساريخ نشر الإعلان في الجريدة ولدة اسبوع وسيكون موعد المقابلة يوم السبت المصلدف ١٩٨٨٩١٢٤ في مسركسر بحسوث علم الارض التطبيقي .

اعسلان

م جيولوجي/بکلوريوس جيولوجيه /٨٨ ـ د/٩٦ ١

مدير الشؤون الادارية

فقدان وصلبن

فقد الوصلين ١٦٣، ١٠٦٣ بمبلغ خمسناتة دينيار باسم صياحب شنون الياسين الصادرة من جمعية المنصبور الثعاونية للاسكيان ببغداد فمن يعشر عليهما يسلمهما لمصدرها مشكورا .

ـ وهل المفاخر مسالة غير مهمة ؟ لقند طبّل الإيبرائيون

الغزاة حين احتلوا مدينة الفلو ، وطبّل معهم خوبّة الأمة ..

وحين دحرناهم سكت الجميع ، وإذن ، من حقنا ان نفخر ،

خاصة وإننا واصلنا القتال خلال ثمساني سنوات ، ودمسرنا

اثنين وعشرين هجوماً كبيراً للبغاة الطامعين في ارضنا . لقد

حبررننا الفاو وعز بعدهنا الشيلامجنة وجيزر مجنبون

والزبيدات .. سلسلة من المعارك الذهبية .. ولكن للانتصار في

معركة . ومضار مبارك ، طعما خاصا ، لأن للفاو مكانة خاصة

المكانة الخاصة هي التعبير الأكثر دقة في هذا السياق ..

فقى معارك الفاو اشترك العراقيون جميعا في صب الغضب

المميت على رؤوس الغزاد .. في تلك الايلم فتحت المضعيف في

طول محافظة البصرة وعرضها ، وانتقلت تلك المضايف على

امتنداد الطرق المؤدسة الى مدينية المصرة .. مضيادف من

السليمانية والموصل وحتى البصرة ، إستقبلت المقاتلين وغير

المقاتلين . لقد سناهم العراقيون جميعاً في تلك المعطرك .

وعنتت بيوت العراقيين تلك المعارك بكل تضاصيلها ..

- وإنز ، من حق كمل البيوت العراقية .. ومن حق كمل

العراقيين ان يفضروا بتصريس الفاو من رجس الاعداء

الغزاة .. ومن حقهم ان يقيموا الاحتفالات والافراح ، فإضافة

الى تحرير هذه المدينة العزيزة ، فإن عملية ، رمضان مبارك ،

كانت فائحة كما قلت لسلسلة من الانتصارات الذهبية على

ومواكب المحتفدين لم تنقطع او يفتر حماسها ، فالقاو كفت

عز ان تكون مدينة حررها ابطال الحرس الجمهوري والفيلق

السابع . وانما أصبحت حالة أو واقعية تاريخيية خالدة

ستقف عندها كل الأجيال القادمة .. باسم عبدالقهار الطالب في

- عناك معارك خالدة في تاريخ الشعبوب تصولت الي

منعطفات مهمة في حياتهما . ومؤشسرات مهمة لكبل الأجيال

اللاحقة .. ومعركة تحرير الفاو في رأيي من هذه المعارك التي

ستنظر اليها الأجيال نظرة احترام عميق . فلقد اثبتت الأيام

التي تلت تلك المعركة ، انها كانت المعركية التي غيرت

إتجاهات الحرب الني فرضها علينا الايرانيون الغزاة الذين

اخذت هزائمهم تتوالى واحدة بعد اخرى ، واخيراً يرضخون

- وما كانت معركة تحرير الغلو من المعارك الخالدة ، فأن

مساعرنا تتجه فورا نحو المفلخر خاصة وإننا من الشعوب

التي تمثلك أرشا كبيراً من المفاض ، لأن تأريخ أمتنا من

التواريخ العربقة .. ولذلك فانا فخور بما تحقق في أرض الفلو

وحين نصل الى التاريخ فإن الحديث يطول ولن ينقطع ،

لكننا الأز تقف مع المحتفلين بتصرير القاو من الايرانيين

الغزاة .. وق نهاية مطافنا التقينا المواطن عامر السامرائي ،

- معركة الفاو معركة الرجال الذين وضعوا المجد على

والحق ما قال .. فستـظل معركــة ، رمضان مبــارك ، من

المعارث التي تكللت بغار المجيد ، كما ستيظل من المعارك

رؤوسنا جعيعا .. وليس هناك من مفخرة اكثر من مجد فوق

الذي اختصر حديثه بكلمات قليلة جداً .. قال .

الخالدة في تاريخنا الحديث .

ويواصل باسم عبدالقبار حديثه فيقول :

ويواصل كامل العبودي حديثه فيقول:

أعداننا الطفاة الفراة .

كلية الفنون الجميلة يؤكد قاثلًا:

كلمات متقاطعة

.

.

. . .

🕿 يقدمها اليوم / عمر زين الدين تلجي الراوي 🗷

المجدالعظيمالذيتحقق













🕿 كتابة : محمد شباكر السيع

حين يعود لسان الارض المند في مياه الخليج العربي الي الوطن ننظيفا من رجس الاعداء الطامعين فسوف يتحقق النصر الكبير .. والفاو هي لسنان الارض .. ولم تكن هنده نبوءة قالها العزافون ، انما حقيقة اثبتت صحتها الأحداث يّ التي تتقت وقائعها بعد تحرير الفاو .. وكان ذلك التحرير .. يه ذلك النصر الكبير هيو البيدء ، أو المفتقيح لسلسلة من الانتصارات السريعة التي تؤجت بالنصر الكبير والصاسم الذى رقه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه لنا وللشعب العربي في كل مكان .

عودة الذكريات

والفاو مدينة البحارة ومزارعي النخيل والحناء وصناع انْصَل ماء ورد في العالم تحوّلت في السابع عشر من نيسال الى نلقوس بعث رنينه مواكب الأفراح في شوارع مدننا من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال .. وفي غمرة الأفراح التقينا المؤرخ البصري الاستلا حات البازي الذي تحدث عن مشاعره ..

- حيّ حرر أبطالنا في قوات الحرس الجمهوري ومقاتلونا ﴿ الفيلق السابع مدينة الفاو نعت ملء عيني لأول مرة منذ ان وطأها الايرانيون الغزاة . إذ اصبح لاستشهاد ولدي في معارك الفاو عـلم ١٩٨٦ المعنى الذي كنت اريده ان يتحقق

وتعيدني الذكري الى شباط من ذلك العام الذي دخل فيه الغزاة بغفلة الى هذه المدينة العريقة .. والنكرى اعلات لى المعارك البطولية التي شنتها قواتنا المسلحة على القوات الغازية . وكيف حاصرتها في مثلث اطلق عليه الجميع مثلث الموت .. ويسحبنا الاستلاحات البلزي من شريط الذكريات . حين واصل حديثه قائلًا:

- هذه المدينة الحيوبية بسبب موقعها مر عليها معظم الغزاة الذين دخلوا بلادنا ، ففي الحرب العالمية الاولى كانت البوابة للقوات الانكليزية لاحتلال مدينة البصورة . وكانت القوة الموجودة في المدينة أنذاك احد عشر جنديا ومدفعنا واحدا ، ولقد دخلت القوات الانكليزية دون ان تثور طلقة ي واحدة من ذلك المدفع .. في وقت ظلت القوات الإيرانية الفارية تقاتل اكتر من ثلاثة أشهر لاحتلال هذه المدينة ، ومع 🎏 ذلك حوصرت حصاراً مريراً فيها . وحررتها قواتنا الياسلة بـ (٣٥) ساعة فقط .. فيا لخيبة هؤلاء الغزاة .

وقبل ان نعلق على ذلك المدفع العتيد واصل الاستلا حامد

- والغاو مدينة تعيش في قلب كل بصري ، فهي الميناء العتيق ، وهي التي تنزود البصيرة بسالاسمناك البحسرينة والنهرية .. وهي مدينة الحناء الجيدة ، كما انها تصدر افضل أنواع ماء الورد في العالم .

- نعم ماء الورد وذلك لكثرة انواع الزهور التي تشتهر بها

ونضيع في زحام الاحتفالات أنا ومؤرخ مدينة المدن الذي ترك لنا روائح عطرية في الشوارع قمّت من مدينة الفاو . وفي الرّحام نلتقي بصرياً أخر ، ارتبط بمدينة الفاو من خملال ذكريات أبيه .. فأبوه جاب البحار طولًا وعرضا على مختلف السفن التجارية والشراعية . كان في كل مرة ينطلق فيها الى البحر تكون خطوته الاولى من الفاو ، وفي العودة تنتهي رحلاته المتعبة في الفاو .. هي البداية والنهاية .. كذلك قال لنا يه الفيان متنود ابو العباس .. واضلف :

- إذا كانت تلك الطرق تؤدي جميعها الى الفاو ، فأن الفاو تلتقي في قلوب كل العراقيين ، فهي لم تعد مدينة ذات شوارع پ وسلحات وعدارس واسواق .

العراقيين . و إذن ، فمن حق كل العراقيين ان يحتفلوا بعودة

كانت مزدعرة في قلوب المحاربين الشجعان الذين وضعوا تلك



- إنها تحولت الى الرميز الكبير الذي قباتل من أجله كيل

وبين الرمر والحقيقة تظل الفاو مزدهرة في القلوب ، وقبلها



■مدينة الفاوتسكن في قلب كل عراقي

معارك « رمضان مسارك » من المعارك الذهبية الخالدة في تأريخنا

القلوب على ايديهم وخناضوا غصار قتال الد (٣٥) سناعة المباركة .. فاية نار حامية تلك التي دكت مواضع الإعداء الغراة في ارض الفاو ؟.. ومع تيار الفرح الفامر ذلك الذي لم يتوقف أبدا في مدننا ، في شوارعنا وسلماتنا ، استمعنا الي ما قاله ملازم المرور حيدر رشيد حميد القصاب .. قال :

-كيف يمكن الحديث عن فرحنا ؟ يبدو ان ملازم المرور الشاب قد نصب لنا كمينا وهو في بدء حديثه ، وأعدنا الله . ■ كيف يمكن الحديث ؟

- أنْ تحرير الفاو يعنى اولاً اعلادَ المدينة العبراقية الى حضان الوطن بعد ان دنسها الأعداء الغزاة الطامعون

- وثانيا إسقاط أهم ورقة في يد العدو المتغطرس الذي كان يتبجح كثيرا باستيلائه على هذد المدينة .

ويبتسم ملازم المرور حيدر رشيد حميد القصاب الذي قطع علينا الطريق يقوله : - وثالثا وأخيراً فإن تحرير الفاو كانت المناسبة الكبيرة

> التي جعلت افراحنا واحتفالاتنا تبلغ مداها الاقصى . المعركة الخالدة

سوارع بغداد تزخر بالمحتفلين الذين جعلوا من تحريس الفاو مناسبة المناسبات ، فرق الموسيقي الشعبية احتلت معظم أركان الشوارع .. العواطف بدت وكانها خرجت عن مساراتها الطبيعية ، ومن بين المحتقلين السعداء التقينا الموظف المتقاعد كامل العبودي .. قال : - في الحروب تطفى المفلخر .

- كانت مدينة الخيال والأحلام .. وكنت تتصور دائما ان السندباد البحري قد إشطاق منها في رحمالته السيع . يل تصورت أن له بيتاً فيها . وحديث الوالد كان شيقا الى الدرجة التي كنا .. رغم انتاكنا نعيش في البصرة -نعتقد ان الوصول الى الفاو يعني مغامرة حقيقية .. تصور ان والدى كان ينقل

البدا حلال حديثه السفن بكل صواريها واشرعتها الغربيب علينا . البحارة وصيادو الأسماك والباعة الذين يتجولون على أرصفة الميناء الى مقايضين بارعين . وحين كبرنا دفعتنا قصحن والدي للذهاب الى الفاو .. الى مدينة إحلام الطفولة .. وانبهرنا .. كانت مدينة حديثة تلك التي دخلناها ، مدينة عصرية بالنعني الدقيق للكلمة .

وتجرفنا موجة فرح كبيرة ثم سقطنا في دوامة واسعة . دوامة من البشر الذين هزهم وحرك مشاعرهم تحرير مدينة

ـ ويجيب الفنان محمود أبو العباس مستعينا هذه المرة

ـ ومنذ ذلك الحين تتالت الزيارات لهذه المدينية العتيدة لكي تكون لي ذكرياتي الخاصة بها . رغم انني لم انطلق منها الى عرض البحار كما فعل والدي . وحين احتلها الغراد شعرت انهم لم يحتلوا المدينة فقط .. وانعا ..

- وانما استولوا على نكريسات والدي ونكريساتي . والأز تسالني عن مشاعري المتعلقة بتحرير الفاو .. ليست مبالغة ولا خيالا إذا قلت لقد استرد والدى ذكرياته . كما عادت إلى ذكرياتي التي استطيع ان استرجعها في كل وقت بدون غصة

الرمز الكيح

ونمضى مع الذين يحتفلون بتحرير مدينة الفاو .. المرفأ الذي عرفه كل بحارة العالم القديم ، والمرفة الذي عرفه بحارة العالم الحديث ايضا .. وإذا كان المدفع العتيد لم يبرح ذهني محاولاً جهد الامكان أن أجد له كلمات مناسبة تليق بمكانته العتيدة ، قان المحتفلين بانجاز ابطالنا من قوات الحرس الجمهوري والفيلق السابع ، اشغلوني عنه تماما .. والتقي المواطن طاهر صبيح الزبيدي لكي نسجل ما يسعر به تجاد هنة الحدث العظيم . ومن خلال الحديث أكتشف أن هذا الشِّكُو من العسكريين الذين تنقلوا في خطوط الجبهة كثيراً ...

١ ـ مــؤلف معجم الانساء ـ سن (معكوسة) . ٧ - دولة الضريقيسة .. الامسر من (حفر) _معرق او نهب . ٣ ــ عكس يقطع ــ أخر النفس ــ رغبات _مكرر .

القبائل العربية • _ نعــاس _ تلد (مبعثــرة) _

٣ ـوجع ـمرض . ٧ ــ لـح ــ رقم ــ رمل (مبعثرة) . مهرب (معكوسة) .

٨ ـشاعر عربي كبير ـ للذا ، بلغة لجنبية ، _ ربط (معكوسة) . ٩ - رائد المقالة الصديثة

(معكوسة) ـ النوق (معكوسة) ١٠ ـتمر غير ناضيج تبدل الحرف

الاخمر من ص الى س ــ للتعريف (معكوسة) . ١١ ـيدفع ب ـمكررة ـ الله . ١١ ـ تلثيا (حياد) _ جميل _

للاستفهام عن المكان (معكوسة) . ١٢ ـ مـرض (نــاقص الحــرف الاخبر) ـ تكلم (معكوسية) ـ للاستفهام - ثلثا (شاق) - عكرر . ١٤ ـ الوالد (معكوسة) ـ وضع

خلسة _ البيت (معكوسة) .

١٥ ـمحافظة عراقية ـ القوام .

١٤ _ يولة افريقية _ كتاب للعقاد « بدون ال التعريف « حخوف . ١٥ _مؤلف كتاب (يسالونك) .

۱۳ ـ پچپ کتمانه (معکوسته) ـ

احرف من (جردل) ـ ارشد .

١ _مؤلف كتاب البصائر والذخائر

۲ ـ۳ حروف من (اصادق) ـيدخل

(معكوسة) _عاصمة بوليفيا .

ارقد متعلق ب ـبريق ،

1 _مكرر_شنيد _مكررة .

بلح _ اتقرب _ للتعريف .

المقدسة في فلسطين للحتلة

غيرك اكثر متك

۱۲ ـ مکرر .

ناصية (معكوسة)

١٠ ـكتاب لابن خلكان .

٦۔ عبکس ايسر ۔ مغير

(معكوسة) ـ من المن العربيـة

٧ ـ مــن الوالديــن ـ اداة رفض

٨ - ٢/١ (حاقد) ـ لك ويمنتعمله

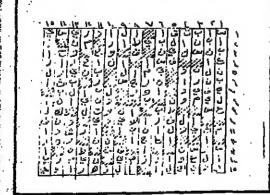
٩ ـ من الشعراء القلبيطينيين ـ

(معکوسة) ..حرف موسیقی

٣ _ شديد البياض (معكوسة) _

(معكومية) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد - الصرافية //صب (٤٩١)



المسألة الماضية

اعلان

أعضاءالهيثة العامة لجمعية وادي المافتين الفلاجت التعاونية لمنتجي البعاجن

لغرض مناقشة الحسابات الخقامية لسنة ١٩٨٧ والتقرير السنوى والمصادقة على الميزانية وما يستجد من امور تقرر دعوة الهيئة العامة للاجتماع في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢ في مقر الجمعية بحي الاندلين وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الاجتماع الشاني في الساعة العاشرة صباح يوم السبت ١٩٨٨/٩/١ في مقر نقابة المهندسين الزراعيين قرب ساحة النسور .

محلس الأدارة

فقدان هوسة

فقنت مني الهوية الصادرة عن جامعة البحسرة/كلية الادارة والاستمساد والمرقعة ٥٨٧ باسم حمادي عبد محبسن فعن بعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصافر من تجنيد الرمسانة/الثانية باسم حسين فليح حسن فعن يعثر عليه تسليمه الىجهة الاصدار .

العراق بذل جهودا دبلوماسية كبيرة لمنع اندلاع الحرب

معركة قادسية صدام المجيدة

وواصلت جريدة الانباء الكويتية

نشرها للمذكرات والوشائق العراقية

النى تنؤكد مسؤولينة حكنام طهران

الكاملة عن بدء الحرب واستمرارها ضد

وقالت الجريدة ان المذكرات ١٠٤ في

وفتح نيرانهم على مناطق حدوديا

■ تقارير ومذكرات توثق العدوان الايراني ■

وَالْوَلْغَانَى اللَّي تَؤْكَد مسؤولية النظام الإيراني عن بدء الحرب في الرابع من ايلول عام ﴿ إِنْ وَعَرْ اسْتَنْزَارِهَا . وَارْضَعَتْ الصَّعَافَةُ الْعَرِيبَةُ جِهُودُ الْعَرَاقُ الْدِبْلُومُسْيَةً لانهام النظام الإسراني بخطورة اعماله واقناعه بأن الحرب لن تخدم مصالح انعراقين والمنطقة عدوما واستمرارهم في الحرب طيلة الثماني فثد وثفت عجلة الدستور الصادرة ق سنوات الماضية .

عاريس أواع : حيا السيد تاج السر محمد صالح وزير الدولة السوداني للشؤون

الخارجية . مواقف العراق القوبية ، وقال انه بفضل المساعدات العراقية العلجلة

نعكن السودان من استرجاع مدينتي الكرمك وغيسان ونجلت اهمية هذه المساعدات

انبا قدمت في وقت كان يخوض فيها العراق حربا واسعة دفاعا عن سيغته

@ الدواصم/واع : تواصل الصحافة العربية نشر المزيد من التقارير والمنكرات

لشدن النكرى الشامقة لبيدء العدوان الإيراش على العراق بتقريس من خمس صنصات نشيرتيه في عيدهيا امس اسنعرضت خلاله تجاوزات واعتداءات عدُّاءُ أيرانَ على العراق .

وبضعن التقرير حديثا للميد لطيف منسيف جسسم وزير التضافة والإعملام تنساول فيسه للنساطلات الايسرانيسة ق المفارضات الجارية حالها في جنيف بين النسراق وايسران ومصارستات النيظلم لايبراني اللانتسانية ضد الاسرى

ونناول التقرير بالارقام والتواريخ تتسريحات حكام طهران واعلان عدائهم تلعراق منذ مجيئهم للسططة في ايسران

واكد السيد تاج السرمحمد صالح في

تصريح لمجلة (كل العرب) الصادرة في

باريس . أن أي انتصار يحققه العراق

يعطي نماره في السودان وباقى الاقطار

واشاد بالانتصارات الباهرة التي

حققها الحراق في حربه ضد ايران والقي

استبطاع من خاتلها اجبار ايبران على

انها الحراق فلم مستقد من هذه المزايا الا في

حدود ضيئة . فشط العرب الذي يعتبر منفذ

العراق الحيوي الى البحر لم يظهر بعد ، ولا

يريد النظام الإيراني ان يوافق على تطهيره في

مدعد محدد قريب . وحق العراق في الملاحة

الحرة في الخليج العبربي ومضيق هرمسر ،

مايرال مهددا بتجاورات النظام الايراني

بل ان الثقلام الايراني يريد ان يستخدم

شذين الموضوعين ورقة للضغط على العراق

ر. المفاوضيات بغية الحصول على مكاسب غير

مشروعة كما قلفا ، الامر الذي يكشف كم كان

ومضايقاته

سنبرى النصر العراقي

الخابينة المشطورة ووجهيات الشطر

وأنضاباهم المصيرية عمل من شاك

س. بمرضوعيت وذكاء عبل المملات

النفطلة لموافقة وحضارتنا ومنجيزاتنا

وتستونيا وامانينا وتعتلعاتنيا ولدورنا

لساعل والموثسر في ركب المخسارة

راضات أن جدول أعمال هذه الدورة

وسنصل على عبيد من العضود المتصلة

منتنسل العميل الإعسلامي العيربي في

الترشفة الراهنة ولغا وطيد الامل ويفضل

الهيسات الطيبة والشعسود الكسلمسل

بالسوولية القوبية لدى جميع الإشقاء

ال مصرح فيده الدورة بضرارات على

مسول المسؤولية الثاريخية يكون من

ايران تحاول تعويض

الشر يستعي اليها نظام طهران

كَوْلُ أَ لَنْنَعِيدُهُ وَالتَوْقَيْعِ عَلَيْهُ غُمِلَ الْانتِقْلُ الْ

وشدنت المجلة على إن العراق يصر

عن شعيدٌ كل بند مِن قرار مجلس الامن

اندوى ووضمع جندول زمنى محمد

مناضح ألعقرة النالية في القرار ويرفض

انتفسيم الايراش لمضمون بالقرار : ---

رُقُ واكتابُ ﴿ الْمُستَقْبِلَ ﴾ أن مهدِّ الوقد

أيسراني في حنيف هي مصاولة جثر

التناسب نكفر من النطلع ال قرار السلام

وندت صحيفة (الاحرار) القاهرية

باصرار نحكام طهران على عدم القصامل

بجدية واشتلاص لتنفيه فبرار مجلس

وسن الدول (٥٩٨) واقترار السيلام

التادل والشامل مالمنطف

اندنتم والشنامل والعبدل في المنطقة .

فنهددة غواجهة الاعالد المضاد للعرب

والمنشات الاقتصلابية العراقيية حتى ايلول عام ۱۹۸۰ . وقبالت ان العراق بيذل مجهبودات متكررة بالطرق الدبلوماسية والمذكرات الرسمية ليوضح لايران ان الاعتداءات

واشمارت المجلة الى ان العراق ابلغ

ايران ب ۲۹۳ مذكرة احتجاج تتعلق

بهجمات مسلحة ايرانية مخطط لها ضد

الإراضي والميساء والمنساطق الحيسويسة

والحرب لن تحدم مصالح الطرفين . وقد تضمن التقرير صورا من الحرب وثقت النصر العبراقي بقيادة صبانيع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وبطولات الجيش العراقي البلسل في

الموافقة عملى قبرار مجلس الامن رقم

﴿ ٥٩٨ ﴾ .. وقسال ايسفسا أن الجيش

العراقى يعد حقيا من أبرز الجيوش في

المنطقة واكثرها خبرة علمية وميدانية

قتىالية واحدثها تطيحنا وهذا يصب

ووصنف وزيسر الدولة المسوداني

والمنات ﴿ تَلِمَاتُ ﴿ تَلَمَاتُ ﴿ تَلِمَاتُ ﴿ تَلَمَاتُ ۞ تَلْمَاتُ ۞ تَلْمَاتُ ۞ تَلْمَاتُ ۞ تَلْمَاتُ ۞ تَلْمَاتُ

العراق على حق في شكوكه في النظام الايراني

ونياته ، وباية صلابة وحسم يجب أن يجابه

ولينظر المجتمع الدولى معنا الى مواقف

هذا النظام العدواني الذي بدأ العدوان على

العراق في الرابع من أيلول عام ١٩٨٠ ، وظل

يسرفض ميسادرات السسلام طوال تمسانسي

سنوات ، ورفض معها جميع قرارات مجلس

الامن الدو في بشان الحرب ، بل رفض القرار

٩٨٥ طوال علم كامل ، ووصيف رئيسية الإمم

المتحدة سانهما ، مصنع للورق ، ونعت

اقطابه مجلس الأمن بنعوت أقسى وأشد ..

نقول لينظر المجتمع الدولي الأن الى مواقف

هذا النظام في المفاوضات الجارية في جنيف

هذا النظام في المفاوضات .

للشؤون الخارجية ، علاقات العراق

شانها تعزيز المسيرة الإعلامية العربية

مالاتحاه الصحيح وتأكيد الإيجابيات في

مباشرة في خدمة القضايا العربية .

۱۹۸۰/۷/۱۰ و۱۰۰ و۱۰۱ ق الايرانية النار من الهاونسات والاسلحة ١٩٨٠/٧/١٤ تسؤكسد قيسام القبوات الخفيفة على معاونية حدود منطقة يثرب بينما سجلت المنكرة رقم ١١١ ف الإسرانية بفتح نيران الهاونات والمدفعية والدبابات والاسلحة الخفيفة ۱۹۸۰/۷/۲۳ تعرض معاونیات ومخافر على عدة مخافر حدودية عراقية وكذلك حدوبية عراقية لنيران المدفعية تقدم مدرعيات وفصيل مشياة ايبراني والهاونات من قبل الجانب الإيراني

الجنانب الإيراني بنالرمي بنالاسلحية

الخفيفة والمدفعية الثقيلة على مضطقة

واضافت الجريدة ان المذكرة ١١٠ في

۱۹۸۰/۷/۲۲ تشير الى تعرض عجلة

مدنية عراقية الى نيران اسلحة خفيفية

من الاراضي الايرانية وكذلك فتح القوات

والاقتصاد التي تصدر في كل من بيروت

وقيرص أن النصر السياسي والعسكري

والاقتصادي والاجتماعي الذي حققه العبراق في تصنيبه للعدوان الإيبراني

سينهي والى الابد كل تطلول ضد الاعة

حدودية عراقية

وقالت الجريدة ان وزارة الخارجية أالعراقية رفقت مذكراتها هذه احتجلجات واضبافت أن المذكرة رقم ١٠٧ على التجاوزات والإعتداءات الإيرانيـة ١٩٨٠/٧/١٦ سجلت عدة اختراقات المتكررة على حسرمة الإراضي والإجسواء قبام بهنا الطيبران الايبراني للاجسواء العراقية وطلبت من السفارة الإيرانية في العراقية كان بينها المذكرة رقم ١٠٨ في بغداد ابلاغ الجهات الايرانية المختصة ١٩٨٠/٧/٢١ والمستكسرة ١٠٩ في لاصندار اوامرهنا وتعليماتهنا المشندة ۱۹۸۰/۷/۲۲ فقسد اشبارتسا الی قیبام للكف عن تكرار ذلك مستقيلا .

■ وزير الدولة للشؤون الخارجية السوداني : 🗷 مجلة لبنانية 🖀

بانتصار العراق بدأ زمن عربي اكثر اشراقا ■ بيروت/واع : قلت مجلة السياسة

لناكل المساعدات في المحن والاحوال

دورا رئيسا في مواجهة الكارثة الطبيعية المتمثلة بالفيضان والسيول حيث وضع العراق تحت تصرف السودان اسطولا من الطائرات العملاقية ذات الحمولة الكبيرة جدا ووصلت الى الخرطوم خلال الاسبوع الاول من الكارثة (٢٢) طائرة

بهساعدة العراق استرجعنا مدينتي الكرمك وغيسان

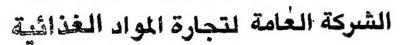
والسودان بانها علاقة ممتازة . وقال ان العراق يتفهم الوضع السودانى ويقدم

وذكر ان المساعدات العراقية لعبت

واكسنت ان التساريسخ بـدا دورتــه الجديدة بلتجاه زمن عربى اكثر اشراقا واكثر ثقة بقنفس والمستقبل وان الامة العربية على ابواب مرحلة جديدة من تاريخها الحنبث اثر النصر العراقي



بدماء الشهداء ارتفعت راية العراق العنين



في غمرة احتفالات شعبنا العظيم باسبوع قادسية صدام في عراقنا .. عراق النصر والسلام .. نتقدم الى صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد الملهم

صدام حسين حفظه الله

باسمى آيات الحب والولاء والوفاء .. مجددين باسم جميع منتسبى شركتنا العهد على زيادة البذل والعطاء خدمة لمسيرة شعبنا وامتنا العربية المجيدة .. واعتزازا ببطولات وتضحيات جيشنا الباسل .. داعين الله تعالى ان يكلل ايامنا بالنصر المؤزر والسلام الدائم والشامل تحت الراية الشامخة لقائدنا العظيم ومحقق اهدافنا السامية.

المدير العام عبدالحسين فتأخت مهدي

وقفة مع العدوان الفارسي

عندها لم اتمالك نفسي وأنا أجلس مع بعض

الرملاء الاطباء الامريكان إلا أن أبدى امتعاضي

وغضبى على هذا الاهبوج وعلى استلافيه

المشعوذين . ونهض احد الامريكان المتعاطفين

مع قضايانا المصيرية وصرح ، لماذا لا تـردون

على هذا العدوان السافر ، ولماذا هـذا الصبر

هذه المحطة التي مازلت اتذكرها بكل ألم هي

احدى المطات في المسلسل الأجرامي الذي كتبه

اعتداء العراق والامنة من صهايشة وحلفائهم

المعروفين . أن العدوان الايراني الوقيح على عراقنا ليس عدوانا جغرافيا فقط ، بل هو

عدوان فكرى وحضياري . انه عيدوان لطبس

تاريخ الامة لا بل حرقه وانهائه في احضان الامة

الفارسية بكل ما تملك من منابع الشر والحقد

وبعد مرور ثمانية اعوام على هذا يقف عراق

الشموخ والاياء عظيما في عطائه قويا في اقتداره

والعلم العراقي يرفرف خفاقا عاليا يزهو بالنصر

والكبرياء والعزة . وبعد تمانية اعوام يقف

العالم احلالا لعيراق الخبر والسيلام لما قدمه

للانستان والإنسانيية . فقد قبير ابن العبراق

الإشم ، نيابة عن الامة العربية والعالم ، والى

ثمانية اعوام وابن العراق كما كان ، عملاق

الابد ، أشرس عدوان عرفه التأريخ .

والالحاد والعقد والامراض العرقية

جانب جيش الملالي الجيناء .

وكيف يضع العراقيل في طريقها ولا يبدعها تتقدم خطوة واحدة . ولابد للمجتمع الدولي ان يتساعل معنا : اذا كانت هذه هي مواقف النظام الايراني وهو مهزوم هزيمة شنيعة مدوية ، فكيف كانت مواقفه سنكون لو كان هو المنتصر لا قدر الله ؟!

ورغم ذلك يجب أن يعلم هنذا النظام ويعلم معه الجميع ، اننا لن نسمح له بابتزازنا قط ، واننا لن نتساهل باي مقدار في اي حق من حقوقنا المشروعة ، وان من الخير له ان يستجيب لهنده الحقوق العبلالة ، ويتذكر ، ولا ينسى ، دروس الماضي القريب ، فلعله يثوب الى رشدد .

تتمة المنشور على ص ١ الامة من أمجاد ومن تساريخ ومن يقسين

الاعلام الاردني وقفت ابنساء العبراق البطولية وانتصارهم العظيم يقيمادة السيد الرثيس القائد صدام حسين . الليلة الماضية .. ننظر ال علاقة الاردن بالعراق بانها العلاقة الطبيعية التى يجب أن تنشأ بين أبناء الأمة العربية

واضباف ان العبرب الشبرضاء

يتضرعون ببالدعاء الى الله سبحبائيه وتعالى ان يحفظ السبد الرئيس صدام حسين الذي استحضر اعظم ما في هذه

تتمة المنشور على ص ١

ايدي ابناء العراق الميامين .

مطامعهم في العراق والامة العربية

الوطن العربي خلال حقبتة طويلة من

سلستنا الإعلامية بحيث تخدم مختلف وحيا الدكتور هاني الخصاونة وزير نواحى الجياة العربية المعاصرة واكد في ختام تصريحه أن الكويت وعيل رئسها اميىرها حضيرة صبلحب السمو الشيخ جنابر الاحمد الصباح تؤید کل عمل عدیی مشترك من شدانه تعزيز الجهود المخلصة لرفعة الاعة العربية وتقدمها وازدهارها .

وقال السيد ابراهيم بن حمود وزير بخصوصية خاصة . الإعلام في سلطنة عملن لن انعقك مؤتمر وزراء الإعلام العرب بيضداد له دلالة خاصة فالى جانب كبون بغداد متركزا اعبلاميا فهي كبلات على مبر العصبور العربية تتمتع بخصال تاريخية جمعت

واوضحت الصحيفة في مقال لها امس ان حكيام ايبران يحياولون من خيلال مفلوضات جنيف خلط الاوراق وتزوير الحقائق في مناورة مكشوفة لاتعبر عن حسن النيات وانما تهدف الي النلاعب بالانفاقيات وانشزاع المكاسب التي فغطوا في تحقيقها بالحرب

وقتَّتَ صحيفة (الإحرار) اللبنانية امس از حقيقة الموقف الإيراني المماطل وُ المُشاوضات العراقية _ الإيرانية الجارية (جنيف له خلفية ناريخية وعدائية للشعب العبراقي والصربي

واشنافت في مقال لها امس أن الحقد الايراني ضد العراق والامة العربية شو حقد متأصل في الذات الإمرانية الفارسية التى لاتنفك نطالب بباطماع مستحيلة

ونشرت الصحيفة وتحت عنوان بارز وثيقية من المخطط الإسراني للتوسيم واحتلال العراق واستشهدت يعشرات الامثلة مز تصريحات واقوال مسؤولي النظام الايراني التي تعلن صراحة عن

وقال في مقابلة عرضها تلفزيون بغداد ونشكر اله ان هذه العبلاقية تمييزت

ومضت الصحيفية تقبول ان هبذا الحفيد الدفين الذي عميل خميني عيلي تجديده وبعثه من رماد المقابر العتيفة هو حقد يهدف الى معاداة العرب وارساء قواعد سياسية ايرانية ذات اطماع بلا

وقالت ان سياسة الاطماع الايرانية تحيطمت على جيدار غال من الصيميود العراقي وارتدت عليهم وبالا فاسيا على

بانه على هق وبانه يدافيع عن العراق أمام غزوة لم تشهدها الامة

تهديدا لدول العالم الثالث وشدد على

برلمانى هندي واوضح ان النظام الايبراني يشكل

كانت في بلاد الحضارات شمسا للعراق وللامة

وللانسانية ، فهي اليوم شمس اكثر دفنا واكتر

ثمانية اعوام ودهاقنة قم وطهران يقبعون و

مستنقعهم القنذر ولا يعسرفون غسير الظلام

والعتمة وخفافيش الليل أصدقاء وحلفاء لهم

ثمانية اعوام ودجال العصر وابليس الدهر

يتجرع اليوم مرارة الهزيمة بكاس من انسم.

فهبو لا يستنطينع البقناء والحيناة والشنس

ساطعة . ولا يستطيع العيش واطفـال العالم

يمرحون ويلعبون ويهزجون ولا يستطيع النوم

والانسان في ايران والعالم ببني ويعرح ويسعد

اليوم لم يبق أمام نجال غذا العصر إلا أن

يشرب ماء البحر سما بعد ان شرب سم الهزيمة

والذل على ايدي صنباع النصر والسلام جنبد

وهنا هي الشعوب الإيبرانية تلعن خبيني

اليوم في حياته كما ستلعنيه في مماتك . وغدا

سيعرف هذا الدجال ان يغداد العروبة والسلام

هي بغيداد صدام المنصبورة . بغيداد الإصل

والحيناة والنصر . بغداد الكرامية والعبرة

ومهما حاول اراذل القبرن العشيرين عن

مناورات وافتراء في جنيف او غيرها فأن العراق

هو الأعظم وهو القلعة الحصينة لابناء الاسة

القائد العظيم الرمز صدام الشهامة .

سفارتنا في فرنسا

الشامل والدائم في المنطقة .

واكدت ان حالة النصر التي تحققت

بغضل تضحيات وصمود العراقيين لهي

قبادرة ايضا عبلى فرض ارادة السبلام

واشارت الى ان انتصار العبراق هو

نصر لكبل العبرب وهبزيمية منكبرة

للمخططات الصهيبونية والنبطام

الايراني الذي اراد من خلال عدوانه على

تتمة المنشور على صر ١

خسرورة قيلم الهضد بالحصل ف تعاون ونيق مع بلد تقدمي كالعراق .

العبراق تنفيذ مضطط احتسلال الارض

وحضر الحفل عدد من ابناء الجالية

العراقية والعربية في ساريس الذين

اعلنوا استعدادهم للتضحية بكل غال

ورخيص من اجل رفعة المسادى، التي

يدافع عنها العراق لصيانة شرف الامة

العربية وكرامتها

يتمة المنشور على ص

نشرت صورهن في سحبب سينبث وهن برندين البكيش ان الظهار اد يحش الكتع في نقده سعامية . الإنتاج : فقد نشرت عبدشة سوتوشكسية مولوديح باوعى والمواث تدراب النمزي الشيوعي في لاتفياء أون مساورالامام يسرتسنين البنتيني دمنس في ١٠٠٠ م. الم

ودته خضائه ونتباج أنعلاج عبلي نطاق و سع الشير الثادم وسيتم تصميره ولم :

تُدكر المنحيث تناصيل أهراي . حها بنس بالبشري غز لايبصرون

بأشسار تجتد الطسر الإنكتسروش الي الهابانية المفتدة المانه بالدرجهان مخصص للعمي 🚊 🗀 🥫 الناشات وتحويلها ال 2.74 بستارع بمنا ياتي واوضح ناطق باباني ر انجباز القاريء قلار على تعييز رمور الكسابة وتحليس

دينهم مر الساطق ان سعر الجهاز لمعاق سعين ۾ سنتشن لتنفة ته تحرليها أل صوت ال جسب فتح صلحة جبيدة تلو مقرار بركار باند

ولكل الخيرين في العالم . يغنى للسلام ويبني للحياة ، والشعس مثلما

🖾 دكافت الإدبية 🕾

جائزة بغداد تمنح للمفرب

التحديم خاصة لاربت منح حانزة مفداد ■ باريس/واع تقيم منفسة اليونسكو يوم الخميس المقبل حفالا يقدم فيه الدير الرواد معادية في في إن ال**مستاعات المدوية** . العام لليونسكو اربع جوانا للحو الإس و حدول المشاعبة ﴿ المغرب لقياسها من بينها جائزة بغداد شعو الإدية اللا بيش اللامح تامريمية ساهدت في **محق** الميات المعادلات المراق الموليلة وكان العراق قد خصص عاء ١٠٠٠ فذه الجانباة القي تقدمها اسولسدا الروس الج بأعارم الكيسان شطفت (١٢٣٦) سنويا وقيعتها عشرة الاذر درار والراي المركار ساراتين والالدرييج ال المشظمات ومعينة وعير وسمينة واذرار السلمة علما الإسجاراني النائث الهاقية بذلوا خدمات بارزة في مدال مدم الرياد والمراء وأساد وساساتهما والمناطعية وتغليم الكعاري شتي استاء الساد الذيا المرزوية عائم عقائل للشراء الفضولا ارا ارجادی رادیا استدان **جیمودهم** وابلغت مصادر البونستان الراسان

البكيني في المنحافة الساء فيشة 🕿 موسكو ارويش اغليرت سيع عاائلات الباسيري مدايسران الواء فسورز عفت البحو از موسالسية و ب

رورة 😁 قار يها ي سي العمودين نشقة على فسنشرم الزاء وعالانجار وشي شوقدي المودية أن المكيش بالمأفذ اجلد، والقعال الأراعيب المشف عن الراء سنشوق الزغار المرسوعان لزغاؤه الصور فيست وبأهبآ بالمتعلى الخربي فالها بدعة في بلد

وكالله الانفياء المعراقية في باريس الرهيات - الماساية مند درة الرسية .

انسونيتية ودعت الصديدة القرادالا الفائيان الصرآ الرفادة يرتدين الليس تكشف المراة النس يعظفه والثبا العسراس لنسا

🛢 بكين واع دقائت صحبة التثالب

ديل إ الرسمية از علماء تد يغيين اعتنه ا انبع توصلوا لعلاج للشحير وهو عبارة عن نقباط للأنف بصينوعة عل عناص

€ طوكيسو ونمادة السنطات

الساسالينة المساح تنامي كتباب بالبشوى لاشاب شبيب في انصائد

سيكنون بنصوال ١٦ الف دولار في المداب ولشه قد بالكنفي مع التوسيع بغقاج واستاها الجباز الجسيد عني وستكر أساءة بعسوت الكثروني يفقتان تنبرا عراصوت الإنساز ونكبه

الكبيدتر بحجد صفرجا

نشنع ب القلواسين الصحة، من فقير

وكَارِ المحد إن المنازج انبت فعالية ا

ينبب و النائة واكرت الصحيفة ان

الراء المرافق فالتستو

و(المنفذون) و(صخب البحر) وهناك مشاريع

الا هبل تعتقد أن هبذه الإقلام سبواء كبانت

روائيـة ثو وثلاقيـة اعطت صـورة واضحة عن

- تجربة للحرب وما افرزته اكبر من اي شيء ،

وعطاء السيتما كنان لاباس بنه وسيستمر هنذا

العطاء . فققصص للتي سطرها الابطال بالثاكيد ستكنون متوضيوعيات الإفيلام التي ستنجيز

بطلستقبل . فمازال السينطنيون العطليون

ينجزون افلاما عن الحرب العللية الثانية ، ومن

وجهة نظري ان جهد السينما الصراقية ملزال

متواضعا خناصة انها مازالت تعتبر سينما

ان كل ما صوّر من افلام وثلاقية سنستفيد منها

في مشاريعنا السينمائية مستقبلًا سواء كنان

بادخالها مباشرة بالأضلام أو بالانتضاع منها ،

خاصة اننا نعتك افلاما وثلاقية كثيرة وافلام

الحسرب وتناوات جسانبا كبيسرأ منها مسع هالات

انسانية مختلفة بصورة غير مباشرة : ﴿ شَيَّ مِنْ

القوة) و(البيت) و(حب ودراجة) .. واعتقد

ان اي فيلم سينجز وسيعرج حتما على موضوعة

الحرب لانها اكبر من أي موضوعة اخرى ، لأن له

الأثر الكبير على حياتنا وتفاصيلها . وهنك جهات

احُرى تعمل على توثيق الافلام مثل دائرة التوجيه

حباليا نصور فيلم (عبرس عبراقي) الذي

يستعرض حياة الشهيدة لميعة عروس مندلي ،

التى تعد نموذجا امثل للعلاقة بين الحب والحرب

والسلام ، ومشروع فيلم عن الملازم الأول الطيار

قاسم حسن الدليمي الذي سقط وطائبرته اثنياء

تنابيته للواجب وعودته للوطن بعد تجرينة

مثيرة .. يعد سيناريو الفيلم عشرة من المهتمين

بالرواية والسينما حالياً . ولدينا مفسروع فيلم

وثائقي يتناول النصر واحلال السلام .. يتضمن

الفيلم افراح شعبنا ببقنصر ومشاركة السيد

الرئيس صدام حسين افراح الشعب ، وتصويرها

جسري في الأمم المتحددة والمسراقيسين الدوليسين

والممادثات افتي تجىري في جنيف ، وبالضاكيد

ـ عن دور المسرح في الحرب ، يقول السيد

أحمد فياض القرجى الموثق والمهير في داشرة

ـ لقد وفقت الفرقة القومية للتمثيل والفرق

التمثيلية القائمة في محاضفات القطر التلجعة

لدائرة السينما والمسرح ف تقديم عشرات الأعمال

الغنيسة ائتي كان لهيا دور ميؤشر مبع الاشكيال

الابداعية الاخرى في اغناء المناخ الذي عمّ وطننا العزيز طوال سنوات المعركة المجيدة التي تكللت

ان فرق دائرة السينما والمسرح وق مقدمتها

الغرقة القومية للتمثيل ومنتدي المسرح قد رفدت

الفركة بعروض متنوعة في موضوعاتها ومثياء في مسلّ ويلتها الفنية وجبياتها كُلْتُ مُخَلَّضًا

هناك مكتبة لحفظ كل هذه الأفلام .

السيئما والمسرح .

من الأقلام الروائية التي لها مسلس بموضوعة

أرشيف لم تعرض بعد .

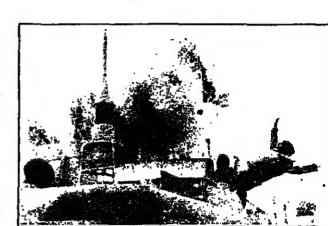
السياسي والتكاريون .

سينطئية لانتاج افلام روائية حربية اخرى .

وقصصنا والنبية استنبطت من هنفيم مجريات النترب ومداركتا

كان للاشتكل الإسداعية التي

النتي ترجت بالنصر العفيم . تعمر البيظ في الشاط في المسلمات في أعُ عمال النظفريو فيه و السيخطافية و الد



فقصص الاستبسال والشهادة والبطولة التى سطرها جيشنا البطل ، خالدة وعظيمة ، تسعى مجالات الابداع للوصول الى قممها وامثولاتها .. ترى ماهي الأعمال الفنية التي قدمت من خلال التلفزيون والمسرح والسينما خلال اعوام الحرب الثمانية التى جسدت المعركة وتناولنها وتحولت الى وثلاق تأريخية وابداعية .

وهل هنك خطط جديدة لاضافة اعمال فنية ق هذا الجال ؟ ..

حملت هذه الاسطلة ولخنت أوراقي وتوجهت بهما ال دائرة السينما والسيح ، ومن ثم الى دائرة التلفزيون .

■ عن دور السينما في الحرب ، تحدث لنا مدير

السينما السيد فيصل العباسي قلالًا : تخص مناثر القاتلين منهنا (مهمة مستمرة) و(الشهداء اكرم منــا جميعــاً) و(ســاعــات

أما القسم الثاني فيتناول انتاج أفلام روائية

تُنوِنُ الضيات

للبيت وغرفه قوة النصر وللرغيف رائحة النسوة المنتظرات للفرح للماء طعم الانتصار وللأبن الصغير رائحة الآب المنتصر وللحدائق لون طيور السلم وللمتعب وسائد الجند المعروقة وللمعشوقة عشق الوطن لاينائه وللأغنية صوت العراق منشدا لها وللشيداء تاريخ كل الوطن بي بنقرأه في كل الكثيب، وينتجلم منه

وينتذكره صبياح مساء شهداء العراق ، أحياء في بيوتنا ، شهداء النصر ، نجوم سماء لا تحدها مسلحة شهداء العراق ، يستيقظون الآن ويجوبون الوطن ، ويمارسون احتفالهم على طريقتهم الخاصة .

> نحتفل معهم بالذي تحقق . الوطن لهم بترابه ونخله . مفتوحة كل البيوت هذه الأيام واسعة كل الأبواب هذه الأيلم ، كى يدخلها الشهداء ويرسموا أشجارها ، اشجارنا ويضيئون فوانيس المجد كي نرى بها طيور السلم وهي ترفرف محلقة في سماء العراق العظيم

■ ناجح المعموري



استعبدتنا لإجبراء تغبطينة كبابلة العناسبة ، مناسبة £ أيلول يـوم بدء

العدوان الإبراني على العراق ، فقد اعد القسم الثقافي برنامج قصص من قلاسية

صدام) ، اجراء ندوات عن تطور أو مواكبة القصة والشعر .. متناولة دور الأديب الصراقي في هنذه المصركية

■ قسم المنوعات هـو الأخر أعد برامج خناصة مع القاتلين كمنا أعد

حفلات في جبهات القتال بشارك فيها عدد من المطربين وقرقة الرشيد اضافية ال

تكييف البرامج الاذاعية مثل نادي الإذاعية ، وتوافيذ الصباح ، وصبياح الخيريا عراق ، وبرنامح افراح .

🕿 تعرض على خشبــة المسرح التجريبي في معهد الفنون الجميلة في السليمانية مسرحية (الأقوى) لسترنبرج ، اخراج اسماعيـل كـريم وتمثيل هيفاء محمد ، و لمنة محمد .

🕷 يمضلسبة أعيساد النصر والسلام افتتح معرض للأزياء والأعمل البدوية والسيراميك للقضاضة صبحاح حسن حسين . المعرض اقيم في شادي الصيد

- اقد انتجت السينما افلاما حربية بحتة تنقسم الى روائية ووثلثقية تناولت معارك محددة وحالات حدثت في الجبهة . من الأفلام الوثائقية (معبركة الأهبوار) و(وسلم شبرف) و{ حياة مقاتل) و(مهمات الجيش الشعبي) وكثير من الإفلام . وافلام وثانقية اخبري تناولت احداثا

الضلاص } و(العطية سين) و(فتاة غـادة) واقلام عن صعود البصرة .

حربية بحتة التي هي (الحدود المتهبة) ما تبقى

🖬 تصویر : صكبان النداوي

 وسيأخذ القسم السيساس ضمن 🛍 اذاعتا بغداد وصوت الجماهس مسؤولياتيه الاخبري ، شيرح أيعيلا الاعتداءات الإيرانية على العراق في 1/4 وانتهاء بطرد الصراقي على هذه الاعتداءات ودور القائد صدام حسين في

تجسيب الانتصبارات الرائعية التي سطرها جندنا المسامين ، كمنا يثناول القسم دور التصنيع العسكري في رضه الجبهة بالإسلحة المتطورة .

 اما قسم التنمية فسيتناول تطور التنمية في القطر خلال القلاسية ، ودور المؤسسات التنعوية في دعم الاقتصاد العراقي خلال ثماني سنوات ..

هذه هي أهم البرامج التي ستقدمها أذاعتا بغداد وصوت الجماهير بالاضافة الى البث المباشر الذي سيغطى المناسبة داخيل القيطر وخيارجيه عن طريق اغراسلين المحليين والدوليين

حنان

الصمود والانتصار

هذا ويخطط الركز لعقد ندوته

_ومن الاعمال التي قدمتها الفرقة القومية عبر مواسمها في زمن المصركة ، ﴿ حكىايات العنطش والأرض والناس) و (علحمة الحب) و (النـاي والقمر) و(على طريق المجد) ونذكر منها تلك المروض التى اخرجهنا الفضائسون سعمون العبيدي وهائى هائى وفتحي زين العابدين وطه سلم وسليم الجزائري و أخرون ، وجميع هذه الاعمال لمؤلفين عراقيين وبينهما اعمال معدة عن قصص وروايات المعركة . ان العروض الكرسة للمعركة التي قدمتها الفرقة القومية والفرق الاخرى التسابعة لدائسرة السينما والمسرح تشكل نسبة تقدر كمعدل بخمس

وصادقة في طموحاتها فلارتقاء بالحكة النفسية

للجمهور الى شموخ المعركة وعدالتها ، وفي كونها

دفاعاً عن الأرض ، استوجبته حللة العدوان التي

غرضت على قنطرنا الذي يشكيل بوأبية محكمة

و أمينة في هذا الجانب الشرقي من وطننا العربي .

مسرجيات في الموسم الواحد

وواصلت الفرقة القومية رفدها المعركة وانتهماراتها بالجديد من العروض ومنتذ اواخر شهر أب ۱۹۸۸ ، أي بعد إيقاف القتال ابتـدات الفرقة عرضا ينسرج ﴿ هذا السيباق واعني

مسرحية (السيف والطيل) .. ـ ان الأعمل المسرحية الخاصة بالمعركة التي تم عرضها في المواسم الثمانيية ، قد تم تـوثيقها بصيفتين ألاول بايداع نصوصها فأشعبة التوثيق للسرحى اما الصيغة الاخرى فقد حققها تلفزيون بغداد حيث قام بتصوير العروض

وايداعها في مكتبته 🛢 د. عبدالامير يسوسف ، منيسر الانتباج

التلفزيوني يقول : - نَحَنُ أَصِحَابِ الْحَصِّةِ الْكَبِيرَةِ فِي تَقْدِيمِ الأعمال التي تناولت الحرب ، إذ قدمنا الصورة يوميا من خلال تشرات الاخبار وعلى مدى ثماني سنبوات فللبواد التعبويـة في التلفزيـون كاثت متواصلة والعاملون فيه يتصركون كخلينة النحل ، وعلى نسق واحد . فالتلفزيون عكس كل مانشر بالصحف وما انتح بالسينما وما عرض من خلال المسرح من خلال شاشته الصغيرة .. وقدّم كذلك اعمالًا خاصة به كان من ابرزها (حلاط البنادق) و(حقل الالفام) و(مرّهر علوان) و(عيد ميلاد الأنسة فرح) و(رمعاص من الجانب الأخس) و (سالم عياد الرجال) و(الزورق ۷۷) و(انهم لا يستبسون القسس) و (صدى الاعماق) و (اللحن) .. واعمالاً عنيدة تتحدث عن الشهامة والتفاني والدفاع عن تربة الوطن والعديد العديد من الأعمال التاريخية .. وانجزنا بعض الأفلام الوثائقية خلال هذا العام اضافة الى الأعمال الاخرى كان من أبرزها (انهم

يقتلون الشوارس) و(شاهد من هذا العصر) و(للشهادة ثوب آخر) وفيلم (عيون) . وننجز حاليا فيلما لضر عنوانه (الرام

عن غار شغوان

التشكيسل الفنى الذي درجت عليسه

أغنية المعركة يقوم على عدد من الأبيات

التي تخضع لميلوديها عصددة ، وهي

نفعة بسيطة يقيت قريبة الشبه بالأنغام

الشعبية ، ولأن المدركة في معركة كل

الشعب ، فإن الأغنية المبرة عن ذلك

هَى اَغَنْبِهُ شَعِيبِهُ ، وَأَنْ بِعَضْ هَـَدُهُ

الاغبائى أخبذ يشبق طريقيه داخبل

🖪 نضال محمد على

فنحتقبل السلام في الخليج العربي

> قال الدكتور قحطان الناصري مديس متركيز دراسيات الخلييج العربى بجامعة البصرة . أن الاستعدادات تجري الأن لعقب نىدوة تحت عنــوان ، مستقبــل السلام في الخليسج العسربى ــ الواقسع والاحتمسالات ، .. حيث سيجري التركيــز من خلالهـا على محسورين فسأسيسين سيسامي واقتصادي .

وستتجمه الدراسات وأوراق العمل السياسية لتناول الموضوع في ضوء النطورات الاخيسرة التي حدثت على صعيد المنطقة .. وتم عبسرها استخلاص الكشير من الدروس والنتائح الأوليـة بشان واقسع العسلاقسات العسربيسة س العربية ، واعيتها في تعريز صصود وائتصار اي من أقطار الوطن العربي ، ويضمنها الأقطار العربية الخليجية ، انطلاقا من وحدة الممير والنضال وعواجهة العدو الشيرك

وأكنت تجربة الحرب العراقية - الايرانية ، بان مسلئل الامن القنومي العنزبي تعتبسر كثأة لإ يتجزأ ، وأن تهديد أي من مناطق الوطن العربي أو اقطاره يشكل خطرا مباشرا على كنافة النباطق والأقطار ، ويسؤدي التمسلسك والوحدة ال تعزيز امكانيات

وفي إطار للحور الإقتصادي مجلل إقامة المناعات المتراتيجية الداعمة للأمن القومي . ومن بينها الصنــاعات

السنوية حول الدن العربية ، لالقاء الضوء على مختلف الظواجر التى تعسَّج بها السنن في الوطن العربي ، واطلاع الشاركين على ما تشهده النصرة .. مدينة المدن ، من تطورات في ميلاين إعلاة البناء



🖪 اخبار من

1

استوقفتني ملاحظة مثيرة للاهتمام ، وابَّا أسِدّ

قراءة (كتاب الجمهورية) الذي اصدرته جريبية

راحه رسب مرور) باريخ ٤ ايلول ١٩٨١ ، الناسبة مرور الم

على مباشرة النظام الايراني عدواته الواسنع على عراقتي

تلك الملاحظة الجديرة بالإهتمام سجلها أحد المسامعين

في الدراسات التي نشرت في ذلك الكتاب الوثائقي القيم"؟

أذ قدم الكاتب _مشكـوراً _ المعلومات التي تضمئته إ

المذكرات الرسميية العبراقيية المرسطة الى التنكبومية

الإيرانية ، على شكل جداول بيانية تحليلية ، موزعة مزي،

حسب الاشهر ومرة حسب عدد الفقرات التي تضمنتها كإر

منكرة رسمية من تلك المنكرات التي بلغت (٢٩٣) منكوة،

رسمية . ومرة حسب الصيغة .. ومرة حسب المناطق

التي تعرضت للاعتداءات الإيرانية مثلما حددتها كل

مذكرة رسمية .. الى أخر ما في الدراسة تلك من جداول 🖺

(المجدولة) التي توزعت على الصفحات من (٢٨) الْيَّ

(٣٥) من الكتاب المذكور .. سنستوقفهم ـ بـــلا شك

معلومــات (الجدول رقم ٣) الذي اوضىح فيــه كــاتنــّ

الدراسة (صيفة المذكرات من حيث سـرية او علنيـة؛

الاتصال) .. اذ ينضح من شلال العينات المعتمدة في

الدراسة ، وعندها (٣٨) منكرة رسمية ، أن (٢٥) منهل:

كلنت تحمل عبارة (سري وعلى الفور) وان اثنتين منها

كانت تحمل عيبارة (سرى للغباية وشخصي أو سيري

للغلية) وان ثلاثا منها حملت عبارة (سري) وواحدة

حملت عبارة (سري للغاية وعلى الغور) و أن سبعا منها

ويصل الكاتب ـ المحلل الى نتيجتين يستدعي المقام هنا

تثبيتهما ، تنصان على أن العراق كان يحاول أن : • أ -

يضيق ، الى اقصى حد ، من الاثار الذي يمكن أن يتركها

اعلان تلك المذكرات على صعيد العلاقات بين البلدين . ب

_يعبّر عن رغبة في حلّ المشكلات ثنائيا بدون ضجيج او

والحق أقول : اننى لم اجد منا اضيفه عنى تلكمنا

لكن من الحق القول: أيها الراشع العراق .. كم من

الصبير بذلت .. ثم كم من الحكمية قدَّمت .. منيذ شياط

١٩٧٩ حتى الان .. نعم حتى الان ، حيث يستمر ضجيج

الا ما اكبر العراق .. فما فحل إلا ما يعبّر عن النفس

. الا انه لتاريخ ممتد بالاصالة وروح الحضارة .. من

الكبيرة الواثقة .. وها هو بعد ما قدمه من تضحيات الى

الصبر والحكمة .. يظل كبيرا في الموقف والتصرف

D Jean Chailir B Bear

حكام أيران وفحيحهم ونعيقهم .. حتى الان ؟!

فقط لم تحدد صيفتها .

تدخّل اطراف اخرى . ه

النتيجتين المهمتين ..

رِنبوخذ نصر الى صدام حسين .

والذين يستعيسون قسراءة نلك الدراسسة المهمسة

هنا وهناك 🖪

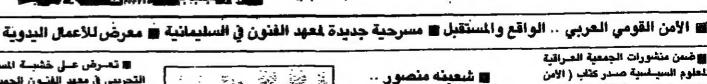


مجيت في تناليفه على صيغنة البنعاء ﴿ المتدرج ، لازمة موسيقية رئيسة مدهي - مع اغصان تفضى نهاية كل غصان العودة الى اللازمة الرئيسة ، والمعروف أن علاء مجيد هـو واحد من المــازفين ﴿ المتميزين على الله النساي ، وطريقته في الله العسزف تعتسد عنصر الدمسج بشيئ الطريقتين العرافية والمصرية

🗷 المطرية سميرة صعيد التى غئت للمعبركة اغنيتين (عراق الكرامة

وسلاماً) التي لحنهما لحنجرتها طالب القردغو لي تستعد حاليا

مجموعة من الالحان الجديدة ، قام ١٢ بوضعها الملحشون ، محمد الموجي وكمال الطويل ، وبليغ حمدي ، وجمال سلامة ، وعسار الشريعي ، وستكون يه هذه الاغفن بمثلية تجميد الملامح أنتناة سميرة سعيد ، ذلك لأنها تؤمن لن على المارية الفنان ان لا يقف عند موقعه من دُونَ يَ تجديد ، معتقدة ان تجديد الألحان 🖈 يؤدي بالضرورة الى ما يعرف بتنويـم أ



للعلوم السيـاسية صـدر كتاب (الأمن القومي العربي .. الواقع والمستقبل) تــاليف الدكاتــرة شفيق الســامــرائي . وحسن البسرار ! ومسارن للرمضساني ، وسعد نلجي جواد وصبري الهيتي . الكتاب مجموعة أيحاث القاها الاساندة ونوقشت في الندوة العلمية

التى اقامتها الجمعية العراقية للعلوم

السياسية التي إنعقبت للفترة من

١٦١٥ شياط من هذا العلم .

يعنىاسية لسبوع قلاسينة صدام واعيك النصر تسجل مجموعة الفنانين اغنينة جميدة بعضوان (شعبضه منصور } كلمات فالح حسون الدراجي والعان حسن الشكرجي .

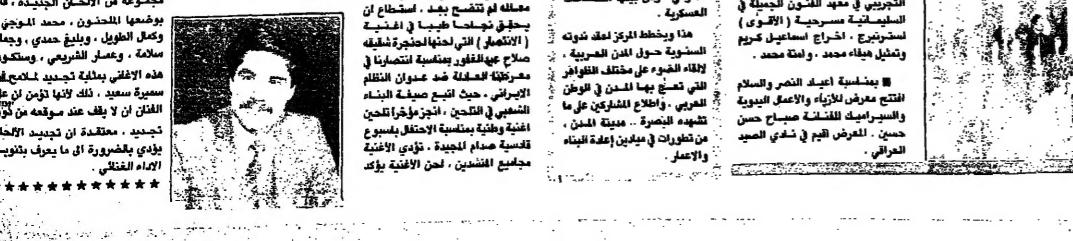
اغنية جديدة 🖪

أوضح النكتور الناصري ، بــان الندوة ستبحث امكانسات تطويس التصاون بين الأقطار الصربية الخليجية في كافئة المصالات الاقتصادية ، وضرورة خلق صيغة منسقة للعلاقات تقوم عل قاعدة راسخة ومتقدمة ، لاسيما ق



جدارة) ، الانتساء لروحية الألحسان الشعبيسة 🗷 عارف القانون نجاح عبدالغفور ،

الذي يتبع اسلوبا في التلحين مازالت معلله لم تتضح بعد ، استطاع ان بحقق نصاحا طيبنا زراغنية (الانتمار) التي لحنها لحنجرة شقيقه صلاح عيه الفاور بعناسية انتصارنا ق and the معرطنا العادلة ضد عدوان النظام الإيراني ، حيث انبع صيفة البناء الشعبي في التلحين ، انجز مؤخرا تلحين اغنية وطنية بمناسبة الاحتفال باسبوع قلسية صدام المجيدة . تؤدى الأغنىة مجاميع المنشدين ، لحن الاغنية يؤكد





🕊 الفنان علاء مجيد عارف الناي 🎉 🏂 ورئيس الفرقة الموسيقية للاتحسارية الوطنى لطلبة وشباب المسراق وعضويكا

النغمية ، انجز أخيراً تصميم ثلاث قطع إ موسيقية ، كلها تتحدث عن انتصاري العراق العظيم ، اسماء القطع ، فرخ ، إ ونصر ، وسلام .. اعتمد الفنان علاء ﴿